



САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

АФИША



стр.22

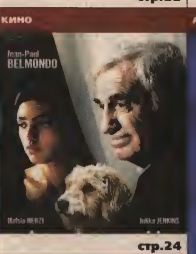
Русский Мир

№ 16 (152)

Мир людей, говорящих по-русски

2 – 15 августа 2010 года

КИНО



стр.24

АФИША



Намгар – международно известный музыкальный коллектив из России, названный по имени его солистки – бурятской певицы с уникальным голосом, которую газета The New York Times назвала «монгольской Бьорк».

Благодаря стечению обстоятельств оказалось возможным пригласить группу на два концерта в нашем штате – в Сиэтле и Редмонде.

стр.23

ЖАНР



стр.25

ДЕТСКИЙ УГОЛОК



стр.35

ОТДЫХАЙКА

стр.38,39

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.34

HOT SPOT



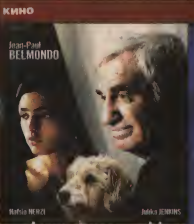
КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



стр.22

КИНО



стр.24

ДЕТСКИЙ УГОЛОК



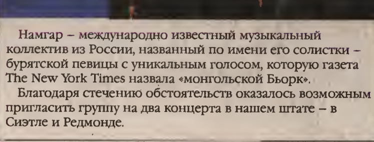
стр.35

ОТДЫХАЙКА

стр.38,39

АФИША

Намгар


Намгар – международно известный музыкальный коллектив из России, названный по имени его солистки – бурятской певицы с уникальным голосом, которую газета The New York Times назвала «монгольской Бьорк».
Благодаря стечению обстоятельств оказалось возможным пригласить группу на два концерта в нашем штате – в Сиэтле и Редмонде.

стр.23

ЖАНР

Выставка плаката!
Женщина и Рок!

стр.25

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

стр.34

HOT SPOT



стр.32

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ

стр.36-37

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



стр.30

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

стр.12-13

БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Месяц назад в Москве прошли 6-е Ходорковские чтения, ежегодно собирающаяся конференция имени Михаила Ходорковского. Традиционно на этой конференции выступают наиболее интересные экономисты, социологи, историки и пр. просвещенные граждане, придерживающиеся либеральных взглядов, часто идущих вразрез с официальной точкой зрения Кремля.

В этом году огромный интерес вызвало 10-минутное выступление Кирилла Рогова. Этот сравнительно молодой российский мыслитель давно привлекает к себе внимание яркими статьями, отличающимися отточенной логикой, глубоким анализом и оригинальным трактовками самых злободневных проблем. Последняя его работа заслуживает серьезного внимания, поскольку представляет собой анализ сложившейся социальной структуры в России. Модель, построенная Кириллом Роговым, дает хорошую базу для дальнейшего исследования, которое несомненно последует. Я привожу укороченный вариант работы, опубликованный в интернетовском журнале ej. Полный текст размещен автором на сайте http://www.inliberty.ru/blog/krogov/2471/.

Правила нарушения правил.

(Режим мягких правовых ограничений)
22 ИЮЛЯ 2010 г. КИРИЛЛ РОГОВ

Положение, в котором находится сегодня Россия, имеет все признаки того феномена, который экономисты называют институциональной ловушкой. Это когда плохие институты несут значительные убытки экономике и неудобства гражданам, но общество в массе своей сумело к ним так или иначе адаптироваться, а часть общества начинает извлекать из функционирования плохих институтов относительное преимущество. В результате, издержки на реформирование институтов начинают выглядеть слишком значительными и предопределяют выбор в пользу сохранения сложившегося порядка, несмотря на его очевидную ущербность.

Природа этой институциональной ловушки заключается в специфическом правовом режиме, который вполне сложился и оформился в России и который может быть назван режимом «мягких правовых ограничений». Что это значит?

В целом, режим мягких правовых ограничений – это такой режим, когда правила (писаное право) существуют не столько для того, чтобы они соблюдались, но скорее для того, чтобы они нарушались, во всяком случае, такие нарушения носят систематический характер. Неверно было бы сказать, что в такой системе правила не работают; они именно работают, но работают специфическим образом. Точно так, как в некоторых карточных играх целью является собрать максимальное количество карт, а в других – избавиться от розданных, могут существовать режимы, в которых смысл правил состоит в том, что они соблюдаются, и такие, в которых их смысл состоит в том, что они по определенным правилам нарушаются. В этой системе существуют неформальные правила нарушения формальных правил, и это кардинально отличает описываемый режим от тех ситуаций, когда правила не соблюдаются в силу слабости институтов принуждения, как, например, это было в России в начале 1990-х годов.

Писаные правила создаются здесь для того, чтобы их можно было и имело смысл нарушать. То есть они создаются так, что соблюдение правил затруднительно и является существенной издержкой, в то время как возможность не соблюдать правило дает значительные конкурентные преимущества. Иными словами, правила в этой системе создаются так, чтобы стимулировать их нарушение. В итоге вся жизнь описываемого социума строится как постоянный торг, который ведут его члены вокруг индивидуальных прав на нарушение определенных правил. Государство в лице бюрократической машины выступает в качестве своеобразного магазина, выдающего такие индивидуальные права на нарушение правил.

У каждого уровня власти есть право выдавать разрешение на нарушение определенных правил, и, разумеется, чтобы выдавать такие разрешения, он должен иметь полномочия, чтобы карать их несанкционированное нарушение. Это важное отличие: уполномоченный бюрократический орган не следит за соблюдением правил, но именно карает их несанкционированное нарушение. Поэтому он не заинтересован в оптимизации регулирования и контроля; для него важно не минимизировать случаи и стимулы нарушения правил, но, напротив, создавать площадку торга вокруг возможности их нарушения.

Поясним это на примере ГИБДД. ГИБДД не волнует, кто, где и в каком объеме нарушает правила дорожного движения; у ГИБДД нет задачи уменьшить теми или иными системными способами количество нарушений, в частности, снижением стимулов к нарушению правил или с помощью автоматизации контроля. Для ГИБДД важно, чтобы весь наличный состав службы мог быть распределен по точкам, где нарушаются правила, чтобы вести торг вокруг этих нарушений. На то, что это устроено именно так, указывает, в частности, то, что ГИБДД практически не практикует патрулирование трасс и улиц, как это обычно делает полиция многих государств, а, напротив, предпочитает стационарные посты. Иными словами, ГИБДД в наименьшей степени интересует контроль самого процесса дорожного движения и отслеживание тех нарушений, которые создают максимальные угрозы в этом процессе (прежде всего – агрессивное и неадекватное вождение). Вместо этого ГИБДД предпочитает действовать методом «бутылочного горлышка», контролируя в определенных местах исполнение ограниченного набора правил, большей частью лишь косвенно связанных с безопасностью движения (наличие документов и прав, талона техосмотра и страховки).

Нарушение формальных норм считается теоретически предосудительным, но неизбежным и общепринятым, то есть извинительным. Факты нарушения правил в данной системе не замалчиваются, но, скорее, пропагандируются. Это поддерживает общую убежденность членов общества в том, что нарушение правил происходит повсеместно. Это представление о повсеместном нарушении правил, во-первых, является индульгенцией для каждого конкретного нарушителя, а, во-вторых, маргинализирует в сознании общества любые попытки не нарушать правила или требовать их изменения.

Представление о тотальности нарушения правил есть также важный элемент политической организации и легитимации описываемого порядка. Благодаря представлению о повсеместности нарушения правил, верхние социальные этажи оказываются не противопоставлены нижним по признаку «коррупции», но как бы объединены с ними в рамках единой иерархии коррупционных возможностей. Поэтому постоянные разговоры о коррупции, обсуждение повсеместности коррупции практически не ведут к делегитимации установленной социальной иерархии и политического порядка, но, скорее, придают им гибкость и устойчивость. Служат целям пропаганды и легализации этого порядка.

Правила нарушения правил изменчивы, и это еще одна важная особенность системы, придающая ей устойчивость, гибкость и даже конкурентность. Во-первых, эта изменчивость не позволяет субъекту, получившему право на нарушение правил, обрести излишнюю автономность от системы, его связь с системой должна постоянно поддерживаться, обновляться. Кроме того, такая изменчивость придает своеобразную конкурентность системе: бенефициарам и чемпионам текущего раунда торговли вокруг индивидуальных прав на нарушение правил вовсе не гарантированно место в аналогичной когорте следующего раунда.

Во-вторых, изменчивость правил нарушения правил очень важна для формирования иерархии структур управления, т.е. политической организации социума. Понятно, что в системе, где правила нарушения правил меняются, наибольшими возможностями обладает тот, кто контролирует режим изменения правил нарушения правил. В результате, возникают три этажа системы: те, кто торгуется за право на нарушение правил (субъекты санкционированного/несанкционированного правонарушения), те, кто выдает права на нарушение тех или иных правил (исполнительский уровень) и те, кто контролирует изменения правил нарушения правил и таким образом контролирует и тех, кто правила нарушает, и тех, кто выдает права на нарушение правил (политический уровень).

Эта особенность системы объясняет, почему тема «борьбы с коррупцией» также является элементом поддержания устойчивости системы. Как и прочие системы контроля, «борьба с коррупцией» нацелена не на ее искоренение, но на поддержание в рабочем состоянии системы торговли вокруг правил нарушения правил. «Борьба с коррупцией» выступает здесь, по сути, регулятором «санкционированной» коррупции, заставляющим исполнительский уровень торговаться с высшим, политическим уровнем по поводу своих прав выдавать права на нарушение правил.

Итак, режим мягких правовых ограничений – это такой режим, где правовые ограничения существуют, но являются принципиально преодолимыми; они функционируют в режиме switch on/ switch off. Почему это так, зачем это нужно и в чем живучесть этого режима? Если мы рассмотрим внимательно экономические последствия мягких правовых ограничений, то обнаружим, что этот режим позволяет совместить элементы рыночной системы, системы горизонтальных отношений равноправных участников рынка, заключающих свободные сделки, с элементами «вертикальной» иерархической структуры, основанной на не-рыночном перераспределении материальных и общественных благ. Режим мягких правовых ограничений позволяет перераспределять прибыль вне прямой связи с экономической эффективностью бизнеса. Право собственности в рамках этого режима выглядит для общества частным случаем прав на нарушение правил, поэтому собственность принципиально отчуждаема. Она может быть изъята вместе с изъятием прав на нарушение правил. Ограниченность прав собственности при таком режиме подавляет стимулы к инвестированию в эффективность производства. Инвестиции в права на нарушения правил, позволяющие максимизировать прибыль, выглядят здесь более предпочтительными.

В целом, режим мягких правовых ограничений — это такой «капитализм наполовину». Система, которая может достаточно долго поддерживать самовоспроизведение, но не способна развиваться.



Фотография РИА Новости

бликованный в интернетовском журнале ej. Полный текст размещен автором на сайте http://www.inliberty.ru/blog/krogov/2471/.**

Правила нарушения правил.

(Режим мягких правовых ограничений)
22 ИЮЛЯ 2010 г. КИРИЛЛ РОГОВ

Положение, в котором находится сегодня Россия, имеет все признаки того феномена, который экономисты называют институциональной ловушкой. Это когда плохие институты несут значительные убытки экономике и неудобства гражданам, но общество в массе своей сумело к ним так или иначе адаптироваться, а часть общества научилась извлекать из функционирования плохих институтов относительное преимущество. В результате, издержки на реформирование институтов начинают выглядеть слишком значительными и предопределяют выбор в пользу сохранения сложившегося порядка, несмотря на его очевидную ущербность.

Природа этой институциональной ловушки заключается в специфическом правовом режиме, который вполне сложился и оформился в России и который может быть назван режимом «мягких правовых ограничений». Что это значит?

В целом, режим мягких правовых ограничений – это такой режим, когда правила (писаное право) существуют не столько для того, чтобы они соблюдались, но скорее для того, чтобы они нарушались, во всяком случае, такие нарушения носят систематический характер. Неверно было бы сказать, что в такой системе правила не работают; они именно работают, но работают специфическим образом. Точно так, как в некоторых карточных играх целью является собрать максимальное количество карт, а в других – избавиться от розданных, могут существовать режимы, в которых смысл правил состоит в том, что они соблюдаются, и такие, в которых их смысл состоит в том, что они по определенным правилам нарушаются. В этой системе существуют неформальные правила нарушения формальных правил, и это кардинально отличает описываемый режим от тех ситуаций, когда правила не соблюдаются в силу слабости институтов принуждения, как, например, это было в России в начале 1990-х годов.

Писаные правила создаются здесь для того, чтобы их можно было и имело смысл нарушать. То есть они создаются так, что соблюдение правил затруднительно и является существенной издержкой, в то время как возможность не соблюдать правило дает значительные конкурентные преимущества. Иными словами, правила в этой системе создаются так, чтобы стимулировать их нарушение. В итоге вся жизнь описываемого социума строится как постоянный торг, который ведут его члены вокруг индивидуальных прав на нарушение определенных правил. Государство в лице бюрократической машины выступает в качестве своеобразного магазина, выдающего тив, предпочитает стационарные посты. Иными словами, ГИБДД в наименьшей степени интересует контроль самого процесса дорожного движения и отслеживание тех нарушений, которые создают максимальные угрозы в этом процессе (прежде всего – агрессивное и неадекватное вождение). Вместо этого ГИБДД предпочитает действовать методом «бутылочного горлышка», контролируя в определенных местах исполнение ограниченного набора правил, большей частью лишь косвенно связанных с безопасностью движения (наличие документов и прав, талона техосмотра и страховки).

Нарушение формальных норм считается теоретически предосудительным, но неизбежным и общепринятым, то есть извинительным. Факты нарушения правил в данной системе не замалчиваются, но, скорее, пропагандируются. Это поддерживает общую убежденность членов общества в том, что нарушение правил происходит повсеместно. Это представление о повсеместном нарушении правил, во-первых, является индульгенцией для каждого конкретного нарушителя, а, во-вторых, маргинализирует в сознании общества любые попытки не нарушать правила или требовать их изменения.

Представление о тотальности нарушения правил есть также важный элемент политической организации и легитимации описываемого порядка. Благодаря представлению о повсеместности нарушения правил, верхние социальные этажи оказываются не противопоставлены нижним по признаку «коррупции», но как бы объединены с ними в рамках единой иерархии коррупционных возможностей. Поэтому постоянные разговоры о коррупции, обсуждение повсеместности коррупции практически не ведут к делегитимации установленной социальной иерархии и политического порядка, но, скорее, придают им гибкость и устойчивость. Служат целям пропаганды и легализации этого порядка.

Правила нарушения правил изменчивы, и это еще одна важная особенность системы, придающая ей устойчивость, гибкость и даже конкурентность. Во-первых, эта изменчивость не позволяет субъекту, получившему право на нарушение правил, обрести излишнюю автономность от системы, его связь с системой должна постоянно поддерживаться, обновляться. Кроме того, такая изменчивость придает своеобразную конкурентность системе: бенефициарам и чемпионам текущего раунда торговли вокруг индивидуальных прав на нарушение правил вовсе не гарантированно место в аналогичной когорте следующего раунда.

Во-вторых, изменчивость правил нарушения правил очень важна для формирования иерархии структур управления, т.е. политической организации социума. Понятно, что в системе, где правила нарушения правил меняются, наибольшими возможностями обладает тот, кто контролирует режим изменения правил нарушения правил. В результате, возникают три этажа системы: те, кто торгуется за право на нарушение правил (субъекты санкционированного/несанкционированного правонарушения), те, кто выдает права на нарушение тех или иных правил (исполнительский уровень) и те, кто контролирует изменения правил нарушения правил и таким образом контролирует и тех, кто правила нарушает, и тех, кто выдает права на нарушение правил (политический уровень).

Эта особенность системы объясняет, почему тема «борьбы с коррупцией» также является элементом поддержания устойчивости системы. Как и прочие системы контроля, «борьба с коррупцией» нацелена не на ее искоренение, но на поддержание в рабочем состоянии системы торговли вокруг правил нарушения правил. «Борьба с коррупцией» выступает здесь, по сути, регулятором «санкционированной» коррупции, заставляющим исполнительский уровень торговаться с высшим, политическим уровнем по поводу своих прав выдавать права на нарушение правил.

Итак, режим мягких правовых ограничений – это такой режим, где правовые ограничения существуют, но являются принципиально преодолимыми; они функционируют в режиме switch on/ switch off. Почему это так, зачем это нужно и в чем живучесть этого режима? Если мы рассмотрим внимательно экономические последствия мягких правовых ограничений, то обнаружим, что этот режим позволяет совместить элементы рыночной системы, системы горизонтальных отношений равноправных участников рынка, заключающих свободные сделки, с элементами «вертикальной» иерархической структуры, основанной на не-рыночном перераспределении материальных и общественных благ. Режим мягких правовых ограничений позволяет перераспределять прибыль вне прямой связи с экономической эффективностью бизнеса. Право собственности в рамках этого режима выглядит для общества частным случаем прав на нарушение правил, поэтому собственность принципиально отчуждаема. Она может быть изъята вместе с изъятием прав на нарушение правил. Ограниченность прав собственности при таком режиме подавляет стимулы к инвестированию в эффективность производства. Инвестиции в права на нарушения правил, позволяющие максимизировать прибыль, выглядят здесь более предпочтительными.

В целом, режим мягких правовых ограничений — это такой «капитализм наполовину». Система, которая может достаточно долго поддерживать самовоспроизведение, но не способна развиваться.



Фотография РИА Новости

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 августа

1

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 «ИГРАЙ ГАРМОНЬ, ЛЮБИМАЯ!»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «МОШЕННИКИ»
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДИЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» 1с.
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Х/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
05:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». СЕРГЕЙ КАРПОВ. «ПРИЧЕРНОМОРЬЕ. ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Х/ф «ИСАЕВ»
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 Д/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ТИНА ТЕРНЕР»
01:00 Х/ф «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 129с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 2с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 10с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 130с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 3с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 3с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 130с.

НТВ america

00:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. МАРИЯ БУДЕННАЯ. ЛЮБОВЬ НАРОДНОГО ГЕРОЯ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-3» 19с.
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
05:30 «СМОТР»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 «ЭКСКЛЮЗИВ»
09:30 «САМЫЕ ГРОМКИЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ: КРУТЫЕ ДЕТКИ. БОЖЬЯ КАРА»
11:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 79с.
14:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 1с.
19:40 «ФДР: СОЮЗНИК ИСТОРИИ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 82с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДИЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 124с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «КАРЕН ШАХНАЗАРОВ О МИХАИЛЕ КАЛАТОЗОВЕ»
10:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 172с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 1с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «КАРЛОВЫ ВАРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 106с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 83с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА»
20:35 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 50с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 124с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 106с.

РУССКИЙ МИР

00:00 «И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ»
01:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
02:40 Д/ф «И.СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
04:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
06:25 Д/ф «НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ»
07:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
08:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
13:00 Спектакль «МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЁТ НА КРЫШЕ»
14:40 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
15:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Концерт «ЕСЛИ Б ЗНАЛИ ВЫ, КАК МНЕ ДОРОГИ…»
19:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
20:40 Д/ф «И. СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»

RTVi+

00:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 12с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3»
03:00 Х/ф «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР»
04:05 М/с «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ» 2с.
05:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
05:00 М/ф «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
07:00 Х/ф «СТАРАЯ КРЕПОСТЬ» 7с.
08:05 М/с «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ» 2с.
09:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
10:00 М/ф «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
11:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
12:15 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
13:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
14.00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 17с.
15:00 Х/ф «ПРИЕЗЖАЙТЕ НА БАЙКАЛ»
16:30 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»
18:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
19:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 12с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 5с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 1с.
22:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.

ВТОРНИК 3 августа

1

00AM – 08AM
00:05 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «ЧЕТЫРЕ МИФА О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «ОГЛЯНИСЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДИЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» 2с.
02:23 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». СЕРГЕЙ КАРПОВ. «ПРИЧЕРНОМОРЬЕ. ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Х/ф «ИСАЕВ»
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ОСТРОВА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
01:00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 130с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 3с.
10:00 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 131с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 4с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 4с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 131с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 79с.
00:50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 «СМОТР»
02:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 2с.
09:45 Х/ф «БОМЖ» 1с.
10:35 «ФДР: СОЮЗНИК ИСТОРИИ»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 80с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 2с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 83с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 125с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 173с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 Д/ф «ЦАРСКОЕ СЕЛО»
15:30 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 107с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 84с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «АНТОЛОГИЯ»
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 51с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 125с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 107с.

РУССКИЙ МИР

00:25 Д/ф «НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ»
01:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
02:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
07:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
08:40 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
12:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:05 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
15:10 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
18:00 «И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ»
19:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
20:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 1с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
03:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДИОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
04:15 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
05:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 17с.
07:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДИОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:15 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
09:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 17с.
11:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
12:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
13:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 18с.
15:00 Х/ф «АКВАНАВТЫ»
16:30 Х/ф «ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 1с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.
22:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 3с.

…уста

1

00AM – 08AM
00:05 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 1с.
02:10 М/ф
02:24 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «РУССКОЕ ПРИСУТСТВИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». АНДРЕЙ ЗОРИН. «ЧУВСТВЕННАЯ ЕВРОПЕИЗАЦИЯ

RTVi

00:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
01:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 131с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 4с.
10:00 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 80с.
00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 2с.
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
05:30 «ИХ НРАВЫ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 2с.
10:35 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 84с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 126с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «АНТОЛОГИЯ»
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 174с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-

РУССКИЙ МИР

00:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
01:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
02:40 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
05:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
07:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
08:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
09:30 «СИДИ И СМОТРИ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 2с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 2с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
03:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
04:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
05:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
05:00 М/ф «ПОКАКОНТАС» 18с.
07:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
08:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
09:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 18с.
11:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»

ПОНЕДЕЛ…

04PM – 00AM

1

16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «МОШЕННИКИ»
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 Д/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 3с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 3с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 130с.

НТВ america

…МЕЙНЫЕ»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 1с.
19:40 «ФДР: СОЮЗНИК ИСТОРИИ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3с.

RTN WMNB

15:00 «КАРЛОВЫ ВАРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 106с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 83с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА»
20:35 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 50с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 124с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 106с.

Русский МИР

15:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Концерт «ЕСЛИ Б ЗНАЛИ ВЫ, КАХ МНЕ ДОРОГИ…»
19:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
20:40 Д/ф «И. СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»

RTVi+

17с.
15:00 Х/ф «ПРИЕЗЖАЙТЕ НА БАЙКАЛ»
16:30 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»
18:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
19:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 12с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 5с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 1с.
22:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.

ВТОРНИК 3 августа

1

00AM – 08AM

00:05 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM

08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «ЧЕТЫРЕ МИФА О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «ОГЛЯНИСЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ХХ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» 2с.
02:23 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». СЕРГЕЙ КАРПОВ. «ПРИЧЕРНОМОРЬЕ. ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Х/ф «ИСАЕВ»
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ОСТРОВА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
01:00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 130с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 3с.
10:00 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 11с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 131с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 4с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 4с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 131с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 79с.
00:50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 «СМОТР»
02:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 2с.
09:45 Х/ф «БОМЖ» 1с.
10:35 «ФДР: СОЮЗНИК ИСТОРИИ»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 80с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 2с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 83с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 125с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 173с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 Д/ф «ЦАРСКОЕ СЕЛО»
15:30 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 107с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 84с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «АНТОЛОГИЯ»
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 51с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 125с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 107с.

Русский МИР

00:25 Д/ф «НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ»
01:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
02:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
07:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
08:40 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
12:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:05 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
15:10 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
18:00 «И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ»
19:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
20:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 1с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
03:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
04:15 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
05:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 17с.
07:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:15 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
09:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 17с.
11:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
12:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
13:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 18с.
15:00 Х/ф «АКВАНАВТЫ»
16:30 Х/ф «ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 1с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 2с.
22:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 3с.

СРЕДА 4 августа

1

00AM – 08AM

00:05 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM

08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. НЕПРИКАЯННЫЙ»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф «НАША ДАЧА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 1с.
02:10 М/ф
02:24 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «РУССКОЕ ПРИСУТСТВИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». АНДРЕЙ ЗОРИН. «ЧУВСТВЕННАЯ ЕВРОПЕИЗАЦИЯ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА XIX ВЕКА»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Х/ф «ИСАЕВ»
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
01:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 131с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 4с.
10:00 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА-2» 12с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 132с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 5с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «НАРОД ПРОТИВ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 5с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 132с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 80с.
00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 2с.
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 2с.
10:35 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
12:35 «СПАСАТЕЛИ»
13:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 81с.
14:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 3с.
19:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 4с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 84с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 126с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «АНТОЛОГИЯ»
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 174с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 3с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 108с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 85с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
20:35 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 52с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 126с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 108с.

Русский МИР

00:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
01:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
02:40 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
05:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
07:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
08:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
09:30 «СИДИ И СМОТРИ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
12:45 «ПОЁТ НАНИ БРЕГВАДЗЕ»
13:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:40 Д/ф «И. СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
17:00 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
18:25 Д/ф «НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ»
19:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
20:40 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 2с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 2с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
03:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
04:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
05:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
05:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 18с.
07:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
08:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
09:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 18с.
11:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
12:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
13:00 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 19с.
15:00 Х/ф «ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ…»
16:30 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 2с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 2с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 6с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 3с.
22:30 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
2 августа



Смотри сегодня

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»
Шерлок Холмс и доктор Ватсон покинули дом на Бейкер-стрит. Шерлок Холмс уехал в Суссекс и занялся пчеловодством. Доктор Ватсон женился и вернулся к врачебной практике. Миссис Хадсон планирует на Бейкер-стрит создать музей Шерлока Холмса. Инспектор Лестрейд ушёл на пенсию...

РТР Планета

01.05

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 1с.
- 02:20 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙИЫ» 44с.
- 03:15 Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
- 04:50 Х/ф «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»
- 06:20 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
- 07:35 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
- 10:15 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
- 12:30 Х/ф «ДВОЕ»
- 13:05 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
- 14:35 Х/ф «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
- 18:15 Х/ф «ВСЁ ИЕ СЛУЧАЙИО»
- 19:40 Х/ф «ДОСТОЯИИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 21:50 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
- 23:35 Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «КУМИРЫ»
- 01:30 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ». КРИС АЙЗЕК»
- 02:00 «ИСТОРИЯ ПЕСНИ». «ТРАВА У ДОМА»
- 02:50 «ЦИРКОВЫЕ ДИНАСТИИ». ДИНАСТИЯ ФЕРРОИИ»
- 03:15 «САН-РЕМО-87»
- 04:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА»
- 05:00 «АПОЛОГИЯ». ВИА «ПЕСНЯРЫ»
- 05:45 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ». «КОММУНА ВХУТЕМАС»
- 07:00 «БРАВО, ПАВАРОТТИ!»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «ИЕИЗВЕСТНЫЙ КАСТРО»
- 10:50 «XI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ГАВАНЕ»
- 12:20 «ИСКАТЕЛИ». «ВИЕБРАЧИЫЙ СЫИ ЕКАТЕРИНЫ»
- 13:00 «МОИОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИИИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМИИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»
- 16:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 Спектакль «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ»
- 20:30 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕИИ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:35 «СЕРЕБРЯИЫЙ ШАР»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМИИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»

N

- 00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 01:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧИО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕНИОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭИИС РЕНИЕР»
- 04:00 «ИОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗИЬ»
- 06:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «ЖИЗИЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 10:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 10:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 11:00 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»
- 11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ДЕТЯМ: «ВЗАПРАВДУ»
- 13:30 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 14:00 «ИОВОСТИ»
- 14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСИЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕНИЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «РЕАЛЬИЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
- 20:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПЛАНЫ, ЦЕЛИ, ВИДЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИИСКИЙ»
- 22:00 «ИОВОСТИ»
- 22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕНИЕРАМИ»
- 23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

- 00:35 «ПРО ЖЕНУ, ПРО ТЕЩУ, ПРО БЛОНДИИКУ...» ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОИЦЕРТ»
- 01:30 «У САМОГО СИИЕГО МОРЯ...» ЛЕТНИЙ КОИЦЕРТ»
- 02:30 Х/ф «ПОЕЗД ВИЕ РАСПИСАНИЯ»
- 04:00 «НАСТРОЕИИЕ»
- 06:05 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИИГАРОВА»
- 06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕИИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИИЦА. ЛЕДИ ДИ»
- 08:40 «НАРОДЫ РОССИИ»
- 09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». Н.КРАНДИЕВСКАЯ»
- 11:20 «ВРЕМЕНИО ДОСТУПЕИ. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
- 12:50 Д/ф «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО ИЕБА»
- 13:30 «ВСЕ В САД БРАТЬЕВ ЗАПАШНЫХ!»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ОСТРОВИТЯИЕ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «ЖЕНЩИИЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИИЦА. ЛЕДИ ДИ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
- 19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 19:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». И.КРАНДИЕВСКАЯ»
- 20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 21:10 «МОМЕНТ ИСТИИЫ»
- 22:10 «ЭИЦИКЛОПЕДИЯ»
- 22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 01:30 Д/ф «ДВОРЯИСКИЕ ГНЕЗДА»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗИЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «ИОКТЮРИ»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯИСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «ЖИЗИЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗИЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗИЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «НОКТЮРИ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗИЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «НОКТЮРИ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ-3»
- 23:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
3 августа



Смотри сегодня

«ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР»

Молодой врач Николай Александрович Заостровцев, медик в четвертом поколении, появился в деревне Гладуны сразу же после института. Ни он сам, ни его отец, городской хирург, не думали, что он останется здесь надолго. Став настоящим лекарем в обычных трудных условиях деревенской жизни, доктор остается верен своему делу, не помышляя о славе и, тем более, о городской жизни...

RTVi

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
- 02:15 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙИЫ» 45с.
- 03:15 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА!»
- 04:35 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
- 05:55 Х/ф «ВЫИГРЫШ ОДИИОКОГО КОММЕРСАНТА»
- 07:25 Х/ф «МИМИНО»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
- 10:05 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗИИ!»
- 11:35 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
- 13:10 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК»
- 14:15 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОГИЯ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
- 18:05 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
- 20:15 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ». ГЛАВНЫЙ ПРИЗ «ЗОЛОТОЕ ПЛАТО»
- 21:50 Х/ф «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ»
- 23:30 Х/ф «ДВОЕ ПОД ОДИИМ ЗОНТОМ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «КУМИРЫ»
- 01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕИИ»
- 02:00 «ВАЛЕНТИНА ЛЕОНТЬЕВА. ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
- 02:25 «ПОЁТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 04:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА»
- 05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 06:05 «ИИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ. ПОРТРЕТ»
- 07:05 КАТЯ РИЧАРЕЛЛИ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ ХРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
- 10:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
- 11:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ИСААК ДУНАЕВСКИЙ»
- 12:20 «ИСКАТЕЛИ». «ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯИЫЙ ШАР». ВИВЬЕН ЛИ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВЛАДИМИР ИВАШОВ»
- 16:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ИСТОРИЯ ПЕСНИ». «ТРАВА У ДОМА»
- 18:50 «ЦИРКОВЫЕ ДИНАСТИИ». ДИНАСТИЯ ФЕРРОИИ»
- 19:15 «САН-РЕМО-87»
- 20:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА»
- 21:00 «АПОЛОГИЯ». ВИА «ПЕСНЯРЫ»
- 21:45 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ». «КОММУНА ВХУТЕМАС»
- 23:00 «БРАВО, ПАВАРОТТИ!»

N

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК- ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ»
- 01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИИ ХАРФУШ»
- 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 02:00 «ПРИВЕТ CNL»
- 02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 03:00 «СТИЛЬ ЖИЗИИ»
- 03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
- 03:30 «DRIVE TV»
- 04:00 «ИОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОИОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
- 10:40 «ЗА ЛИИИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 11:10 «ОТКРОВЕИИЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕНИЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 15:30 «РУПОР TV»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «И2О»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
- 19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕИКО»
- 20:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗНАЧЕНИЕ ДОМА В НАШЕЙ ЖИЗИИ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 22:00 «ИОВОСТИ»
- 22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОИ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕНИЕРАМИ»
- 23:30 «ФИЛЬМ: «ПРОФЕССОР»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОИИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
- 00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 02:55 «НАРОДЫ РОССИИ»
- 03:25 «ВСЕ В САД БРАТЬЕВ ЗАПАШНЫХ!»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:05 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
- 06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИИЦА. КАМИЛЛА»
- 08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». НАТАЛИ ГОНЧАРОВА»
- 11:20 «МОМЕНТ ИСТИИЫ»
- 12:00 «АЛЕКСАНДР I В ЦАРСКОМ СЕЛЕ»
- 12:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 13:30 «ФАКТОР ЖИЗИИ»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «МЕБЕЛЬИЫЙ ИЕВРОЗ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «ЖЕИЩИИЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИИЦА. КАМИЛЛА»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 19:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». НАТАЛИ ГОНЧАРОВА»
- 20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 21:10 Д/ф «ЛЮБОВНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖОРЖ СИМЕИОН»
- 22:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 01:05 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬИЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «ИЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬИЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯИСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «ИЕСКОЛЬКО ЛЮБОВИЫХ ИСТОРИЙ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
4 августа




Смотри сегодня

«СЛУЧАЙНЫЕ

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
- 02:05 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙИЫ» 46с.
- 03:00 Х/ф «ПРИИЦЕССА ЦИРКА»
- 05:25 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
- 06:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
- 10:15 Х/ф «МЭРИ ПОППИИС, ДО СВИДАИИЯ!»
- 12:35 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ИЕИЗВЕСТНЫЙ КАСТРО»
- 02:50 «XI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ГАВАНЕ»
- 04:15 «ИСКАТЕЛИ». «ВИЕБРАЧИЫЙ СЫН ЕКАТЕРИНЫ»
- 05:00 «МОИОЛОГ»
- 05:25 «ЗОЛОТОЙ ВИИИЛ»
- 06:35 «СЕРЕБРЯИЫЙ ШАР»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМИИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»
- 08:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ

N

- 00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 00:30 «ПРИКОСИОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 02:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВИЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕИИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯИ»
- 04:00 «ИОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 07:00 «ЖИЗИЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОИИКИ». ВАЛЕНТИИ ГАФТ»
- 00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 02:55 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 03:25 «АЛЕКСАНДР I В ЦАРСКОМ СЕЛЕ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 1с.
- 08:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ»
- 09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРО-

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
- 06:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬИЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-

ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»
Шерлок Холмс и доктор Ватсон покинули дом на Бейкер-стрит. Шерлок Холмс уехал в Суссекс и занялся пчеловодством. Доктор Ватсон женился и вернулся к врачебной практике. Миссис Хадсон планирует на Бейкер-стрит создать музей Шерлока Холмса. Инспектор Лестрейд ушёл на пенсию...

РТР Планета

01.05

12:20 «ИСКАТЕЛИ». «ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН ЕКАТЕРИНЫ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»

13:30 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

ПЕН. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
12:50 Д/ф «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО НЕБА»
13:30 «ВСЕ В САД БРАТЬЕВ ЗАПАШНЫХ!»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ОСТРОВИТЯНЕ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

13:05 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
18:15 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»
19:40 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
21:50 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
23:35 Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ»
20:30 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
20:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПЛАНЫ, ЦЕЛИ, ВИДЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

16:40 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИНЦА. ЛЕДИ ДИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
19:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». Н.КРАНДИЕВСКАЯ»
20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:10 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
22:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

16:30 Х/ф «НОКТЮРН»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «НОКТЮРН»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
3 августа

ДОМ КИНО 2 | tvci | RTN+



Смотри сегодня

«ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР»

Молодой врач Николай Александрович Заостровцев, медик в четвертом поколении, появился в деревне Гладуны сразу же после института. Ни он сам, ни его отец, городской хирург, не думали, что он останется здесь надолго. Став настоящим лекарем в обычных трудных условиях деревенской жизни, доктор остается верен своему делу, не помышляя о славе и, тем более, о городской жизни...

RTVi

01.00

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
02:15 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 45с.
03:15 Х/ф «В ЗНАК ПРОТЕСТА!»
04:35 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
05:55 Х/ф «ВЫИГРЫШ ОДИНОКОГО КОММЕРСАНТА»
07:25 Х/ф «МИМИНО»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «КУМИРЫ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:00 «ВАЛЕНТИНА ЛЕОНТЬЕВА. ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
02:25 «ПОЁТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
04:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА»
05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
06:05 «НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ. ПОРТРЕТ»
07:05 КАТЯ РИЧАРЕЛЛИ»

00:00 «ЧЕЛОВЕК- ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»

00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
02:55 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:25 «ВСЕ В САД БРАТЬЕВ ЗАПАШНЫХ!»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:05 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

01:05 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
10:05 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
11:35 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
13:10 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК»
14:15 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
10:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
11:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ИСААК ДУНАЕВСКИЙ»
12:20 «ИСКАТЕЛИ». «ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВИВЬЕН ЛИ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВЛАДИМИР ИВАШОВ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЗНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»

08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИНЦА. КАМИЛЛА»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». НАТАЛИ ГОНЧАРОВА»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «АЛЕКСАНДР I В ЦАРСКОМ СЕЛЕ»
12:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «МЕБЕЛЬНЫЙ НЕВРОЗ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
18:05 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
20:15 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ». ГЛАВНЫЙ ПРИЗ «ЗОЛОТОЕ ПЛАТО»
21:50 Х/ф «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ»
23:30 Х/ф «ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ИСТОРИЯ ПЕСНИ». «ТРАВА У ДОМА»
18:50 «ЦИРКОВЫЕ ДИНАСТИИ». ДИНАСТИЯ ФЕРРОНИ»
19:15 «САН-РЕМО-87»
20:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА»
21:00 «АПОЛОГИЯ». ВИА «ПЕСНЯРЫ»
21:45 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ». «КОММУНА ВХУТЕМАС»
23:00 «БРАВО, ПАВАРОТТИ!»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «H2O»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗНАЧЕНИЕ ДОМА В НАШЕЙ ЖИЗНИ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ФИЛЬМ: «ПРОФЕССОР»

16:40 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ АНГЛИЙСКОГО ПРИНЦА. КАМИЛЛА»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
19:55 «РОССИЙСКИЕ КРАСАВИЦЫ». НАТАЛИ ГОНЧАРОВА»
20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:10 Д/ф «ЛЮБОВНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖОРЖ СИМЕНОН»
22:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

16:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
4 августа

ДОМ КИНО 2 | tvci | RTN+



Смотри сегодня

«СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ»

Дальнобойщик Иван Жаплов при первом знакомстве казался человеком замкнутым, жестковатым. Однажды возвращаясь из рейса и торопясь, домой к жене, которая вскоре должна родить, Иван наткнулся на грузовик, брошенный водителем, в котором ехали девять воспитанников детского дома с воспитательницей...

RTVi+

16.30

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
02:05 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 46с.
03:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
05:25 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
06:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ КАСТРО»
02:50 «XI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ГАВАНЕ»
04:15 «ИСКАТЕЛИ». «ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН ЕКАТЕРИНЫ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»

00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
02:55 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:25 «АЛЕКСАНДР I В ЦАРСКОМ СЕЛЕ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
06:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
10:15 Х/ф «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
12:35 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»
14:05 Х/ф «СВЕРСТНИЦЫ»
15:25 Х/ф «ДОМОЙ!»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
10:40 «ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»
11:30 «ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА-ГАВАНА»
12:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АНАТОЛИЙ СОЛОНИЦЫН»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «КЛУБ 700»
12:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЗНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»

08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 1с.
08:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ЕВГЕНИЯ АЛЛИЛУЕВА»
11:20 Д/ф «ЛЮБОВНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖОРЖ СИМЕНОН»
12:00 «НИКОЛАЙ I В КРЫМУ»
12:50 Д/ф «ЭДИТА ПЬЕХА»
13:30 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИКАЛОЮС КОНСТАНТИНАС ЧЮРЛЁНИС»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «ТЕХСРЕДА»
15:10 «ДЕНЬ АИСТА»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
18:15 Х/ф «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
20:35 Х/ф «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ»
22:05 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
23:40 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА...»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ВАЛЕНТИНА ЛЕОНТЬЕВА. ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
18:25 «ПОЁТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
22:05 «НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ»
23:05 «КАТЯ РИЧАРЕЛЛИ»

16:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
16:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
16:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ПОВОРОТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «РУПОР TV»
20:00 «ЗТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «В ФОКУСЕ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»

16:40 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 1с.
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
19:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ЕВГЕНИЯ АЛЛИЛУЕВА»
20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:10 Д/ф «С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
22:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

16:30 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
18:05 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
22:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Женский* цветок ромашка

Ромашка при всей своей скромности поражает наличием полезных свойств. Так как в этом растении присутствуют уникальные целебные вещества, то оно входит в состав многих лекарственных препаратов, действие которых направлено на борьбу с коликами, стоматитами, гингивитами, парадонтитами. Ромашка считается официальным лекарственным сырьем в более 25 странах мира. Это мягкое растительное средство, перед которым отступают многие заболевания, и в первую очередь, недуги органов дыхания, дерматиты, диатезы, экземы, нарушения менструального цикла, маточные кровотечения. Ромашка – одно из немногих растений, которое может употребляться больными, страдающими повышенной кислотностью желудка. Ее настой уменьшает процессы брожения и газообразования в кишечнике, помогает избавиться от спазмов и отеков слизистой желудка, усиливает желчеотделение, способствует быстрейшему заживлению язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, успокаивающе воздействует на центральную нервную систему.

В каких только видах не используется ромашка в народной медицине: настойки, отвары, ванные, аппликации, примочки, полоскания, чаи. Проблемы с горлом, зубами или деснами? Используйте для полоскания ромашковый настой. Мучают колики, шалят нервы или нарушился сон; вашу кроху беспокоит животик? Воспользуйтесь ромашковым отваром или чаем.

Буддийскими монахами Древнего Тибета был создан эликсир, способствующий омоложению, а одним из его составляющих является наша «скромница» ромашка. Для приготовления столь ценного эликсира вам понадобится взять по сто граммов зверобоя, ромашки, бессмертника, березовых почек, смешать все ингредиенты между собой; одну чайную ложку полученного сырья залить полулитром кипятка и дать средству настояться в течение трех часов. Употреблять его следует перед сном. Этот эликсир способствует улучшению обменных процессов, активизирует гибкость суставов, помогает бороться с ожирением, гипертонией, выводит из нашего организма токсины и восстанавливает зрение. Так что на ромашке можно не только гадать!

*По латыни ее название звучит, как «матка», ведь она способна помочь при лечении женских недугов.

ЧЕТВЕРГ 5 августа

00AM – 08AM

Первый канал
00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

РТР Планета
01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 2с.
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». ИВАН ЛИХАЧЕВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi
00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
01:00 «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «СЕРОМАНЕЦ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 132с.

НТВ America
00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 81с.
00:50 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
05:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

RTN WMNB
00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 85с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 127с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Русский Мир
00:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
00:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
01:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
02:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
03:30 «СИДИ И СМОТРИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
06:45 «ПОЁТ НАНИ БРЕГВАДЗЕ»

RTVi+
00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 3с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
03:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
04:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
05:00 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
05:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 19с.
07:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»

08AM – 04PM

Первый канал
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

РТР Планета
08:10 «ACADEMIA». АНДРЕЙ ЗОРИН. «ЧУВСТВЕННАЯ ЕВРОПЕИЗАЦИЯ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА XIX ВЕКА»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Х/ф «ИСАЕВ»
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 5с.
10:00 «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «СЕРОМАНЕЦ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 133с.

НТВ America
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 «НАШИ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 3с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
12:35 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 82с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 175с.
12:00 «INВЕРСИЯ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «В ГОРОДКЕ»

Русский Мир
07:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
08:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
08:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:55 «СИДИ И СМОТРИ»
12:10 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
13:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
14:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

RTVi+
08:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
09:00 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 19с.
11:00 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
12:00 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
13:00 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
14:00 М/ф «ПОКАКОНТАС» 20с.
15:00 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»

04PM – 00AM

Первый канал
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ. ОБРАТНАЯ СТОРОНА СЛАВЫ»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 6с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 6с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 133с.

НТВ America
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 4с.
19:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 4с.

RTN WMNB
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 109с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 86с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 53с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 127с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 109с.

Русский Мир
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
19:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
20:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
21:30 «СИДИ И СМОТРИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+
16:30 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 3с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.
22:30 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 1с.

…вгуста



00AM – 08AM

Первый канал
00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

РТР Планета
01:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
01:45 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «МАЛЬЧИКИ ДЕРЖАВЫ». «АЛЕКСАНДР МЕЖИРОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi
00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
01:00 Х/ф «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 133с.

НТВ America
00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 82с.
00:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:45 «НАШИ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

RTN WMNB
00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 86с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 128с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
00:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
00:45 «ПОЁТ НАНИ БРЕГВАДЗЕ»
01:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
02:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
02:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:55 «СИДИ И СМОТРИ»
06:10 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
07:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»

RTVi+
00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 4с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
03:00 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
04:00 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
05:00 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 20с.
07:00 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»

08AM – 04PM

Первый канал
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 6с.
10:00 Х/ф «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»

НТВ America
08:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ФЕСТИВАЛЬНАЯ»
09:50 Х/ф «БОМЖ» 4с.

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 176с.

Русский Мир
08:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
08:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

RTVi+
08:00 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
09:00 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
10:00 М/ф «ПОКАКОНТАС» 20с.
11:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»

средство, перед которым отступают многие заболевания, и в первую очередь, недуги органов дыхания, дерматиты, диатезы, экземы, нарушения менструального цикла, маточные кровотечения. Ромашка – одио из немногих растений, которое может употребляться больными, страдающими повышенной кислотностью желудка. Ее настой уменьшает процессы брожения и газообразования в кишечнике, помогает избавиться от спазмов и отеков слизистой желудка, усиливает желчеотделение, способствует быстрейшему заживлению язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, успокаивающе воздействует на центральную нервную систему.

В каких только видах не используется ромашка в народиой медицине: настойки, отвары, ванные, аппликации, примочки, полоскания, чаи. Про-

ценного эликсира вам понадобится взять по сто граммов зверобоя, ромашки, бессмертника, березовых почек, смешать все ингредиенты между собой; одну чайную ложку полученного сырья залить полулитром кипятка и дать средству настояться в течение трех часов. Употреблять его следует перед сном. Этот эликсир способствует улучшению обменных процессов, активизирует гибкость суставов, помогает бороться с ожирением, гипертонией, выводит из нашего организма токсины и восстанавливает зрение. Так что на ромашке можно не только гадать!

*По латыни ее название звучит, как «матка», ведь она способна помочь при лечении женских недугов.

ЧЕТВЕРГ 5 августа

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «ВЕПРЬ»
20:25 «АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ. ОБРАТНАЯ СТОРОНА СЛАВЫ»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 2с.
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». ИВАН ЛИХАЧЕВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». АНДРЕЙ ЗОРИН. «ЧУВСТВЕННАЯ ЕВРОПЕИЗАЦИЯ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА XIX ВЕКА»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Х/ф «ИСАЕВ»
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Х/ф «ИСАЕВ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
01:00 «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «СЕРОМАНЕЦ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 132с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 5с.
10:00 «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «СЕРОМАНЕЦ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 133с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 6с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 6с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 133с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 81с.
00:50 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:00 «НАШИ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 3с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
12:35 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 82с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 4с.
19:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН»
22:35 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 4с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 85с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 127с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «ХИМИЯ ЧУВСТВ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 175с.
12:00 «INВЕРСИЯ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «В ГОРОДКЕ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 109с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 86с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 53с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 127с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 109с.

Русский МИР

00:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
00:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
01:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
02:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
03:30 «СИДИ И СМОТРИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
06:45 «ПОЁТ НАНИ БРЕГВАДЗЕ»
07:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
08:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
08:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:55 «СИДИ И СМОТРИ»
12:10 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
13:00 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
14:05 «КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ОДЕССЕ?!»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Муз/ф «АНСАМБЛЬ НЕУДАЧНИКОВ»
19:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
20:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
21:30 «СИДИ И СМОТРИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 3с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
03:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
04:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
05:00 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 19с.
07:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
08:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
09:00 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 19с.
11:00 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
12:00 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
13:00 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 20с.
15:00 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»
16:30 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 3с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
21:00 Х/ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ» 4с.
22:30 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 1с.

ПЯТНИЦА 6 августа

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «МАЛАХОВ +»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:45 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:25 «НОВОСТИ»
15:35 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM
16:20 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «РОЗЫГРЫШ»
19:45 «НОВОСТИ»
19:55 Х/ф «СЫНОК»
22:30 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
01:45 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «МАЛЬЧИКИ ДЕРЖАВЫ». «АЛЕКСАНДР МЕЖИРОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Концерт
12:45 Х/ф
14:15 Х/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:15 Х/ф
20:47 Х/ф «ХА»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
23:10 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
01:00 Х/ф «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 133с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 6с.
10:00 Х/ф «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 134с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 7с.
18:00 Т/с «ОДНН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 7с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 134с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 82с.
00:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:45 «НАШИ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ФЕСТИВАЛЬНАЯ»
09:50 Х/ф «БОМЖ» 4с.
10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 2с.
12:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. МАРИЯ БУДЕННАЯ. ЛЮБОВЬ НАРОДНОГО ГЕРОЯ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 83с.
13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 1,2с.
21:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
22:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:20 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 86с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 128с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 176с.
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 5с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЭВРИКА»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 110с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 87с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВЫКУП»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 54с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 128с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 110с.

Русский МИР

00:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
00:45 «ПОЁТ НАНИ БРЕГВАДЗЕ»
01:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
02:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
02:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:55 «СИДИ И СМОТРИ»
06:10 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
07:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
08:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
08:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ»
13:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
14:40 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
18:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЁСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
19:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
20:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
20:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:55 «СИДИ И СМОТРИ»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 4с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
03:00 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
04:00 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
05:00 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 20с.
07:00 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
08:00 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
09:00 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 20с.
11:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
12:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 21с.
15:00 Х/ф «КАРАНТИН»
16:30 Х/ф «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 4с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 1с.
21:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 1с.
22:30 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 2с.

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Михаил Баженов

Небесные весы Мизан

Продолжение. Начало в ##13,14,15

5 июня 1993 года
Москва

Из своей бездонной сумки он извлёк несколько свёртков, сокрушённо покачивая головой: – Шайтан побери эту Москву! Поверишь ли, брат, зашёл в магазин у дома – от пола до потолка всего два продукта: растворимая лапша да джин «Капитанский»! К ларькам у метро возвращаться со взрывчаткой в сумке уже не стал. Ты не знаешь, как этот адский джин пить можно?

– С тоником, – машинально ответил Руслан.

– Короче, ставь тогда чайник – тоник заваривать! Для тренировки, – многозначительно добавил он, поймав его недоумённый взгляд.

Со степенным кивком запив полстакана джина дымящейся лапшой из чашки, он через стол благостно посмотрел на Руслана: – Давай, брат, теперь подумаем, каким врачом тебе лучше стать.

Руслан, пригубив джин, на мгновение замялся: – Ну, наверное хирургом, как отец.

– Э, нет, хирургом не пойдёт, – решительно отрезал Абу-Бакр. – Без связей после выпуска зашлют в какую-нибудь тьмутаракань, обратно в Чечню русским солдатам руки-ноги ампутировать, ха-ха-ха! Надо какую-нибудь специальность дефицитную, чтобы в Москве после выпуска оставили. Типа анестезиолога. Им хотя платят и немного, зато возможности для наших дел большие – кто там разберёт, чего ты там кому вколол?

От идеи стать хирургом Руслан отказался с малодушной лёгкостью. Ему было прекрасно известно, какой трудный путь необходимо пройти, чтобы почувствовать себя настоящим хирургом. А раз уж теперь медицинская специальность будет являться лишь прикрытием его настоящего дела, так чего же ради упираться?

К тому же, хотя в семье было как-то само собой давно решено, что он пойдёт по стопам отца, внутренне Руслан не чувствовал в себе столь мощных душевных сил. Он хорошо помнил, каким опустошённым приходил домой отец после многочасовых операций, как болезненно переживал редкие неудачи, надолго запираясь в своём кабинете.

В один из таких вечеров мать попросила его позвать отца к ужину: – В третий раз на стол всё ставлю, зову, а он меня как будто не слышит!

Преодолевая робость, Руслан, тихо постучавшись, вошёл в полутёмный кабинет отца. Тот сидел у стола, опустив голову, перед ним тускло поблескивал треугольный графинчик, в котором он держал спирт.

– Папа! Ужин готов, – негромко позвал Руслан.

– Спасибо, поужинайте без меня, – совершенно трезвым голосом отозвался отец. – Мне подумать надо.

– О чём?

Отец поднял голову. – Имел ли я право так поступать. – Он помолчал. – Видишь ли, это была плановая паллиативная операция. Надо было вырезать часть опухоли, чтобы человек пожил без мучений ещё два-три года. А я, когда уже вскрыл брюшную полость, вдруг подумал: чем чёрт не шутит? Дай-ка рискну и удалю всю опухоль. Может быть получится избавить его от этой гадости совсем. Человек молодой, сильный, жить да жить ещё...

– И... и что?

– И не получилось. Слишком далеко метастазы зашли, а тут ещё медсёстры неопытные – в-общем, кровотечение так и не удалось остановить.

– Но раз уже настолько запущено было, ему ведь всё равно жить недолго оставалось?

Отец помолчал. – Это так, но он не хотел сейчас умирать. У него дочь беременная, он своего первого внука мечтал увидеть. Спросил меня перед анестезией: «Бекмурат, я ведь не умру?» И я сказал ему: «Нет». А потом, когда его жизнь была в моих руках, решил за него.

Он медленно наполнил рюмку из треугольного графина. – Вот я и обдумываю сейчас: насколько хирург должен чувствовать себя богом, а насколько – простым слабым человеком. Иди.

Руслан постоял ещё немного, но в кабинете надолго воцарилось полное молчание, и он на цыпочках вышел из комнаты, тихонько прикрыв дверь. Ни богом, ни слабым человеком чувствовать себя ему не хотелось.

Ещё не раз после этого случая у него возникало ощущение, будто отец без жалости сокращает собственные годы, пытаясь за счёт них продлить жизни своих больных.

* * *

Почти весь следующий день они обсуждали бесконечные детали, а ближе к вечеру за Абу-Бакром заехал молодой чеченец по имени Муртаз, который встречал их в день приезда на вокзале и сразу не понравился Руслану своей заносчивостью и самоуверенными манерами.

Продолжение на стр.8



ЧЕТВЕРГ
5 августа

Смотри сегодня

«ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
В доме Нины и Николая Янсонов царят комфорт и уют. Не хватает только детей, о которых так мечтает Николай. И Нина рожает вопреки запретам врачей. Однако на третий день после родов молодой женщине сообщают, что ее ребенок умер в больнице во время операции. Не в силах сказать об этом мужу, Нина решает тайно усыновить оставленного в роддоме мальчика и выдать его за своего сына...

RTN 19.00

	Дом кино 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с. 02:15 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 47с. 03:10 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО» 04:45 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ» 06:20 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 07:35 Х/ф «ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ. ТАТЬЯНА ОВСИЕНКО» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА» 02:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО» 03:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ИСААК ДУНАЕВСКИЙ» 04:15 «ИСКАТЕЛИ». «ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВИВЬЕН ЛИ» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВЛАДИМИР ИВАШОВ»	00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК» 00:30 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ» 02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС» 02:30 «КЛУБ 700» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 05:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЖИЗНЬ». ОЛЕГ НАЗАРЧУК» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»	00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ» 00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ» 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 02:55 «ТЕХСРЕДА» 03:10 «ДЕНЬ АИСТА» 03:25 «НИКОЛАЙ I В КРЫМУ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 05:05 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА» 05:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ» 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»	01:05 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ» 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ» 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ» 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с. 10:10 Х/ф «ТРИО» 11:55 Х/ф «СТРЯПУХА» 13:05 Х/ф «СОЛЯРИС» 15:45 Х/ф «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 Спектакль «БУРЯ» 11:10 «ИЗ ЖИЗНИ ВЕРНАДСКОГО...» 11:45 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ» 12:20 «ИСКАТЕЛИ». «ПОТЕРЯННАЯ СВОБОДА» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ПОЛ НЬЮМЕН» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ДЕМИЧ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ» 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 11:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 12:00 «DRIVE TV» 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК» 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»	08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 2с. 09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ» 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД» 10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». АНЕЛЬ СУДАКЕВИЧ» 11:20 Д/ф «АРТЕМ МИКОЯН. ЕСТЬ ТОЛЬКО «МИГ» 12:00 «АЛЕКСАНДР II В ЛИВАДИИ. НЕМОГО СЧАСТЬЯ...» 12:50 Д/ф «С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ» 13:30 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ» 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ» 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»	09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ» 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 13:06 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ» 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ» 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с. 18:10 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 19:30 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 20:55 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» 22:35 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 17:55 «НЕИЗВЕСТНЫЙ КАСТРО» 18:50 «XI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ГАВАНЕ» 20:15 «ИСКАТЕЛИ». «ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН ЕКАТЕРИНЫ» 20:55 «МОНОЛОГ» 21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»	16:05 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ» 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЯТОСТЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 23:30 «РУПОР TV»	16:40 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 2с. 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА» 19:00 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА» 19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ» 19:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ» 20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 21:10 Д/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ НАИВНОГО ХУДОЖНИКА» 22:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»	16:30 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ» 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 21:00 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ» 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
6 августа

Смотри сегодня

«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»

	Дом кино 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с. 02:10 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 48с. 03:05 Х/ф «СТАЛКЕР» 05:40 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ» 07:25 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА» 02:40 «ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ» 03:30 «ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА-ГАВАНА» 04:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:00 «МОНОЛОГ» 06:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АНАТОЛИЙ СОЛОНИЦЫН»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «СВЕТ ПРАВДЫ» 01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР» 01:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОЖИДАЕМОГО». ВЕРА МАКСИМОВА» 02:00 «ПОВОРОТ» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 05:00 «КЛУБ 700» 06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ» 00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ» 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 03:25 «АЛЕКСАНДР II В ЛИВАДИИ. НЕМОГО СЧАСТЬЯ...» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 05:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ» 05:25 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»	01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ» 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ» 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:00 Х/ф «БУДЬТЕ МОЕЙ ТЕЩЕЙ!» 05:00 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО» 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с. 10:10 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ» 11:35 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ» 13:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ» 14:25 Х/ф «ПЛАМЯ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»	08:00 «НОВОСТИ» 08.30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 09:00 «ДЕТЯМ: ВЗАПРАВДУ» 09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ» 09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС» 10:20 «ПРИВЕТ, CNL» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»	08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНА НЕМЕЦКОГО РЕЙХСКАНЦЛЕРА» 08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР» 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 10:10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»	07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ» 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»

– Короче, ставь тогда ...
заваривать! Для тренировки, – многозначительно добавил он, поймав его недоумённый взгляд.

Со степенным кивком запив полстакана джина дымящейся лапшой из чашки, он через стол благостно посмотрел на Руслана: – Давай, брат, теперь подумаем, каким врачом тебе лучше стать.

Руслан, пригубив джин, на мгновение замялся: – Ну, наверное хирургом, как отец.

– Э, нет, хирургом не пойдёт, – решительно отрезал Абу-Бакр. – Без связей после выпуска зашлют в какую-нибудь тьмутаракань, обратно в Чечню русским сол-

К тому же, хотя в семье было как-то само собой давно решено, что он пойдёт по стопам отца, внутренне Руслан не чувствовал в себе столь мощных душевных сил. Он хорошо помнил, каким опустошённым приходил домой отец после многочасовых операций, как болезненно переживал редкие неудачи, надолго запираясь в своём кабинете.

В один из таких вечеров мать попросила его позвать отца к ужину: – В третий раз на стол всё ставлю, зову, а он меня как будто не слышит!

Преодолевая робость, Руслан, тихо постучавшись, вошёл в полутёмный кабинет отца. Тот сидел у стола, опустив го-

шутит: ...
холь. Может быть получится избавить его от этой гадости совсем. Человек молодой, сильный, жить да жить ещё...

– И... и что?

– И не получилось. Слишком далеко метастазы зашли, а тут ещё медсёстры неопытные – в-общем, кровотечение так и не удалось остановить.

– Но раз уже настолько запущено было, ему ведь всё равно жить недолго оставалось?

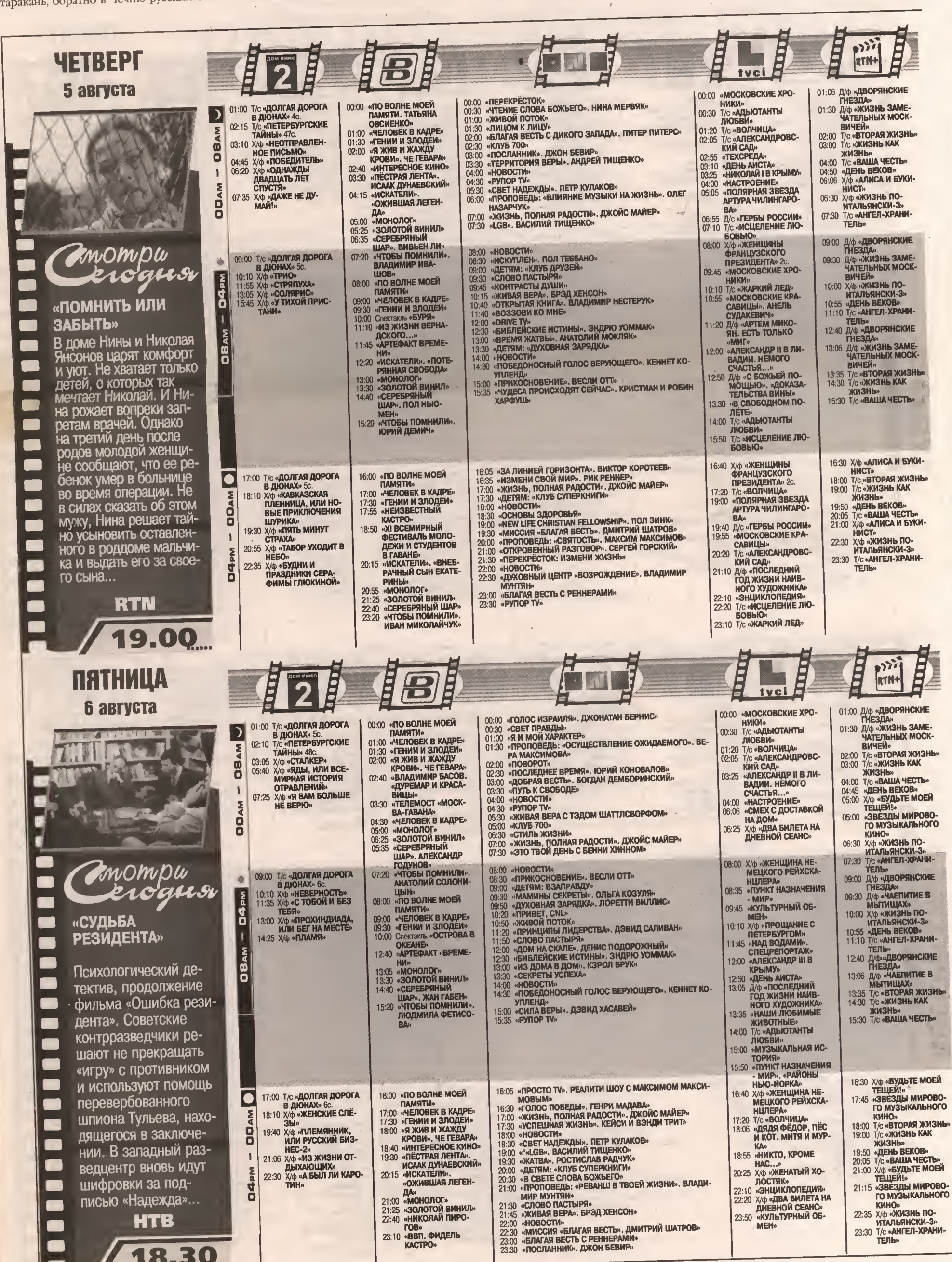
Отец помолчал. – Это так, но он не хотел сейчас умирать. У него дочь беременная, он своего первого внука мечтал увидеть. Спросил меня перед анестези-

таясь за счёт них продлить жизни своих больных.

* * *

Почти весь следующий день они обсуждали бесконечные детали, а ближе к вечеру за Абу-Бакром заехал молодой чеченец по имени Муртаз, который встречал их в день приезда на вокзале и сразу не понравился Руслану своей заносчивостью и самоуверенными манерами.

Продолжение на стр.8



ЧЕТВЕРГ
5 августа

Смотри сегодня

«ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»

В доме Нины и Николая Янсонов царят комфорт и уют. Не хватает только детей, о которых так мечтает Николай. И Нина рожает вопреки запретам врачей. Однако на третий день после родов молодой женщине сообщают, что ее ребенок умер в больнице во время операции. Не в силах сказать об этом мужу, Нина решает тайно усыновить оставленного в роддоме мальчика и выдать его за своего сына...

RTN 19.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
- 02:15 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 47с.
- 03:10 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО»
- 04:45 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»
- 06:20 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
- 07:35 Х/ф «ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
- 10:10 Х/ф «ТРИО»
- 11:55 Х/ф «СТРЯПУХА»
- 13:05 Х/ф «СОЛЯРИС»
- 15:45 Х/ф «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
- 18:10 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 19:30 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»
- 20:55 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
- 22:35 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ. ТАТЬЯНА ОВСИЕНКО»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
- 02:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
- 03:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ИСААК ДУНАЕВСКИЙ»
- 04:15 «ИСКАТЕЛИ». «ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВИВЬЕН ЛИ»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВЛАДИМИР ИВАШОВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «БУРЯ»
- 11:10 «ИЗ ЖИЗНИ ВЕРНАДСКОГО...»
- 11:45 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
- 12:20 «ИСКАТЕЛИ». «ПОТЕРЯННАЯ СВОБОДА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ПОЛ НЬЮМЕН»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ДЕМИЧ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 17:55 «НЕИЗВЕСТНЫЙ КАСТРО»
- 18:50 «XI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ГАВАНЕ»
- 20:15 «ИСКАТЕЛИ». «ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН ЕКАТЕРИНЫ»
- 20:55 «МОНОЛОГ»
- 21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»

CNL

- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
- 02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 02:30 «КЛУБ 700»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЖИЗНЬ». ОЛЕГ НАЗАРЧУК»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 11:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 12:00 «DRIVE TV»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 16:05 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЯТОСТЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «РУПОР TV»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
- 00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 02:55 «ТЕХСРЕДА»
- 03:10 «ДЕНЬ АИСТА»
- 03:25 «НИКОЛАЙ I В КРЫМУ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 05:05 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
- 06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 2с.
- 09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». АНЕЛЬ СУДАКЕВИЧ»
- 11:20 Д/ф «АРТЕМ МИКОЯН. ЕСТЬ ТОЛЬКО «МИГ»
- 12:00 «АЛЕКСАНДР II В ЛИВАДИИ. НЕМОГО СЧАСТЬЯ...»
- 12:50 Д/ф «С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
- 13:30 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА» 2с.
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
- 19:40 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 19:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ»
- 20:20 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 21:10 Д/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ НАИВНОГО ХУДОЖНИКА»
- 22:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 22:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 01:06 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 06:06 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:06 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
6 августа

Смотри сегодня

«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»

Психологический детектив, продолжение фильма «Ошибка резидента». Советские контрразведчики решают не прекращать «игру» с противником и используют помощь перевербованного шпиона Тульева, находящегося в заключении. В западный разведцентр вновь идут шифровки за подписью «Надежда»...

НТВ 18.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
- 02:10 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 48с.
- 03:05 Х/ф «СТАЛКЕР»
- 05:40 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»
- 07:25 Х/ф «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
- 10:10 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»
- 11:35 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»
- 13:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
- 14:25 Х/ф «ПЛАМЯ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
- 18:10 Х/ф «ЖЕНСКИЕ СЛЁЗЫ»
- 19:40 Х/ф «ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2»
- 21:06 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
- 22:30 Х/ф «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
- 02:40 «ВЛАДИМИР БАСОВ. «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»
- 03:30 «ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА-ГАВАНА»
- 04:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 06:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АНАТОЛИЙ СОЛОНИЦЫН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»
- 12:40 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 13:05 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖАН ГАБЕН»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ФЕТИСОВА»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
- 18:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
- 19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ИСААК ДУНАЕВСКИЙ»
- 20:15 «ИСКАТЕЛИ». «ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «НИКОЛАЙ ПИРОГОВ»
- 23:10 «ВВП. ФИДЕЛЬ КАСТРО»

CNL

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
- 01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
- 01:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОЖИДАЕМОГО». ВЕРА МАКСИМОВА»
- 02:00 «ПОВОРОТ»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 05:00 «КЛУБ 700»
- 06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: ВЗАПРАВДУ»
- 09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
- 09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 13:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 15:35 «РУПОР TV»
- 16:05 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 19:00 «'«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 20:30 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «РЕВАНШ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
- 00:30 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 03:25 «АЛЕКСАНДР II В ЛИВАДИИ. НЕМОГО СЧАСТЬЯ...»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:06 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ»
- 06:25 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»
- 08:00 Х/ф «ЖЕНЩИНА НЕМЕЦКОГО РЕЙХСКАНЦЛЕРА»
- 08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР»
- 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 10:10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
- 11:45 «НАД ВОДАМИ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
- 12:00 «АЛЕКСАНДР III В КРЫМУ»
- 12:50 «ДЕНЬ АИСТА»
- 13:05 Д/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ НАИВНОГО ХУДОЖНИКА»
- 13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 15:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 15:50 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «РАЙОНЫ НЬЮ-ЙОРКА»
- 16:40 Х/ф «ЖЕНЩИНА НЕМЕЦКОГО РЕЙХСКАНЦЛЕРА»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 18:06 «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ. МИТЯ И МУРКА»
- 18:55 «НИКТО, КРОМЕ НАС...»
- 20:25 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
- 22:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 22:20 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»
- 23:50 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Х/ф «БУДЬТЕ МОЕЙ ТЕЩЕЙ!»
- 05:00 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:06 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «БУДЬТЕ МОЕЙ ТЕЩЕЙ!»
- 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «БУДЬТЕ МОЕЙ ТЕЩЕЙ!»
- 21:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 22:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Михаил Баженов

Небесные весы Мизан

Продолжение. Начало на стр.7

Высокий и широкоплечий, в ладном спортивном костюме он и сейчас явно любовался собой, по-хозяйски прохаживаясь по маленькой квартире и заглядывая во все углы.

– Ну, удачи, брат! – на прощание сжал Руслана в медвежьих объятьях Абу-Бакр. – Завтра Муртаз привезёт тебе документы и деньги, а дальше – всё будет зависеть от тебя самого. Помни чему учили, помни своих братьев, помни кто ты.

– Не забудет! – фамильярно хохотнул Муртаз. – А если что – мы напомним!

Абу-Бакр искоса сверкнул на Муртаза недобрым взглядом. – Что делать в крайних обстоятельствах ты знаешь, – закончил он напутствие. – Да будет доволен тобою Аллах!

Он взвалил на плечо свою огромную торбу. Звякнула, закрывшись дверь, и Руслан впервые за многие месяцы остался наедине с собой. Теперь к этому ощущению необходимо было привыкать. Он расстелил на полу маленький коврик и сосредоточенно опустился на колени.

С самого утра Руслан не выходил из дома, читал учебники попеременно с привычными спортивными упражнениями и молитвами, ожидая появления Муртаза. Тот позвонил уже поздно вечером: – Короче, у меня тут дела важные, заехать не успеваю, – заговорил он озабоченным тоном. – Но отдать тебе всё нужно сегодня. Подъезжай в Грохольский переулок, это метро «Проспект мира». Встречаемся через час у входа в Ботанический сад.

– Бык ведь сказал: ты сам привезёшь, – не смог сдержать недовольства Руслан.

В трубке послышались какие-то странные звуки – казалось, что Муртаз смеётся. – Послушай, брат, – серьёзно заговорил наконец он. – Ты здесь без году неделя, а я знаешь уже сколько таких орлов по Москве пристроил? Говорю тебе: у меня важные дела, встречаемся через час – ты понял меня?

– Понял, – проворчал Руслан. Игра в Штирлицы начиналась как-то бестолково – и ведь не пожалуешься никому!

У метро он купил ещё дымящийся чебурек, но подозрительно обнюхав его, есть не стал и бросил в переполненную урну, несмотря на сосущий голод. Обошёлся припасённым в кармане шоколадным батончиком.

Муртаз ожидал его при входе в парк в тени развесистого дерева. – Марша вогийла, брат! – произнёс он, делая уверенный шаг навстречу. – Молодец, не опоздал. А то я уже на иголках.

Он извлёк из-за пазухи увесистый целлофановый пакет: – Вот держи: бабки 40 штук, а это – твой паспорт, московская прописка, водительские права – лучше не бывает! Теперь ты – Дунаев, Руслан Борисович. Имя сильно другим делать не стали, чтоб если вдруг что – была отмазка, будто поменял, боясь притеснений. Но до такого не дойдёт, инше Алла! Короче, всё везде на мази. Что дальше делать – ты лучше меня знаешь. Ну давай, я полетел – у меня там разборки крутые.

Приобняв Руслана, он всё же не удержался от кичливого внушения: – И смотри не дури – меня поставили за тобой всё время присматривать. Готовься. Дела будут серьёзные, я тебе обещаю. Удачи, брат, да поможет тебе Аллах!

Он покровительственно хлопнул Руслана по плечу и лёгким шагом направился вглубь переулка. Руслан продолжал стоять в тени дерева, глядя ему вслед, как вдруг из темноты подворотни навстречу Муртазу вышли две тёмные фигуры. По тому, в какой небрежной позе тот остановился перед ними, Руслан понял, что это свои. Он хотел уже повернуться и идти, но внезапно за спиной Муртаза возник третий силуэт, который неспешно приставил к его затылку огромный ствол пистолета, и тут же Муртаз, дёрнувшись, рухнул на землю бесформенным мешком.

Руслан окаменело наблюдал из полумрака, как двое нагнулись над лежащим телом, деловито обшаривая карманы. Внезапно один из них поднял голову и, пристально поглядев в сторону притаившегося Руслана, дружески помахал ему рукой, а потом сделал решительный жест: уходи!

Повинуясь, Руслан вышел из укрытия и не оглядываясь пошёл в сторону шумящего проспекта, стараясь не слишком убыстрять шаги. «Дела будут серьёзные» – звучал в его голове весёлый голос Муртаза.

* * *

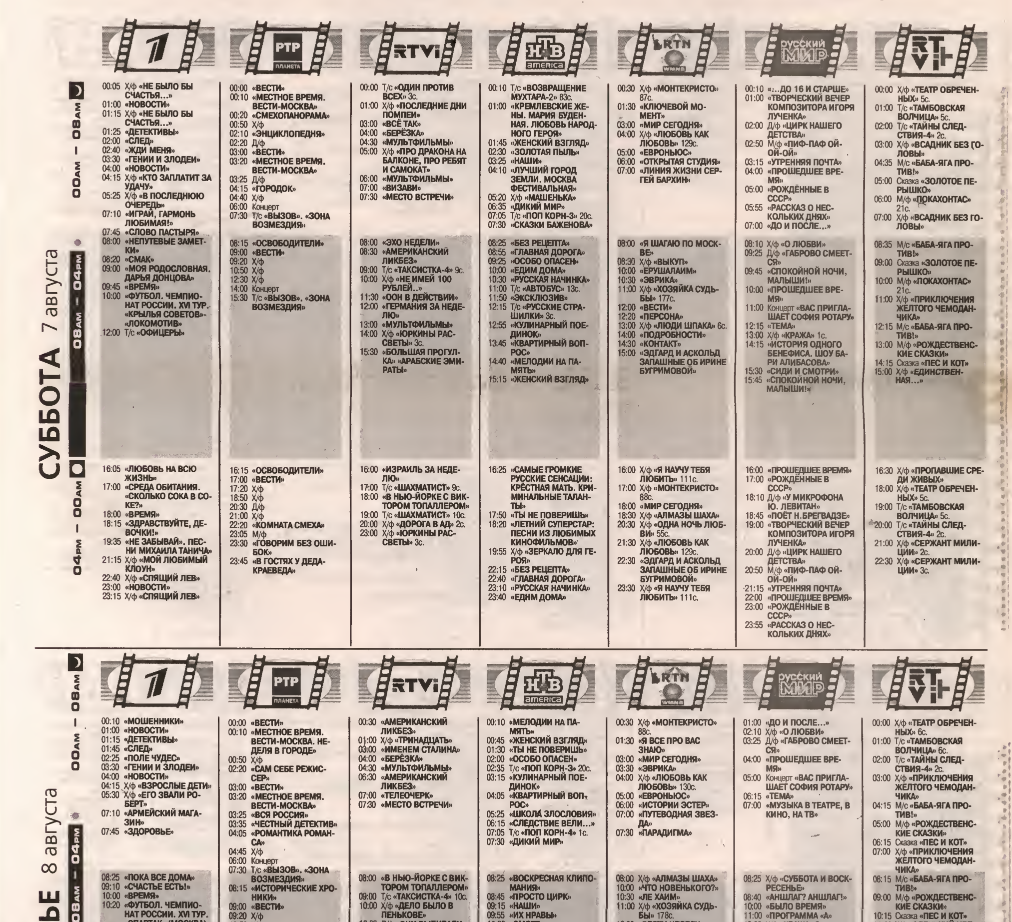
4 октября 1993 года
Москва

– Блин, Руся, я в своём родном городе, или совсем уже спился?! – ошарашенно приостанавливаясь, обернулся к нему Валерка Нохрин, которого все в группе, естественным образом звали «Нахрен».

Они уже полчаса кружили по тёмной ночной Москве в поисках открытого магазина для закупки очередной партии как всегда не вовремя закончившегося бухла. Магазина всё не попадалось, а на квартире именинницы Насти их с нетерпением ожидала нагрянувшая туда без приглашения и едва успевшая разогреться весёлая компания однокурсников.

– Спился! – уверенно подтвердил Руслан, вызвавшийся пойти с Нохриным, чтобы немного протрезветь. – Дай-ка мне общественные деньги, пока ты их опять не потерял.

Продолжение на стр.14



СУББОТА 7 августа

00AM – 08AM

Первый канал (1)
00:05 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...»
01:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
02:00 «СЛЕД»
02:40 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
05:25 Х/ф «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ»
07:10 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

РТР ПЛАНЕТА
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СМЕХОПАНОРАМА»
00:50 Х/ф
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Д/ф
04:15 «ГОРОДОК»
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»

RTVi
00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПОМПЕИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
06:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ america
00:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 83с.
01:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. МАРИЯ БУДЕННАЯ. ЛЮБОВЬ НАРОДНОГО ГЕРОЯ»
01:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «НАШИ»
04:10 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ФЕСТИВАЛЬНАЯ»
05:20 Х/ф «МАШЕНЬКА»
06:35 «ДИКИЙ МИР»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-3» 20с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

RTN
00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 87с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 129с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ СЕРГЕЙ БАРХИН»

Русский Мир
00:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
01:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
02:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
02:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
03:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:55 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ...»

RTVi+
00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 5с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
03:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
04:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 21с.
07:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»

08AM – 04PM

Первый канал (1)
08:00 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:20 «СМАК»
09:00 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ДАРЬЯ ДОНЦОВА»
09:45 «ВРЕМЯ»
10:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XVI ТУР. «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»-«ЛОКОМОТИВ»
12:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»

РТР ПЛАНЕТА
08:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»

RTVi
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 9с.
10:00 Х/ф «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ..»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 3с.
15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ»

НТВ america
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 13с.
11:50 «ЭКСКЛЮЗИВ»
12:15 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 3с.
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

RTN
08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ВЫКУП»
10:00 «ЕРУШАЛАИМ»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 177с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 6с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЭДГАРД И АСКОЛЬД ЗАПАШНЫЕ ОБ ИРИНЕ БУГРИМОВОЙ»

Русский Мир
08:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
09:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
12:15 «ТЕМА»
13:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
14:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
15:30 «СИДИ И СМОТРИ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

RTVi+
08:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 21с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
12:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
14:15 Сказка «ПЕС И КОТ»
15:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ...»

04PM – 00AM

Первый канал (1)
16:05 «ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ»
17:00 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «СКОЛЬКО СОКА В СОКЕ?»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕВОЧКИ!»
19:35 «НЕ ЗАБЫВАЙ». ПЕСНИ МИХАИЛА ТАНИЧА»
21:15 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
22:40 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»

РТР ПЛАНЕТА
16:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Х/ф
18:50 Х/ф
20:30 Д/ф
21:00 Х/ф
22:20 «КОМНАТА СМЕХА»
23:05 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ШАХМАТИСТ» 9с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ШАХМАТИСТ» 10с.
20:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
23:00 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 3с.

НТВ america
16:25 «САМЫЕ ГРОМКИЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ: КРЁСТНАЯ МАТЬ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ»
17:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
18:20 «ЛЕТНИЙ СУПЕРСТАР: ПЕСНИ ИЗ ЛЮБИМЫХ КИНОФИЛЬМОВ»
19:55 Х/ф «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ»
22:15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:40 «ЕДНМ ДОМА»

RTN
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 111с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 88с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «АЛМАЗЫ ШАХА»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 55с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 129с.
22:30 «ЭДГАРД И АСКОЛЬД ЗАПАШНЫЕ ОБ ИРИНЕ БУГРИМОВОЙ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 111с.

Русский Мир
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
18:45 «ПОЁТ Н.БРЕГВАДЗЕ»
19:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
20:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
20:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
21:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:55 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ»

RTVi+
16:30 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 5с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
21:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 2с.
22:30 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 3с.

...ЕНЬЕ 8 августа

00AM – 08AM

Первый канал (1)
00:10 «МОШЕННИКИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:45 «СЛЕД»
02:25 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
05:30 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
07:10 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

РТР ПЛАНЕТА
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:35 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
04:45 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»

RTVi
00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «ТРИНАДЦАТЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ america
00:10 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-3» 20с.
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 1с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

RTN
00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 88с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 130с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «ПАРАДИГМА»

Русский Мир
01:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
02:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
03:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
06:15 «ТЕМА»
07:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»

RTVi+
00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 6с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
04:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
06:15 Сказка «ПЕС И КОТ»
07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»

08AM – 04PM

Первый канал (1)
08:25 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XVI ТУР. «СПАРТАК» (МОСКВА)-«ЗЕНИТ». ПРЯМОЙ ЭФИР»
12:20 Концерт «ЛЮБЭ»

РТР ПЛАНЕТА
08:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА

RTVi
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 10с.
10:00 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»
12:00 Д/ф «ОНИ ВЫБИРАЛИ СВОБОДУ» 3,4с.
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»

НТВ america
08:25 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
08:45 «ПРОСТО ЦИРК»
09:15 «НАШИ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 «СМОТР»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 14с.
11:50 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
12:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕ-

RTN
08:00 Х/ф «АЛМАЗЫ ШАХА»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 178с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 7с.
14:00 «МОЯ ПРАВДА ЮРИЙ НИКОЛАЕВ»

Русский Мир
08:25 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:40 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ПРОГРАММА «А»
13:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
14:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
14:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»

RTVi+
08:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
10:15 Сказка «ПЕС И КОТ»
11:00 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
12:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»

Абу-Бакр искоса сверкнул на Муртаза недобрым взглядом. – Что делать в крайних обстоятельствах ты знаешь, – закончил он напутствие. – Да будет доволен тобою Аллах!

Он взвалил на плечо свою огромную торбу. Звякнула, закрывшись дверь, и Руслан впервые за многие месяцы остался наедине с собой. Теперь к этому ощущению необходимо было привыкать. Он расстелил на полу маленький коврик и сосредоточенно опустился на колени.

С самого утра Руслан не выходил из дома, читал учебники попеременно с привычными спортивными упражнениями и молитвами, ожидая появления Муртаза. Тот позвонил уже поздно вечером: – Короче, у меня тут дела важные, заехать не

Штирлицы начиналась как-то бестолково – и ведь не пожалуешься никому!

У метро он купил ещё дымящийся чебурек, но подозрительно обнюхав его, есть не стал и бросил в переполненную урну, несмотря на сосущий голод. Обошёлся припасённым в кармане шоколадным батончиком.

Муртаз ожидал его при входе в парк в тени развесистого дерева. – Марша вогийла, брат! – произнёс он, делая уверенный шаг навстречу. – Молодец, не опоздал. А то я уже на иголках.

Он извлёк из-за пазухи увесистый целлофановый пакет: – Вот держи: бабки 40 штук, а это – твой паспорт, московская прописка, водительские права – лучше не бывает! Теперь ты – Дунаев, Руслан Бори-

ся вглубь переулка. Руслан продолжал стоять в тени дерева, глядя ему вслед, как вдруг из темноты подворотни навстречу Муртазу вышли две тёмные фигуры. По тому, в какой небрежной позе тот остановился перед ними, Руслан понял, что это свои. Он хотел уже повернуться и идти, но внезапно за спиной Муртаза возник третий силуэт, который неспешно приставил к его затылку огромный ствол пистолета, и тут же Муртаз, дёрнувшись, рухнул на землю бесформенным мешком.

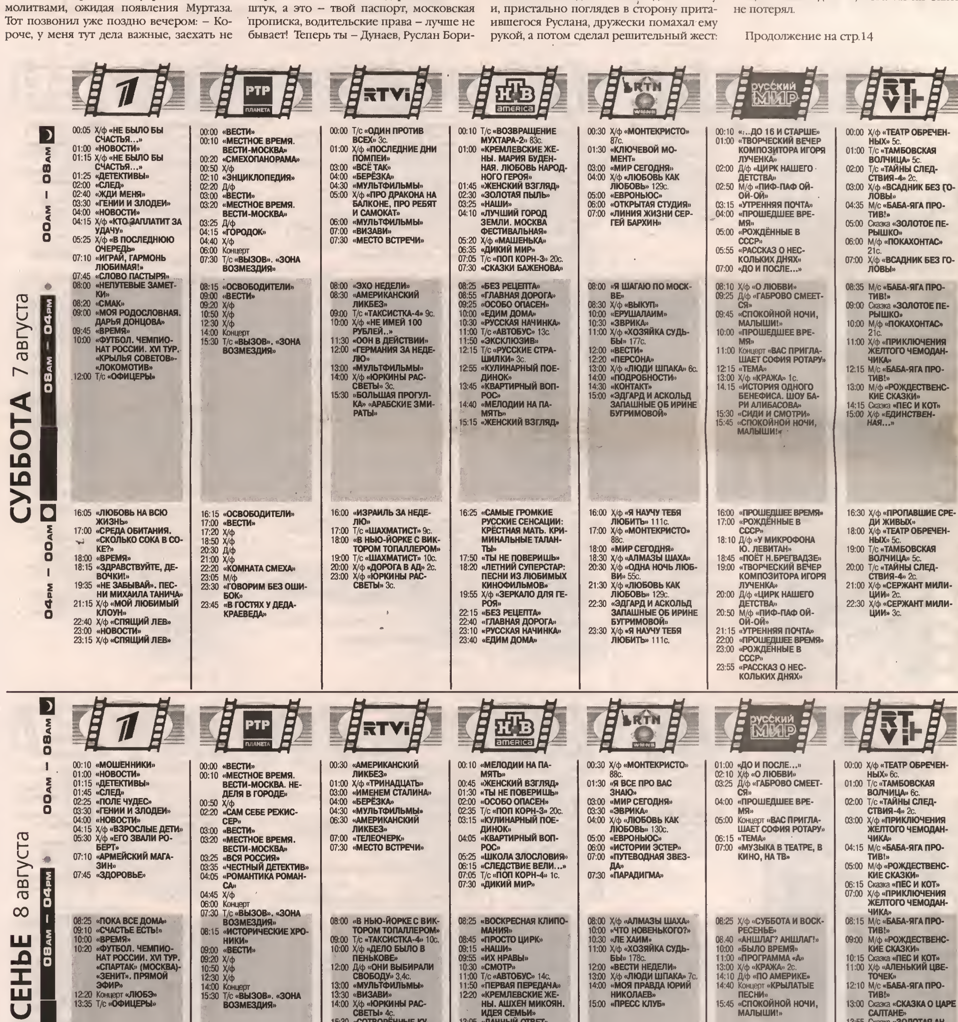
Руслан окаменело наблюдал из полумрака, как двое нагнулись над лежащим телом, деловито обшаривая карманы. Внезапно один из них поднял голову и, пристально поглядев в сторону притаившегося Руслана, дружески помахал ему рукой, а потом сделал решительный жест:

но приостанавливаясь, обернулся к нему Валерка Нохрин, которого все в группе, естественным образом звали «Нахрен».

Они уже полчаса кружили по тёмной ночной Москве в поисках открытого магазина для закупки очередной партии как всегда не вовремя закончившегося бухла. Магазина всё не попадалось, а на квартире именинницы Насти их с нетерпением ожидала нагрянувшая туда без приглашения и едва успевшая разогреться весёлая компания однокурсников.

– Спился! – уверенно подтвердил Руслан, вызвавшийся пойти с Нохриным, чтобы немного протрезветь. – Дай-ка мне общественные деньги, пока ты их опять не потерял.

Продолжение на стр.14



СУББОТА 7 августа

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

00:05 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ…»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ…»
01:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
02:00 «СЛЕД»
02:40 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
05:25 Х/ф «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ»
07:10 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:00 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:20 «СМАК»
09:00 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ДАРЬЯ ДОНЦОВА»
09:45 «ВРЕМЯ»
10:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XVI ТУР. «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»-«ЛОКОМОТИВ»
12:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
16:05 «ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ»
17:00 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «СКОЛЬКО СОКА В СОКЕ?»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕВОЧКИ!»
19:35 «НЕ ЗАБЫВАЙ». ПЕСНИ МИХАИЛА ТАНИЧА»
21:15 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
22:40 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СМЕХОПАНОРАМА»
00:50 Х/ф
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Д/ф
04:15 «ГОРОДОК»
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»
08:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»
16:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Х/ф
18:50 Х/ф
20:30 Д/ф
21:00 Х/ф
22:20 «КОМНАТА СМЕХА»
23:05 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПОМПЕИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
06:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 9с.
10:00 Х/ф «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ..»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 3с.
15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ШАХМАТИСТ» 9с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ШАХМАТИСТ» 10с.
20:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
23:00 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 3с.

НТВ America

00:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 83с.
01:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. МАРИЯ БУДЕННАЯ. ЛЮБОВЬ НАРОДНОГО ГЕРОЯ»
01:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «НАШИ»
04:10 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ФЕСТИВАЛЬНАЯ»
05:20 Х/ф «МАШЕНЬКА»
06:35 «ДИКИЙ МИР»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-3» 20с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 13с.
11:50 «ЭКСКЛЮЗИВ»
12:15 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 3с.
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:25 «САМЫЕ ГРОМКИЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ: КРЁСТНАЯ МАТЬ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ»
17:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
18:20 «ЛЕТНИЙ СУПЕРСТАР: ПЕСНИ ИЗ ЛЮБИМЫХ КИНОФИЛЬМОВ»
19:55 Х/ф «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ»
22:15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:40 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 87с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 129с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ СЕРГЕЙ БАРХИН»
08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ВЫКУП»
10:00 «ЕРУШАЛАИМ»
10:30 «ЗВРИКА»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 177с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 6с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЭДГАРД И АСКОЛЬД ЗАПАШНЫЕ ОБ ИРИНЕ БУГРИМОВОЙ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 111с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 88с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «АЛМАЗЫ ШАХА»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 55с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 129с.
22:30 «ЭДГАРД И АСКОЛЬД ЗАПАШНЫЕ ОБ ИРИНЕ БУГРИМОВОЙ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 111с.

Русский мир

00:10 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
01:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
02:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
02:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
03:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:55 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
09:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
12:15 «ТЕМА»
13:00 Х/ф «КРАЖА» 1с.
14.15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА»
15:30 «СИДИ И СМОТРИ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Д/ф «У МИКРОФОНА Ю. ЛЕВИТАН»
18:45 «ПОЁТ Н.БРЕГВАДЗЕ»
19:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
20:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
20:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
21:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:55 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 5с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
03:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
04:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 21с.
07:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
08:35 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 21с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
12:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
14:15 Сказка «ПЕС И КОТ»
15:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ…»
16:30 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 5с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
21:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 2с.
22:30 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 3с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 августа

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

00:10 «МОШЕННИКИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:45 «СЛЕД»
02:25 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
05:30 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
07:10 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
08:25 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XVI ТУР. «СПАРТАК» (МОСКВА)-«ЗЕНИТ». ПРЯМОЙ ЭФИР»
12:20 Концерт «ЛЮБЭ»
13:35 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
16:00 «08.08.08. ВОЙНА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»
16:55 Х/ф «ЦХИНВАЛ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВОЙНЫ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 Х/ф «ОЛИМПИУС ИНФЕРНО»
20:00 Х/ф «БУМЕРАНГ»
21:40 Х/ф «ВОРЫ В ЗАКОНЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ВОРЫ В ЗАКОНЕ»
23:30 Х/ф «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:35 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
04:45 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»
08:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»
16:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Х/ф
18:50 Х/ф
20:30 Д/ф

RTVi

00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «ТРИНАДЦАТЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 10с.
10:00 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»
12:00 Д/ф «ОНИ ВЫБИРАЛИ СВОБОДУ» 3,4с.
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 4с.
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ШАРЛЬ АЗНАВУР»
16:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
17:00 Т/с «ШАХМАТИСТ» 11с.
18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
19:00 Т/с «ШАХМАТИСТ» 12с.
20:00 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
22:30 «ВИЗАВИ»
23:00 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 4с.

НТВ America

00:10 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-3» 20с.
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 1с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:25 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
08:45 «ПРОСТО ЦИРК»
09:15 «НАШИ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 «СМОТР»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 14с.
11:50 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
12:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. АШХЕН МИКОЯН. ИДЕЯ СЕМЬИ»
13:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:50 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
14:20 Х/ф «ПЛЮС ОДИН»
16:25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
16:55 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА АЗАРТНАЯ»
17:45 Т/с «ШЕРИФ» 6с.
19:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
20:45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:15 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
21:35 «НАШИ»
22:20 «ИХ НРАВЫ»
22:55 «СМОТР»
23:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
23:55 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. АШХЕН МИКОЯН. ИДЕЯ СЕМЬИ»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 88с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 130с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «ПАРАДИГМА»
08:00 Х/ф «АЛМАЗЫ ШАХА»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 178с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 7с.
14:00 «МОЯ ПРАВДА ЮРИЙ НИКОЛАЕВ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 112с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 89с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «Ю.ВАСИЛЬЕВ О С.МИШУЛИНЕ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ ОСТОРОЖНО, ГРИПП!»
20:00 «ПАРАДИГМА»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 56с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 130с.
22:30 «МОЯ ПРАВДА ЮРИЙ НИКОЛАЕВ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 112с.

Русский мир

01:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
02:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
03:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
06:15 «ТЕМА»
07:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»
08:25 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08.40 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ПРОГРАММА «А»
13:00 Х/ф «КРАЖА» 2с.
14:10 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
14:40 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:50 «СИДИ И СМОТРИ»
18:05 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
19:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
20:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
21:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 6с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
04:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
06:15 Сказка «ПЕС И КОТ»
07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
08:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
10:15 Сказка «ПЕС И КОТ»
11:00 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
12:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 Сказка «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
13:55 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
15:00 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ»
16:30 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 6с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 2с.
21:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 3с.
22:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.

Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821–3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

СУББОТА
7 августа



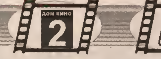
Смотри сегодня

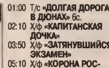
«АЛМАЗЫ ШАХА»

Работающий в одном из валютных баров Ялты Михаил прокутил огромную сумму денег, ухаживая за сексапильной блондинкой Галиной. Чтобы рассчитаться с долгами, он вместе с другом Аликом решает ограбить квартиру в Москве, где в частной коллекции находятся семнадцать алмазов по двадцать карат на сумму в несколько миллионов долларов...

RTN

18.30...





ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
02:10 Х/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
03:50 Х/ф «ЗАТЯНУВШИЙСЯ ЭКЗАМЕН»
05:10 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
07:20 Х/ф «ШИК»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
10:10 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
11:45 Х/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»
13:05 Х/ф «ТРАНЗИТ»
15:10 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
18:10 Х/ф «СТИЛЯГИ»
20:25 Х/ф «БЛОКПОСТ». ПРИЗ «ВЕЗУВИЙ»
22:00 Х/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА»
23:35 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Спектакль «БУРЯ»
03:10 «ИЗ ЖИЗНИ ВЕРНАДСКОГО...»
03:45 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
04:20 «ИСКАТЕЛИ». «ПОТЕРЯННАЯ СВОБОДА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ПОЛ НЬЮМЕН»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ДЕМИЧ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
09:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:35 «ЭРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА. БОЙ ДО ПОБЕДЫ»
11:30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА»
12:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
13:00 «АПОЛОГИЯ». АНСАМБЛЬ «СИРИН» И ПАВЕЛ КАРМАНОВ»
14:10 «ВВП. ФИДЕЛЬ КАСТРО»
15:05 «ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
18:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
18:40 «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»
19:30 «ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА-ГАВАНА»
20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ»
23:10 «ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»

N

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
10:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБИТЕ ВРАГОВ ВАШИХ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
12:00 «ПОВОРОТ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ВЗАПРАВДУ»
13:00 «РУПОР»
13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
19:30 «В ФОКУСЕ»
20:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
20:30 «ПРИВЕТ, CNL»
20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
21:30 «DRIVE TV»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:15 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:10 Т/с «ВОЛЧИЦА»
01:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
03:25 «АЛЕКСАНДР III В КРЫМУ»
04:00 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
05:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:55 «АБВГДЕЙКА»
06:25 М/ф «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ», «ПОДАРЁНКА», «СВИНОПАС»
07:10 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ»
07:35 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
09:00 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:25 Х/ф «ГОРДОСТЬ»
13:30 «КЛУБ ЮМОРА»
14:25 Д/ф «НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РОЛИ»
15:05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»
16:40 Концерт «ОТ РОССИИ ДО РОССИИ»
17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
19:20 Х/ф «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»
20:35 Д/ф «НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РОЛИ»
21:15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»
23:05 Х/ф «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
16:30 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
8 августа





«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
02:10 Х/ф «ИДИОТ»
04:10 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
05:40 Х/ф «ДЕВЧАТА»
07:15 Х/ф «КРЫЛЬЯ АНГЕЛА»

08AM – 04PM

09:00 Х/ф «МИРАЖ»
12:25 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
13:50 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
15:20 Х/ф «ДОРОГА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»
04:40 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
05:05 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖАН ГАБЕН»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ФЕТИСОВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
09:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОЛАН БЫКОВ»

N

00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
01:30 «В ФОКУСЕ»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
03:00 «ПРИВЕТ, CNL»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «Я БУДУ ЖИТЬ В ТВОЕЙ ЛЮБВИ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
10:00 «ФИЛЬМ: «ОБЕЩАЮ ДОРОЖИТЬ»
11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ»

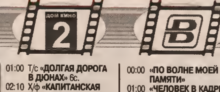
tvci

01:50 Концерт
02:35 Х/ф «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»
04:00 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 7,8с.
05:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:25 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
07:40 М/ф «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА», «АХ, ПРИНЦЕССА!»
08:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:35 «НАРОДЫ РОССИИ»
09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:45 «ВСЕ В САД ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ!»
10:10 Х/ф «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА» 1,2с.

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СУББОТА
7 августа





Смотри сегодня

«АЛМАЗЫ ШАХА»

Работающий в одном из валютных баров Ялты Михаил прокутил огромную сумму денег, ухаживая за сексапильной блондинкой Галиной. Чтобы рассчитаться с долгами, он вместе с другом Аликом решает ограбить квартиру в Москве, где в частной коллекции находятся семнадцать алмазов по двадцать карат на сумму в несколько миллионов долларов...

RTN
18.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
- 02:10 Х/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
- 03:50 Х/ф «ЗАТЯНУВШИЙСЯ ЭКЗАМЕН»
- 05:10 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
- 07:20 Х/ф «ШИК»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
- 10:10 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
- 11:45 Х/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»
- 13:05 Х/ф «ТРАНЗИТ»
- 15:10 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
- 18:10 Х/ф «СТИЛЯГИ»
- 20:25 Х/ф «БЛОКЛОСТ». ПРИЗ «ВЕЗУВИЙ»
- 22:00 Х/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА»
- 23:35 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «БУРЯ»
- 03:10 «ИЗ ЖИЗНИ ВЕРНАДСКОГО…»
- 03:45 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
- 04:20 «ИСКАТЕЛИ». «ПОТЕРЯННАЯ СВОБОДА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ПОЛ НЬЮМЕН»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ДЕМИЧ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
- 09:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:10 «КУМИРЫ»
- 10:35 «ЭРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА. БОЙ ДО ПОБЕДЫ»
- 11:30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА»
- 12:20 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
- 13:00 «АПОЛОГИЯ». АНСАМБЛЬ «СИРИН» И ПАВЕЛ КАРМАНОВ»
- 14:10 «ВВП. ФИДЕЛЬ КАСТРО»
- 15:05 «ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
- 18:00 «Я ЖИВ И ЖАЖДУ КРОВИ». ЧЕ ГЕВАРА»
- 18:40 «ДУРЕМАР И КРАСАВИЦЫ»
- 19:30 «ТЕЛЕМОСТ «МОСКВА-ГАВАНА»
- 20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ»
- 23:10 «ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»

N

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 10:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБИТЕ ВРАГОВ ВАШИХ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 12:00 «ПОВОРОТ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ВЗАПРАВДУ»
- 13:00 «РУПОР»
- 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
- 19:30 «В ФОКУСЕ»
- 20:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 21:30 «DRIVE TV»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

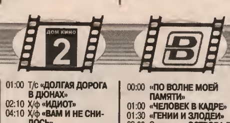
- 00:15 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:10 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 01:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
- 03:25 «АЛЕКСАНДР III В КРЫМУ»
- 04:00 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
- 05:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 05:55 «АБВГДЕЙКА»
- 06:25 М/ф «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ», «ПОДАРЁНКА», «СВИНОПАС»
- 07:10 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ»
- 07:35 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
- 09:00 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:25 Х/ф «ГОРДОСТЬ»
- 13:30 «КЛУБ ЮМОРА»
- 14:25 Д/ф «НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РОЛИ»
- 15:05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»
- 16:40 Концерт «ОТ РОССИИ ДО РОССИИ»
- 17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 5,6с.
- 19:20 Х/ф «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»
- 20:35 Д/ф «НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РОЛИ»
- 21:15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»
- 23:05 Х/ф «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

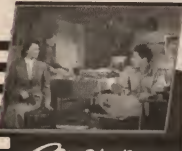
RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»



ВОСКРЕСЕНЬЕ
8 августа





Смотри сегодня

«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»

Вечеринки у самогонщицы Алевтины – центр светской жизни в колхозе Пеньково. Именно там и утоляет свою неуемную энергию первый парень на деревне Матвей Морозов, женившийся на дочери председателя колхоза. Но приезжает в Пеньково Тоня – и Матвей теряет покой...

RTVi
10.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
- 02:10 Х/ф «ИДИОТ»
- 04:10 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
- 05:40 Х/ф «ДЕВЧАТА»
- 07:15 Х/ф «КРЫЛЬЯ АНГЕЛА»

08AM – 04PM
- 09:00 Х/ф «МИРАЖ»
- 12:25 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
- 13:50 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
- 15:20 Х/ф «ДОРОГА»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
- 18:30 Х/ф «СЛУЧАЙ ИЗ ГАЗЕТНОЙ ПРАКТИКИ»
- 20:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК»
- 21:10 Х/ф «ПЛАМЯ»
- 23:45 Х/ф «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»
- 04:40 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 05:05 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖАН ГАБЕН»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ФЕТИСОВА»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
- 09:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОЛАН БЫКОВ»
- 10:35 «638 СПОСОБОВ УБИТЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО»
- 11:30 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНАТОЛИЙ РОМАШИН»
- 12:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 13:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
- 14:20 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 15:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
- 18:00 Спектакль «БУРЯ»
- 19:10 «ИЗ ЖИЗНИ ВЕРНАДСКОГО…»
- 19:45 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
- 20:20 «ИСКАТЕЛИ». «ПОТЕРЯННАЯ СВОБОДА»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ДЕМИЧ»

N

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 01:30 «В ФОКУСЕ»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 03:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «Я БУДУ ЖИТЬ В ТВОЕЙ ЛЮБВИ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
- 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 10:00 «ФИЛЬМ: «ОБЕЩАЮ ДОРОЖИТЬ»
- 11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
- 13:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ»
- 13:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSH1P». ПОЛ ЗИНК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
- 15:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 16:30 «КЛУБ 700»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 19:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 20:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «СОМНЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 22:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 01:50 Концерт
- 02:35 Х/ф «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»
- 04:00 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 7,8с.
- 05:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:25 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
- 07:40 М/ф «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА», «АХ, ПРИНЦЕССА!»
- 08:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:35 «НАРОДЫ РОССИИ»
- 09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 09:45 «ВСЕ В САД ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ!»
- 10:10 Х/ф «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА» 1,2с.
- 12:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:15 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ»
- 13:35 «К ДНЮ СТРОИТЕЛЯ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 15:05 Т/с «НАВАРРО»
- 16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КОСТЯ ЦЗЮ»
- 17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 7,8с.
- 19:15 Х/ф «СНЫ»
- 20:30 Т/с «НАВАРРО»
- 21:55 Х/ф «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА» 1,2с.

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»
01:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08:05 «МАЛАХОВ +»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «АПОСТОЛ»
20:25 Д/ф
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Х/ф
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». ГЕЛИЙ ЖЕРЕБЦОВ. «КОСМИЧЕСКАЯ ПОГОДА»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ШАРЛЬ АЗНАВУР»
01:00 Х/ф «МАТЬ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 134с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 7с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 1с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 8с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 8с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 1с.

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:05 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 1с.
03:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
05:30 «СМОТР»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

08:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «ЭКСКЛЮЗИВ»
09:30 «САМЫЕ ГРОМКИЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ: КРЁСТНАЯ МАТЬ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ»
10:55 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:25 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 84с.
14:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 5с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 5с.
19:40 «ИДЕАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 5с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 84с.

RTN

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 89с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 131с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВ О СПАРТАКЕ МИШУЛИНЕ»
10:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 179с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 8с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 113с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 90с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 1с.
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 57с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 131с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 113с.

Русский Мир

00:15 «ТЕМА»
01:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»
02:25 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
02:40 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
04:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ПРОГРАММА «А»
07:00 Х/ф «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 1с.
07:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ»

08:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ»
12:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
13:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
14:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
14:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
15:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ».
19:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»
20:25 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
20:40 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ПРОГРАММА «А»

RTVi+



00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
03:00 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
04:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 Сказка «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
05:55 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
07:00 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

08:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 Сказка «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
09:55 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
11:00 Х/ф «ВРЕМЯ «Х»
12:25 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
13:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 22с.
15:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»

16:30 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО…»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
21:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.
22:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.

ВТОРНИК 10 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

RTN (Первый канал)

00:05 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08:05 «МАЛАХОВ +»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «АПОСТОЛ»
20:25 Д/ф
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «НЕПОДСУДЕН»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.
02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». ГЕЛИЙ ЖЕРЕБЦОВ. «КОСМИЧЕСКАЯ ПОГОДА»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ОСТРОВА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТН»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
01:00 Х/ф «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 1с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 8с.
10:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 2с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 9с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 9с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 2с.

НТВ America

00:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:20 «СМОТР»
01:50 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕННТЫЕ»
02:00 «ЕДИМ ДОМА»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

08:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 3с.
09:45 Х/ф «БОМЖ» 5с.
10:35 «ИДЕАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 85с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 6с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 85с.

RTN

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 90с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 132с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 180с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 9с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
15:30 «В ГОРОДКЕ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 114с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 91с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 58с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 132с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 114с.

Русский Мир

01:00 Х/ф «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 1с.
01:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ»
02:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ»
05:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
07:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 2с.

08:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В КС «ОСТАНКИНО»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
15:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
18:15 «ТЕМА»
19:00 Х/ф «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 1с.
19:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ»
20:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
03:00 Х/ф «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»
04:25 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
05:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 22с.
07:00 Х/ф «ВРЕМЯ «Х»

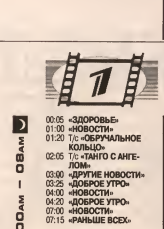
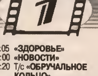
08:25 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
09:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 22с.
11:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
12:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
13:00 Сказка «ДРАКОН»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 23с.
15:00 Х/ф «ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ»

16:30 Х/ф «ЛЕВША»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
21:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

…густа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

Первый канал

00:05 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08:00 «ФУТБОЛ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.
02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «МЫ УНЕСЛИ С СОБОЙ РОССИЮ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». АЛЕКСАНДР ИВАНЧИК. «КОСМОЛОГИЯ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
01:00 Х/ф «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 2с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 9с.
10:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ America

00:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:20 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 3с.
02:00 «ПРОСТО ЦИРК»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
05:30 «ИХ НРАВЫ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»

08:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 6с.
10:35 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
12:35 «СПАСАТЕЛИ»

RTN



00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 91с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 133с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»

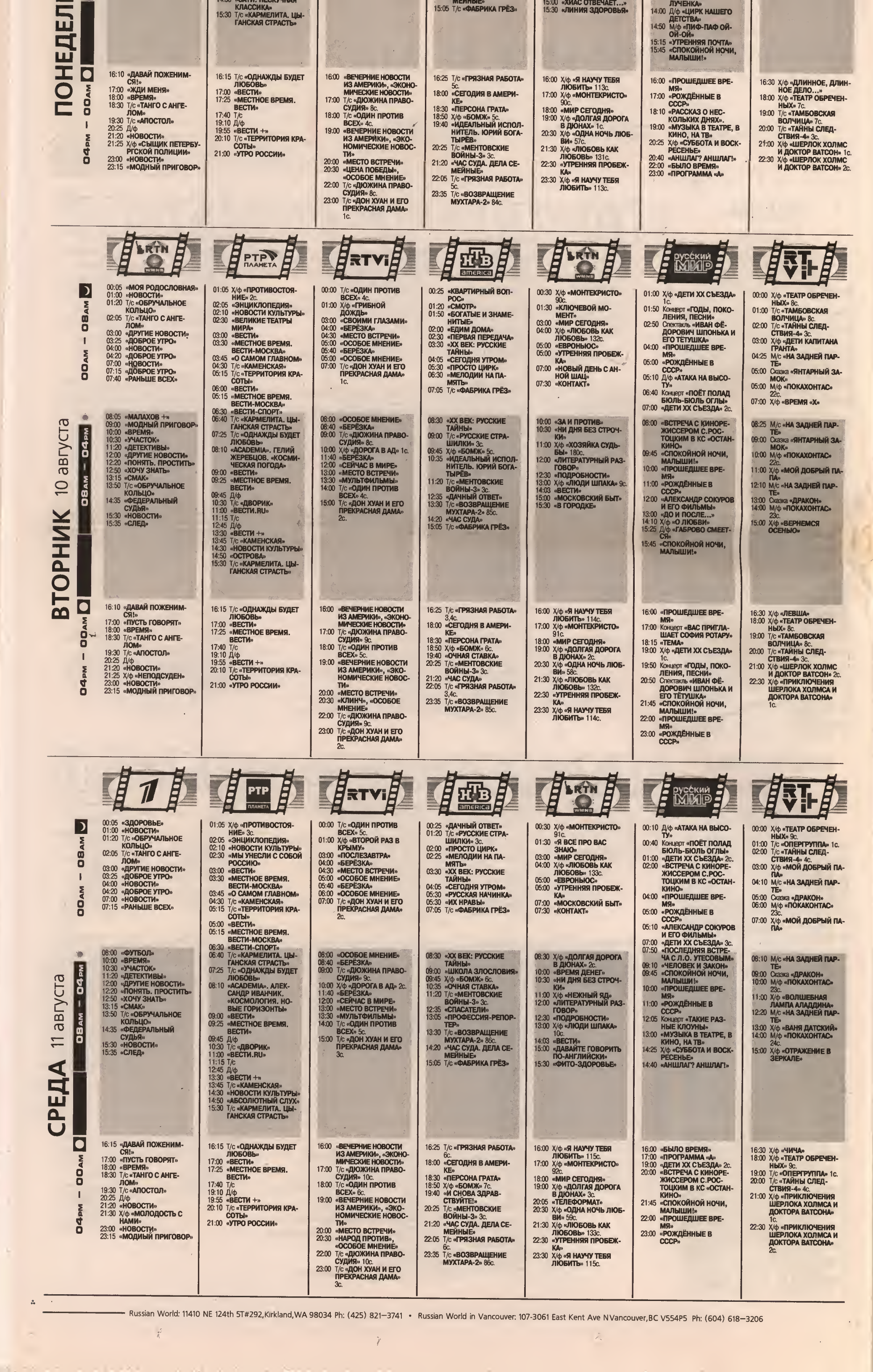
Русский Мир

00:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ»
00:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
01:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 2с.
02:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В КС «ОСТАНКИНО»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:10 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
07:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 3с.
07:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ»
09:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 9с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с.
03:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
04:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 Сказка «ДРАКОН»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 23с.
07:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»

08:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
09:00 Сказка «ДРАКОН»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 23с.
11:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
12:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАР-



ПОНЕДЕЛ…

04PM – 00AM

16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «АПОСТОЛ»
20:25 Д/ф
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

…«САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 8с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 8с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 1с.

…МЕЙНЫЕ»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 5с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 5с.
19:40 «ИДЕАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 5с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 84с.

15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 113с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 90с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 1с.
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 57с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 131с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 113с.

…ЛУЧЕНКА»
14:00 Д/ф «ЦИРК НАШЕГО ДЕТСТВА»
14:50 М/ф «ПИФ-ПАФ ОЙ-ОЙ-ОЙ»
15:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ДНЯХ».
19:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»
20:25 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
20:40 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ПРОГРАММА «А»

16:30 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО…»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
21:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.
22:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.

ВТОРНИК 10 августа

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:05 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МАЛАХОВ +»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «АПОСТОЛ»
20:25 Д/ф
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «НЕПОДСУДЕН»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.
02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». ГЕЛИЙ ЖЕРЕБЦОВ. «КОСМИЧЕСКАЯ ПОГОДА»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ОСТРОВА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
01:00 Х/ф «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 1с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 8с.
10:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 2с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 9с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 9с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 2с.

НТВ america

00:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:20 «СМОТР»
01:50 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ»
02:00 «ЕДИМ ДОМА»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 3с.
09:45 Х/ф «БОМЖ» 5с.
10:35 «ИДЕАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 85с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 6с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 3,4с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 85с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 90с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 132с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 180с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 9с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
15:30 «В ГОРОДКЕ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 114с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 91с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 58с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 132с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 114с.

РУССКИЙ МИР

01:00 Х/ф «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 1с.
01:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ»
02:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ»
06:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
07:00 «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 2с.
08:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В КС «ОСТАНКИНО»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:10 Х/ф «О ЛЮБВИ»
15:25 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
18:15 «ТЕМА»
19:00 Х/ф «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 1с.
19:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ»
20:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
01:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
03:00 Х/ф «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»
04:25 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
05:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 22с.
07:00 Х/ф «ВРЕМЯ «Х»
08:25 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
09:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 22с.
11:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
12:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
13:00 Сказка «ДРАКОН»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 23с.
15:00 Х/ф «ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ»
16:30 Х/ф «ЛЕВША»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
19:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 3с.
21:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

СРЕДА 11 августа

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:00 «ФУТБОЛ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «АПОСТОЛ»
20:25 Д/ф
21:20 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф «МОЛОДОСТЬ С НАМИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДИЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.
02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «МЫ УНЕСЛИ С СОБОЙ РОССИЮ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». АЛЕКСАНДР ИВАНЧИК. «КОСМОЛОГИЯ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
01:00 Х/ф «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 2с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 9с.
10:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 3с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «НАРОД ПРОТИВ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 3с.

НТВ america

00:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:20 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 3с.
02:00 «ПРОСТО ЦИРК»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
05:30 «ИХ НРАВЫ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 6с.
10:35 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
12:35 «СПАСАТЕЛИ»
13:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 86с.
14:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 6с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 7с.
19:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 6с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 86с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 91с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 133с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 2с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 10с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ФИТО-ЗДОРОВЬЕ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 115с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 92с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
20:05 «ТЕЛЕФОРМАТ»
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 59с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 133с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 115с.

РУССКИЙ МИР

00:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ»
00:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
01:00 «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 2с.
02:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В КС «ОСТАНКИНО»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:10 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
07:00 «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 3с.
07:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ»
09:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
13:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»
14:25 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
14:40 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
16:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
17:00 «ПРОГРАММА «А»
19:00 «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 2с.
20:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В КС «ОСТАНКИНО»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 9с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с.
03:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
04:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 Сказка «ДРАКОН»
06:00 М/ф «ПОКАКОНТАС» 23с.
07:00 Х/ф «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»
08:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
09:00 Сказка «ДРАКОН»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 23с.
11:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
12:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
13:00 Х/ф «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 24с.
15:00 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ»
16:30 Х/ф «ЧИЧА»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 9с.
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
9 августа



Смотри сегодня

«КОНЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ НЕ МЕНЯЮТ»

Возводится автозавод-гигант. Представитель главка и начальник строительства по-разному оценивают ситуацию и по-разному понимают поставленную перед ними задачу. Возникший конфликт заходит так далеко, что начальника строительства предложено отстранить от занимаемой должности...

Дом Кино 14.40

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»
02:25 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 1с.
03:20 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ»
04:25 Х/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА»
05:05 Х/ф «ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ»
07:35 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 1с.
10:15 Х/ф «ШАЛЬНАЯ БАБА»
11:40 Муз/ф «МИСТЕР ИКС»
13:10 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА»
14:40 Х/ф «КОНЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ НЕ МЕНЯЮТ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 1с.
18:15 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО…»
19:45 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
21:10 Х/ф «ТРАНЗИТ»
23:20 Х/ф «ДОРОГА»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:06 «ЗПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЗРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
01:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:00 «КУМИРЫ»
02:35 «ЗРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА. БОЙ ДО ПОБЕДЫ»
03:30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА»
04:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
05:00 «АНСАМБЛЬ «СИРИН» И ПАВЕЛ КАРМАНОВ»
05:10 «ВВП. ФИДЕЛЬ КАСТРО»
07:05 «ЗРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
10:50 «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
11:50 «КУМИРЫ»
12:20 «ТАЙНЫЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»
20:40 «ХЕМИНГУЭЙ ЖИВЁТ В ГАВАНЕ»
21:05 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖАН ГАБЕН»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ФЕТИСОВА»

00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
01:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРОПОВЕДЬ: «МОЛИТВА И БЛАГОДАРЕНИЕ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
06:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
10:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
10:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
11:00 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЗНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДЕТЯМ: «ВЗАПРАВДУ»
13:30 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
20:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ БОЙСЯ» МАКСИМ МАКСИМОВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

00:30 «К ДНЮ СТРОИТЕЛЯ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
02:00 Д/ф «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО НЕБА»
02:40 Х/ф «СНЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 Д/ф «ЛЕВ ТРОЦКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «ПУЛЯ И ПЕТЛЯ»
08:40 «НАРОДЫ РОССИИ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ЗИНАИДА РАЙХ»
11:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КОСТЯ ЦЗЮ»
12:15 «РЕПОРТЕР»
12:50 Д/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»
13:30 «ВСЕ В САД ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ!»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:50 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ»
15:20 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «ПУЛЯ И ПЕТЛЯ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:05 М/ф «АВТОМОБИЛЬ С ХВОСТИКОМ», «ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»
19:05 Д/ф «ЛЕВ ТРОЦКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ЗИНАИДА РАЙХ»
20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:15 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «ТАРАН»
06:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
05:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
16:30 Х/ф «ТАРАН»
17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «ТАРАН»
22:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
10 августа



Смотри сегодня

«МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»

Элегическое повествование от лица мальчика Пети, который вспоминает о своей счастливой предвоенной жизни в Баку, о папе, композиторе и дирижере, вечно суетящейся маме, о младшем братишке Бобе. Но началась война, и всему нехитрому счастью пришел конец. А папа ушел на фронт и не вернулся...

RTVi+ 11.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 1с.
02:15 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 2с.
03:10 Х/ф «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН»
05:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»
07:00 Х/ф «МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 2с.
10:15 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
11:50 Х/ф «ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА»
13:30 Х/ф «ТЁЩА»
14:40 Х/ф «КОРАБЛЬ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 2с.
18:15 Х/ф «ТРИО»
20:00 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
20:35 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
22:05 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:05 «ЗПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЗРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
01:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД»
02:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОЛАН БЫКОВ»
02:35 «638 СПОСОБОВ УБИТЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО»
03:30 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНАТОЛИЙ РОМАШИН»
04:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
05:20 «ПРАЗДНИК СОЛИДАРНОСТИ БРАТСКИХ НАРОДОВ»
07:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ»
10:50 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ»
11:50 «ЗВЁЗДЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ»
12:20 «СОКРОВИЩА КЁНИГСБЕРГА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ГЕЛОВАНИ»
15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «КУМИРЫ»
18:35 «ЗРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА. БОЙ ДО ПОБЕДЫ»
19:30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА»
20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
21:00 «АНСАМБЛЬ «СИРИН»
22:10 «ВВП. ФИДЕЛЬ КАСТРО»
23:06 «ЗРНЕСТ ХЕМИНГУЗЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»

00:00 Д/ф «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
06:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
10:40 Д/ф «НАГРАДА»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЗНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «H2O»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВАЖЕН КАЖДЫЙ». ИВАН КРЮКОВ»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «MUZDRIVE»

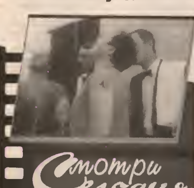
tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:06 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
03:00 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:25 «ВСЕ В САД ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ!»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «АГЕНТ В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ТАТЬЯНА ОКУНЕВСКАЯ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «ИМПЕРАТОРСКИЕ РЕЗИДЕНЦИИ»
12:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:50 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. ОЛИВЬЕ И ВИНЕГРЕТ»
15:20 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «АГЕНТ В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ТАТЬЯНА ОКУНЕВСКАЯ»
20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:15 Д/ф «САША ДИСТЕЛЬ. ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
05:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
16:30 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
11 августа





Смотри сегодня

«ЧИЧА»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 2с.
02:20 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 3с.
03:15 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА…»
04:30 Х/ф «ШЕЛЬМА»
05:40 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»

04PM
09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК….» 3с.
10:25 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
11:45 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
02:50 «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
03:50 «КУМИРЫ»
04:20 «ТАЙНЫЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:55 «КУМИРЫ»
09:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
05:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:06 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
03:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:25 «ИМПЕРАТОРСКИЕ РЕЗИДЕНЦИИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:15 Д/ф «МАРШАЛ ТУХАЧЕВСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «ПРЕЗИДЕНТ ЗАСТРЕЛИЛСЯ ИЗ «КАЛАШНИКОВА»
08:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. ОЛИВЬЕ

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Т/с «АФЕРИСТЫ»
05:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

Возводится автозавод гигант. Представитель главка и начальник строительства по-разному оценивают ситуацию и по-разному понимают поставленную перед ними задачу. Возникший конфликт заходит так далеко, что начальника строительства предложено отстранить от занимаемой должности...

Дом Кино

14.40

Дом Кино 2 (продолжение)

04PM – 00AM
17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 1с.
18:15 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО...»
19:45 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
21:10 Х/ф «ТРАНЗИТ»
23:20 Х/ф «ДОРОГА»

DTV (продолжение)

«...НИСОМ»
10:50 «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
11:50 «КУМИРЫ»
12:20 «ТАЙНЫЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»
20:40 «ХЕМИНГУЭЙ ЖИВЁТ В ГАВАНЕ»
21:05 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖАН ГАБЕН»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ФЕТИСОВА»

CNL (продолжение)

«...ХАРФУШ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
20:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ БОЙСЯ» МАКСИМ МАКСИМОВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

TVCI (продолжение)

«...БОВЬ»
13:30 «ВСЕ В САД ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ!»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:50 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ»
15:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «ПУЛЯ И ПЕТЛЯ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:05 М/ф «АВТОМОБИЛЬ С ХВОСТИКОМ», «ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»
19:05 Д/ф «ЛЕВ ТРОЦКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ЗИНАИДА РАЙХ»
20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:15 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+ (продолжение)

13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
16:30 Х/ф «ТАРАН»
17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «ТАРАН»
22:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
10 августа

Смотри сегодня

«МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»

Элегическое повествование от лица мальчика Пети, который вспоминает о своей счастливой предвоенной жизни в Баку, о папе, композиторе и дирижере, вечно суетящейся маме, о младшем братишке Бобе. Но началась война, и всему нехитрому счастью пришел конец. А папа ушел на фронт и не вернулся...

RTVi+

11.00

Дом Кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 1с.
02:15 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 2с.
03:10 Х/ф «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН»
05:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»
07:00 Х/ф «МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 2с.
10:15 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
11:50 Х/ф «ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА»
13:30 Х/ф «ТЁЩА»
14:40 Х/ф «КОРАБЛЬ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 2с.
18:15 Х/ф «ТРИО»
20:00 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
20:35 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
22:05 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»

DTV

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
01:35 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД»
02:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОЛАН БЫКОВ»
02:35 «638 СПОСОБОВ УБИТЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО»
03:30 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНАТОЛИЙ РОМАШИН»
04:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
06:20 «ПРАЗДНИК СОЛИДАРНОСТИ БРАТСКИХ НАРОДОВ»
07:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ»
10:50 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ»
11:50 «ЗВЁЗДЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ»
12:20 «СОКРОВИЩА КЁНИГСБЕРГА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ГЕЛОВАНИ»
15:15 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «КУМИРЫ»
18:35 «ЭРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА. БОЙ ДО ПОБЕДЫ»
19:30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА»
20:20 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
21:00 «АНСАМБЛЬ «СИРИН»
22:10 «ВВП. ФИДЕЛЬ КАСТРО»
23:05 «ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»

CNL

00:00 Д/ф «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
10:40 Д/ф «НАГРАДА»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «Н2О»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВАЖЕН КАЖДЫЙ». ИВАН КРЮКОВ»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «MUZDRIVE»

TVCI

00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
03:00 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:25 «ВСЕ В САД ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ!»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «АГЕНТ В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ТАТЬЯНА ОКУНЕВСКАЯ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «ИМПЕРАТОРСКИЕ РЕЗИДЕНЦИИ»
12:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:50 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. ОЛИВЬЕ И ВИНЕГРЕТ»
15:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «АГЕНТ В ТЁМНЫХ ОЧКАХ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». ТАТЬЯНА ОКУНЕВСКАЯ»
20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:15 Д/ф «САША ДИСТЕЛЬ. ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
16:30 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Х/ф «ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
11 августа

Смотри сегодня

«ЧИЧА»

Смешная, трогательная история о тихом, скромном и очень добром человеке — солисте ансамбля песни и пляски, теноре Степане Чичулине, который всю жизнь пел не своим голосом.

RTVi+

16.30

Дом Кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 2с.
02:20 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 3с.
03:15 Х/ф «ИЩИ ВЕТРА...»
04:30 Х/ф «ШЕЛЬМА»
05:40 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 3с.
10:25 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
11:45 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»
13:20 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»
15:35 Х/ф «РАСПЛАТА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 3с.
18:25 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»
21:40 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»
23:10 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»

DTV

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
02:50 «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
03:50 «КУМИРЫ»
04:20 «ТАЙНЫЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:55 «КУМИРЫ»
09:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ, КУМИРЫ». РАЙМОИД ПАУЛС»
10:50 «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
11:45 «МИХАИЛ ЗОЩЕНКО. ЛУЧШЕЕ»
12:30 «ТАЙНА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОЛАН БЫКОВ»
18:35 «638 СПОСОБОВ УБИТЬ ФИДЕЛЯ КАСТРО»
19:30 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНАТОЛИЙ РОМАШИН»
20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
21:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВА»
21:40 «КУМИРЫ»
22:05 «ВЕЛИКИЕ ИМЕНА РОССИИ»
22:35 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»

CNL

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «КЛУБ 700»
12:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
16:00 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
16:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ПОВОРОТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «РУПОР TV»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «В ФОКУСЕ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»

TVCI

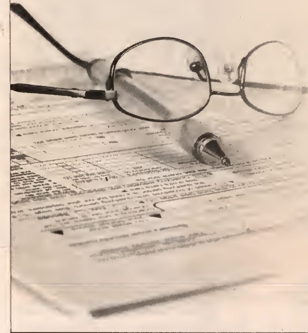
00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
03:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:25 «ИМПЕРАТОРСКИЕ РЕЗИДЕНЦИИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 Д/ф «МАРШАЛ ТУХАЧЕВСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «ПРЕЗИДЕНТ ЗАСТРЕЛИЛСЯ ИЗ «КАЛАШНИКОВА»
08:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. ОЛИВЬЕ И ВИНЕГРЕТ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». В.ГАФТ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ»
11:20 Д/ф «САША ДИСТЕЛЬ. ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»
12:00 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ»
12:50 Д/ф «ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ. АГЕНТ НАДЕЖДЫ»
13:30 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:50 «ТЕХСРЕДА»
15:05 «ДЕНЬ АИСТА»
15:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «ПРЕЗИДЕНТ ЗАСТРЕЛИЛСЯ ИЗ «КАЛАШНИКОВА»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 Д/ф «МАРШАЛ ТУХАЧЕВСКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ»
20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
21:15 Д/ф «СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Т/с «АФЕРИСТЫ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
16:30 Т/с «АФЕРИСТЫ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Т/с «АФЕРИСТЫ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Владимир Раскин

интересная история высококлассного профессионала



Дорогие читатели, позвольте Вам представить Владимира Раскина – профессионала высокого класса с очень необычной карьерой.

В последние 15 лет Владимир является одним из самых ярких и популярных представителей налоговой и бухгалтерской профессии в штате Вашингтон.

Практически каждый клиент, включая меня, автора этой статьи, пользуется услугами Володи в течении многих лет (некоторые клиенты работают с Володей более 10 лет кряду).

Несколько фактов из его интересной биографии и трансформации из советского инженера и бизнесмена в успешного профессионала специализирующегося в налогах и бухгалтерском учете в США.

Владимир закончил школу в городе Пушкинò, Московской области. После школы, поступил в Московский Автомеханический институт. Затем, по распределению, работал конструктором в НИИТАвтопром откуда перешел на Мытищинский Машиностроительны Завод.

Проработав несколько лет на заводе, там же, в ноябре 87-го, Володя организовал свой первый кооператив. Это была первая волна кооперативного движения. Разрешили их в апреле 87-го Законом о Кооперации – одним из первых законов Перестройки.

Просуществовал кооператив недолго. Где-то в середине 89-го кооперативы стали зажимать (многие помнят знаменитую статью в «Советской России» о том как кооперативы разворовывают страну) и кооператив Володи наполовину прикрыли. Примерно тогда же стало ясно, что хорошего в "перестроенной" России ожидать не приходиться и надо искать что-нибудь еще. Почти в то же время у семьи появилась возможность переехать в США, что оказалось весьма кстати.

Пока оформляли документы на выезд (прошло почти два года) Володя организовывал разные бизнесы: производил запчасти к автомобилям, торговал чем попало от косметики до мебели и тех же запчастей.

В январе 94-го Володя со своей семьей переехал в Сиэтл, где, без английского, была возможность пойти клеить коробки на фабрике. Потом Володя узнал, что можно пойти в коледж и получая финансовую помощь, которой ему и всем активным заинтересованным гражданам, при тогдашних потребностях, вполне хватало на жизнь, изучить профессию нужную в этой стране.

Изучив профессию бухгалтера, в 97-м Володя получил AA Degree in Accounting и начал развивать свой бизнес по бухгалтерии и налогам в то же время работая, в качестве основной работы, на разные американские компании и банки.

Постепенно (уже без финансовой помощи от государства), Володя в 99-м получил Bachelor Degree in Accounting, в 2003-м Master's, а в 2004-м стал CPA (Certified Public Accountant licensed in the State of Washington).

На сегодняшний день Володя оказывает услуги для около 100 + налоговых клиентов – в основном – индивидуальным клиентам и малым бизнесам. Примерно 15% по количеству – корпорации и LLC.

Для несколько бизнесов Володя ведет бухгалтерский учет в течении всего года включающий составление квартальных и годовых налоговых отчетов, начисление зарплаты и урегулирование вопросов с IRS и налоговыми органами штата.

В число бизнес клиентов Володи входят магазины, Adult Family Homes, строительные бизнесы, водители грузовиков и другие.

В дополнение ко всему вышесказанному, Володя не просто профессионал высокого класса, прошедший «школу жизни», но и просто замечательный, дружелюбный и понимающий человек. Не зря его клиенты работают с ним многие годы.

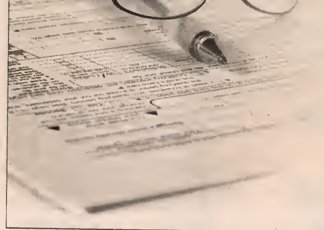
Пожалуйста обращайтесь:
www.raskin-cpa.com
vladimir@raskin-cpa.com
Phone: (206) 992-9462
Офис находится в Shoreline, WA

ЧЕТВЕРГ 12 августа

	Первый канал	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	RTVi+
00AM – 08AM	00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»	01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с. 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». БОРИС МУЗРУКОВ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ» 04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 06:00 «ВЕСТИ» 05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТН-МОСКВА» 06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»	00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с. 01:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС» 03:00 «В КРУГЕ СВЕТА» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 3с.	00:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 01:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 01:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР» 02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 02:25 «ИХ НРАВЫ» 03:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ» 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 05:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»	00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 92с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 134с. 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	00:10 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ» 01:00 «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 3с. 01:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ» 03:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 06:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ» 07:00 Концерт «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»	00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с. 01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с. 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с. 03:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» 04:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 05:00 Х/ф «ВАНЯ ДАТСКИЙ» 05:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 24с. 07:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
08AM – 04PM	08:05 «МАЛАХОВ +» 09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «УЧАСТОК» 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ» 13:15 «СМАК» 13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ» 15:30 «НОВОСТИ» 15:35 «СЛЕД»	06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 08:10 «ACADEMIA». АЛЕКСАНДР ИВАНЧИК. «КОСМОЛОГИЯ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Д/ф 10:30 Т/с «ДВОРИК» 11:00 «ВЕСТИ.RU» 11:15 Т/с 12:45 Д/ф 13:30 «ВЕСТИ +» 13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА» 15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»	08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с. 10:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с. 15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 4с.	08:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ» 09:00 «НАШИ» 09:45 Х/ф «БОМЖ» 7с. 10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!» 11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с. 12:35 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 87с. 14:20 «ЧАС СУДА» 15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»	08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с. 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 12:00 «ФИТО-ЗДОРОВЬЕ» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 11с. 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 «INВЕРСИЯ»	08:00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» 09:15 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ» 09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 12:10 «ТЕМА» 13:00 Х/ф «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 1с. 13:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ» 14:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА» 15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»	08:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 09:00 Х/ф «ВАНЯ ДАТСКИЙ» 10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 24с. 11:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА» 12:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып. 13:00 Х/ф «БИБИГОН» 14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 25с. 15:00 Х/ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»
04PM – 00AM	16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ» 19:30 Т/с «АПОСТОЛ» 20:25 Д/ф 21:20 «НОВОСТИ» 21:25 Х/ф «АКЦИЯ» 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»	16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 17:40 Т/с 19:10 Д/ф 19:55 «ВЕСТИ +» 20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 21:00 «УТРО РОССИИ»	16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с. 18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с. 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с. 23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 4с.	16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 6с. 18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА» 18:50 Х/ф «БОМЖ» 8с. 19:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с. 21:20 «ЧАС СУДА» 22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 6с. 23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 87с.	16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 116с. 17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 93с. 18:00 «МИР СЕГОДНЯ» 19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с. 20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 60с. 21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 134с. 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 116с.	16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 18:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ» 18:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ» 19:00 «ДЕТИ XX СЪЕЗДА» 3с. 19:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ» 21:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» 21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»	16:30 Х/ф «ПЛЕННИКИ УДАЧИ» 18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с. 19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с. 20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с. 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с. 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.

...вгуста

	Первый канал	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	RTVi+
00AM – 08AM	00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»	01:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА» 01:45 Д/ф 02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 02:30 «МАЛЬЧИКИ ДЕРЖАВЫ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ» 04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 05:00 «ВЕСТИ» 05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»	00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с. 01:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС» 03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 4с.	00:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 01:15 «НАШИ» 02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 03:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ» 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»	00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 93с. 01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 135с. 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «ЭВРИКА» 07:30 «КОНТАКТ»	00:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ» 01:00 Концерт «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ» 02:00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» 03:15 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ» 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 05:10 «ТЕМА» 07:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ЧИРКОВА»	00:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с. 01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с. 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с. 03:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА» 04:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып. 05:00 Х/ф «БИБИГОН» 05:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 25с. 07:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА»
08AM – 04PM	08:05 «МАЛАХОВ +» 09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «УЧАСТОК» 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»	06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 08:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 09:00 «ВЕСТИ»	08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с. 10:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»	08:30 «XX ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ» 09:00 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА АЗАРТНАЯ» 09:45 Х/ф «БОМЖ» 8с. 10:35 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ	08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с. 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ	08:25 Д/ф «РАДОСТИ, ОГОРЧЕНИЯ, МЕЧТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ» 08:55 «РАДИО ДУРАКОВ» 09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»	08:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып. 09:00 Х/ф «БИБИГОН» 10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 25с. 11:00 Х/ф «РУСАЛОЧКА» 12:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ



…апреле 87-го Законом о Кооперации – одним из первых законов Перестройки.

Просуществовал кооператив недолго. Где-то в середине 89-го кооперативы стали зажимать (многие помнят знаменитую статью в «Советской России» о том как кооперативы разворовывают страну) и кооператив Володи наполовину прикрыли. Примерно тогда же стало ясно, что хорошего в "перестроенной" России ожидать не приходиться и надо искать что-нибудь еще. Почти в то же время у семьи появилась возможность переехать в США, что оказалось весьма кстати.

Пока оформляли документы на выезд (прошло почти два года) Володя организовывал разные бизнесы: производил запчасти к автомобилям, торговал чем попало от косметики до мебели и тех же запчастей.

В январе 94-го Володя со своей семьей переехал в Сиэтл, где, без английского, была возможность пой-

числение зарплаты и урегулирование вопросов с IRS и налоговыми органами штата.

В число бизнес клиентов Володи входят магазины, Adult Family Homes, строительные бизнесы, водители грузовиков и другие.

В дополнение ко всему вышесказанному, Володя не просто профессионал высокого класса, прошедший «школу жизни», но и просто замечательный, дружелюбный и понимающий человек. Не зря его клиенты работают с ним многие годы.

Пожалуйста обращайтесь:
www.raskin-cpa.com
vladimir@raskin-cpa.com
Phone: (206) 992-9462
Офис находится в Shoreline, WA

ЧЕТВЕРГ 12 августа

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МАЛАХОВ +»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:50 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:30 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
19:30 Т/с «АПОСТОЛ»
20:25 Д/ф
21:20 «НОВОСТИ»
21:25 Х/ф «АКЦИЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». БОРИС МУЗРУКОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «ACADEMIA». АЛЕКСАНДР ИВАНЧИК. «КОСМОЛОГИЯ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
01:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 3с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с.
10:00 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 4с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 4с.

НТВ america

00:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «НАШИ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 7с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
12:35 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 87с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
16:25 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 6с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х/ф «БОМЖ» 8с.
19:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:25 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 6с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 87с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 92с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 134с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 3с.
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ФИТО-ЗДОРОВЬЕ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 11с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 116с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 93с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
20:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 60с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 134с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 116с.

Русский МИР

00:10 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
01:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 3с.
01:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ»
03:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
07:00 Концерт «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»
08:00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»
09:15 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ТЕМА»
13:00 Х/ф «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 1с.
13:50 Концерт «ГОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, ПЕСНИ»
14:50 Спектакль «ИВАН ФЁДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 Д/ф «АТАКА НА ВЫСОТУ»
18:40 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
19:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 3с.
19:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ»
21:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с.
03:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
04:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 Х/ф «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 24с.
07:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
08:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
09:00 Х/ф «ВАНЯ ДАТСКИЙ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 24с.
11:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА»
12:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
13:00 Х/ф «БИБИГОН»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 25с.
15:00 Х/ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»
16:30 Х/ф «ПЛЕННИКИ УДАЧИ»
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 4с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.

ПЯТНИЦА 13 августа

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «РАНЬШЕ ВСЕХ»

08AM – 04PM
08:05 «МАЛАХОВ +»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:15 «СМАК»
13:45 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «РОЗЫГРЫШ»
19:40 «НОВОСТИ»
19:50 «ГОРДОН КИХОТ»
20:45 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
01:45 Д/ф
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «МАЛЬЧИКИ ДЕРЖАВЫ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
05:15 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Концерт
12:45 Х/ф
14:15 Х/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:15 Х/ф
20:45 Х/ф «ХА»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
23:10 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
01:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 4с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
10:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 5с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 12с.
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 12с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 5с.

НТВ america

00:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:15 «НАШИ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:05 Т/с «ФАБРИКА ГРЁЗ»
08:30 «ХХ ВЕК: РУССКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА АЗАРТНАЯ»
09:45 Х/ф «БОМЖ» 8с.
10:35 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» 3с.
12:15 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО…»
13:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 88с.
13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
18:00 «СЕГОДИЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 1,2с.
20:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
22:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 93с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 135с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЗВРИКА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 12с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЭВРИКА»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 117с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 94с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
20:10 Д/ф «БЕННИ ГУДМАН В СССР»
20:30 Х/ф «ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА» 1с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 135с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 117с.

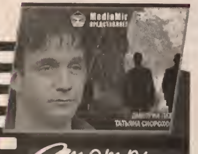
Русский МИР

00:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
01:00 Концерт «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»
02:00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»
03:15 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:10 «ТЕМА»
07:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ЧИРКОВА»
08:25 Д/ф «РАДОСТИ, ОГОРЧЕНИЯ, МЕЧТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ»
08:55 «РАДИО ДУРАКОВ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
13:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 2с.
14:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В КС «ОСТАНКИНО»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И ЕГО ФИЛЬМЫ»
19:00 Концерт «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»
20:00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»
21:15 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с.
03:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА»
04:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
05:00 Х/ф «БИБИГОН»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 25с.
07:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА»
08:10 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
09:00 Х/ф «БИБИГОН»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 25с.
11:00 Х/ф «РУСАЛОЧКА»
12:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 1с.
13:00 Х/ф «ТАРАКАНИЩЕ»
14:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 26с.
15:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ»
16:30 Х/ф «НА ПОМОЩЬ, БРАТЦЫ!»
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

ЧЕТВЕРГ
12 августа

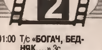


Смотри сегодня

«МАФИЯ БЕССМЕРТНА»

Бывший сыщик уголовного розыска Виктор Гришанин, самостоятельно расследующий таинственную гибель своего отца, обвиняется в смерти свидетеля по этому делу и посажен в тюрьму. Однако, лучший, друг его погибшего отца, депутат, инсценирует смерть Виктора при попытке к бегству и тайно вывозит его из мест заключения.

Дом Кино 20.20



Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 3с.
- 02:25 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 4с.
- 03:20 Х/ф «ГАРМОНИЯ»
- 04:40 Х/ф «ПРОСТИ»
- 05:00 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС»
- 07:25 Х/ф «ЖЕНСКИЕ СЛЁЗЫ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....»
- 10:10 Х/ф «СЁСТРЫ»
- 11:35 Х/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ»
- 13:10 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
- 14:30 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....»
- 18:10 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
- 20:20 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
- 21:55 Х/ф «СТРЯПУХА»
- 23:00 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ»
- 02:50 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ»
- 03:50 «ЗВЁЗДЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ». ИЛЗЕ ЛИЕПА»
- 04:20 «СОКРОВИЩА КЁНИГСБЕРГА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ГЕЛОВАНИ»
- 07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
- 11:20 «ВСТРЕЧА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ»
- 15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
- 18:50 «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
- 19:50 «КУМИРЫ»
- 20:20 «ТАЙНЫЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРА»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ»
- 23:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
- 02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 02:30 «КЛУБ 700»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 05:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖИЙ ПЛАН И МОЛИТВА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 11:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 12:00 «DRIVE TV»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 16:05 Концерт
- 16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГОСПОДЬ ТРЕБУЕТ ОТ НАС ВЕРЫ». ПАВЕЛ РЕННЕР»
- 20:40 «ПРИВЕТ CNL»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «РУПОР TV»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
- 00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 03:00 «ТЕХСРЕДА»
- 03:25 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «НАПОЛЕОН В СМОЛЕНСКЕ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 05:15 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
- 05:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ»
- 08:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». НАДЕЖДА ПЕШКОВА»
- 11:20 Д/ф «НЕБЕСНЫЙ СТОЛБ»
- 12:00 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ»
- 12:50 Д/ф «СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА»
- 13:30 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 15:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:05 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
- 19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ»
- 20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 21:15 Д/ф «РИХАРД ЗОРГЕ И ЕГО ЖЕНА»
- 21:50 «РЕПОРТЕР»
- 22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 01:05 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
- 06:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
- 18:05 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАХ ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
- 22:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

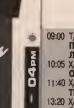
ПЯТНИЦА
13 августа



Смотри сегодня

«МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»

Однажды известный...



Дом кино 2

00AM – 08AM
- 00:25 Х/ф «ДВОЕ»
- 01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....»
- 02:15 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 5с.
- 03:10 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 05:25 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
- 05:45 Х/ф «СТИЛЯГИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 1с.
- 10:05 Х/ф «ВРАГ НОМЕР ОДИН»
- 11:40 Х/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»
- 13:20 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:05 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ, КУМИРЫ». РАЙМОНД ПАУЛС»
- 02:50 «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
- 03:45 «МИХАИЛ ЗОЩЕНКО. ЛУЧШЕЕ»
- 04:30 «ТАЙНА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
- 07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ПИРОСМАНИ... ПИРОСМАНИ...»

CNL

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
- 01:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗНАЧЕНИЕ ДОМА В НАШЕЙ ЖИЗНИ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 02:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:00 «КЛУБ 700»
- 05:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: ВЗАПРАВДУ»
- 09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
- 09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»

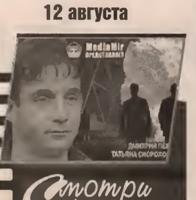
tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
- 00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:25 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «ШЕВАРДИНСКИЙ РЕДУТ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 05:15 Х/ф «КРУГ»
- 07:40 «ДЕНЬ АИСТА»
- 08:00 Х/ф «КАК УТОНУЛ КОМАНДЕР КРЭББ»
- 08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «НАМИБИЯ. СЕКРЕТНЫЙ РЕЗЕРВ»
- 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 10:15 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН»

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Т/с «ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ»
- 05:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 05:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ЧЕТВЕРГ
12 августа



Смотри сегодня

«МАФИЯ БЕССМЕРТНА»

Бывший сыщик уголовного розыска Виктор Гришанин, самостоятельно расследующий таинственную гибель своего отца, обвиняется в смерти свидетеля по этому делу и посажен в тюрьму. Однако, лучший, друг его погибшего отца, депутат, инсценирует смерть Виктора при попытке к бегству и тайно вывозит его из мест заключения.

Дом Кино

20.20

Дом кино 2

- 01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....» 3с.
- 02:25 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 4с.
- 03:20 Х/ф «ГАРМОНИЯ»
- 04:40 Х/ф «ПРОСТИ»
- 06:00 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС»
- 07:25 Х/ф «ЖЕНСКИЕ СЛЁЗЫ»
- 09:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....»
- 10:10 Х/ф «СЁСТРЫ»
- 11:35 Х/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ»
- 13:10 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
- 14:30 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ»
- 17:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....»
- 18:10 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
- 20:20 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
- 21:55 Х/ф «СТРЯПУХА»
- 23:00 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ»
- 02:50 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ»
- 03:50 «ЗВЁЗДЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ». ИЛЗЕ ЛИЕПА»
- 04:20 «СОКРОВИЩА КЁНИГСБЕРГА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ГЕЛОВАНИ»
- 07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
- 11:20 «ВСТРЕЧА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ»
- 15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
- 18:50 «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
- 19:50 «КУМИРЫ»
- 20:20 «ТАЙНЫЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРА»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ»
- 23:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
- 02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 02:30 «КЛУБ 700»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖИЙ ПЛАН И МОЛИТВА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 11:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 12:00 «DRIVE TV»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 16:05 Концерт
- 16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГОСПОДЬ ТРЕБУЕТ ОТ НАС ВЕРЫ». ПАВЕЛ РЕННЕР»
- 20:40 «ПРИВЕТ CNL»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «РУПОР TV»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ»
- 00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 03:00 «ТЕХСРЕДА»
- 03:25 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «НАПОЛЕОН В СМОЛЕНСКЕ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
- 06:55 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ»
- 08:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ». НАДЕЖДА ПЕШКОВА»
- 11:20 Д/ф «НЕБЕСНЫЙ СТОЛБ»
- 12:00 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ»
- 12:50 Д/ф «СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА»
- 13:30 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 15:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:05 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ»
- 19:45 Д/с «ГЕРБЫ РОССИИ»
- 20:00 «МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ»
- 20:25 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 21:15 Д/ф «РИХАРД ЗОРГЕ И ЕГО ЖЕНА»
- 21:50 «РЕПОРТЕР»
- 22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 01:05 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
- 06:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
- 18:05 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
- 22:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
13 августа



Смотри сегодня

«МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»

Однажды известный эстрадный певец Валентин Озерников, вернувшись из очередной гастрольной поездки, задумался над быстротекущей жизнью и попытался сформулировать себе нравственные критерии дальнейшего существования...

Русский Мир

02.00

Дом кино 2

- 00:25 Х/ф «ДВОЕ»
- 01:00 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК....»
- 02:15 Т/с «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН» 5с.
- 03:10 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 05:25 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
- 06:45 Х/ф «СТИЛЯГИ»
- 09:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 1с.
- 10:05 Х/ф «ВРАГ НОМЕР ОДИН»
- 11:40 Х/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»
- 13:20 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
- 14:45 Х/ф «КЕНТАВРЫ»
- 17:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 1с.
- 18:05 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
- 19:30 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
- 21:00 Х/ф «СОЛЯРИС»
- 23:40 Х/ф «СВЕРСТНИЦЫ»

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:05 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ, КУМИРЫ». РАЙМОНД ПАУЛС»
- 02:50 «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
- 03:45 «МИХАИЛ ЗОЩЕНКО. ЛУЧШЕЕ»
- 04:30 «ТАЙНА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
- 07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ПИРОСМАНИ... ПИРОСМАНИ...»
- 12:20 «БЫЛОЕ И ДУМЫ». МАРИС ЛИЕПА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЭЙФМАН»
- 15:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ»
- 18:50 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ»
- 19:50 «ЗВЁЗДЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ». ИЛЗЕ ЛИЕПА»
- 20:20 «СОКРОВИЩА КЁНИГСБЕРГА»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
- 01:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗНАЧЕНИЕ ДОМА В НАШЕЙ ЖИЗНИ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 02:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:00 «КЛУБ 700»
- 06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: ВЗАПРАВДУ»
- 09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
- 09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 13:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 15:35 «РУПОР TV»
- 16:05 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 19:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 20:30 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 21:00 «ПРОПОВЕДЬ:«БОГ ИЩЕТ НЕ ДАР, А ХАРАКТЕР». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
- 00:25 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»
- 03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:25 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «ШЕВАРДИНСКИЙ РЕДУТ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 Х/ф «КРУГ»
- 07:40 «ДЕНЬ АИСТА»
- 08:00 Х/ф «КАК УТОНУЛ КОМАНДЕР КРЭББ»
- 08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «НАМИБИЯ. СЕКРЕТНЫЙ РЕЗЕРВ»
- 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 10:15 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН»
- 11:45 «МОСКВА И МИР»
- 12:00 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «БОРОДИНО. БИТВА ГИГАНТОВ»
- 12:50 Д/ф «РИХАРД ЗОРГЕ И ЕГО ЖЕНА»
- 13:30 «ФАЛЬШИВЫЙ МИР»
- 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 15:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 15:50 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «НАМИБИЯ. СЕКРЕТНЫЙ РЕЗЕРВ»
- 16:40 Х/ф «КАК УТОНУЛ КОМАНДЕР КРЭББ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 18:05 М/ф «СКАЗОЧКА ПРО КОЗЯВОЧКУ», «КОЛОБОК, КОЛОБОК!..»
- 19:05 «ВЕЧЕРИНКА В «КЛУБЕ ЮМОРА»
- 19:55 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
- 21:15 Д/ф «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
- 22:25 Х/ф «КРУГ»
- 23:55 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Т/с «ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ»
- 06:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 06:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Т/с «ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ»
- 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 18:05 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Т/с «ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ»
- 21:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
- 22:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Михаил Баженов

Небесные весы Мизан

Продолжение со стр. 8

– Да иди ты с деньгами! – возмутился Нохрин. – Ты смотри вон: танки прямо на улице стоят!

– Белая горячка, – со вздохом резюмировал Руслан. – Какие танки?! Это поливальные машины! Ты скоро жёлтую подводную лодку в алмазах в небе разглядишь.

Тем не менее, он пристальней всмотрелся в почти непроглядный сумрак, подсвеченный редкими тусклыми фонарями, и удивлённо присвистнул: – А ведь и точно танки!

В тёмном переулке утробно урча, точно изготавливающиеся к охоте ночные хищники, шевелилась колонна Т-80-х. Погружённый во мрак город словно испуганно замер, не зная, чего ожидать от этих непредсказуемых пришельцев.

– Вот и я думаю: на хрен тут в октябре поливальные машины... Слушай, ну они офигели совсем, сколько можно: чуть-что – танки в Москву сгонять! – заговорил почти уже трезвый Валерка. – Пойдём скорее отсюда. Как в кино живём! Пусть себе стреляют, штурмуют – лично я больше никакой Белый Дом защищать не пойду. Я уже не понимаю кого и от кого всё время защищаю. Короче, я – врач, мне живых от смерти положено защищать... А ты сам-то у Белого Дома был в 91-м?

– Я в другом месте был, – уклончиво ответил Руслан. – Из-за твоих танков здесь все магазины и позакрывались. Вон, смотри! – Он указал на лубочно размалёванную вывеску «Мы рады обслужить вас круглосуточно!» над увешанной гроздьями чёрных замков стальной дверью затемнённого как во время бомбёжки ларька.

– Ах, кругло-ссучно они рады! – с полоборота завёлся Нохрин, тут же забыв про танки. – Это кто-ж вам присвоил право такими объявами народ в искушение вводить?! Генерал Дунаев, приказом по нашей славной армии я разжало-вываю эту самозванную торговую точку в безымянные и приказываю сорвать с неё знаки отличия!

– Есть сорвать знаки отличия! – охотно включаясь в игру, отозвался Руслан и, мягким прыжком вскочив на бетонный козырёк, с треском отодрал хвастливый щит, надломленным фашистским штандартом рухнувший к ногам Нохрина.

– Приказом по части объявляю благодарность, – покачнувшись заявил тот и, кряхтя, взвалил фанерные обломки к себе на спину. – Пойдём, хотя бы вывеску Насте подарим, а то ведь и не поверит никто, что бухла во всей Москве не нашли...

С Валеркой Руслан подружился в первый день занятий, когда тот подсел к нему в перерыве установочной лекции и без стеснения заглянул в исписанный аккуратным почерком тетрадный лист: – Ну ты даёшь, студент! Отличником чтоли быть собрался? Не дадим! Мы – творчески мыслящие эскулапы, а не зубрилы. Как староста группы официально заявляю: порядки у нас суровые – сбор в «Яме» сразу после лекции. И так – каждый понедельник. По вторникам – вечера бардовской песни, по средам – баня...

– А учиться когда? – с любопытством поинтересовался Руслан.

– Настоящие врачи учатся не на лекциях, – снисходительно окинув его взглядом, пояснил Нохрин, – А на реальных больных. Так что пяток лет можешь спокойно подождать – а потом жизнь сама всему научит!

В тот же вечер они уже стояли в обнимку у дверей в туалет прокуренного пивного бара, преграждая вход жаждущим прорваться в заветное отхожее место, поскольку здесь оно было едино для лиц любого пола, а в него только что скользнули три примерно одинаково страшненькие девицы из их группы.

– Я тебе серьёзно говорю: если пить не будешь – чокнешься на хрен! – убеждённо заявлял Нохрин. – У меня отец – кардиохирург – в 42 года помер от инфаркта. Да пошёл ты в жопу! – без всякого перехода шуганул он особо настырного мужика, попытавшегося протереться между ним и облупленной стеной. – Сказано тебе: в туалете леди! Сперва надо думать об ледЯх, а потом – об себе!

Галантно сопровождая радостно щебечущих облегчённых дам обратно к стоячему столику, который студенты оживлённо заставляли истекающими пеной кружками, Нохрин наконец закончил свою начатую ещё в метро тираду:

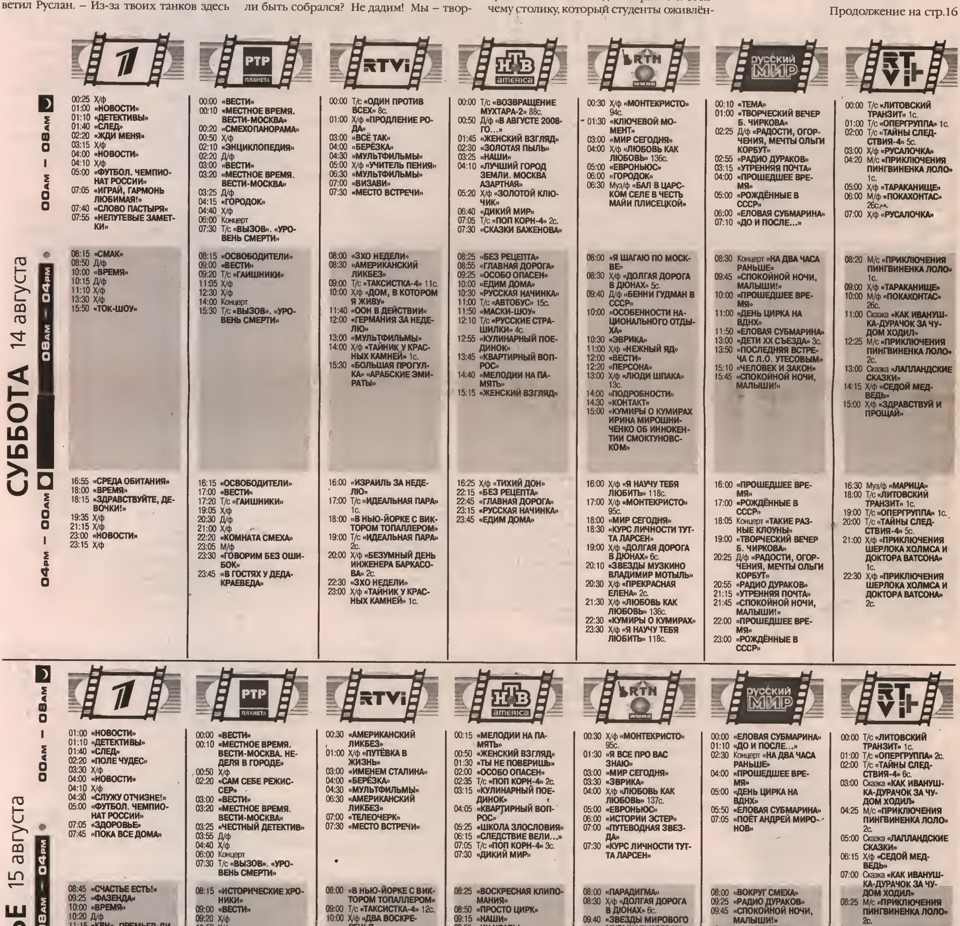
– ...Поэтому хирургом я ни хрена не буду. Нет у меня батяниной твёрдости и уверенности в себе. Но исцелять людей хочу. Ведь болезни – это-ж как личные заблуждения – если человека за руку не взять и не подсказать куда идти, он сам от себя не вылечится.

Руслан только и смог крепко стиснуть под столом большую и тёплую ладонь Нохрина.

Очень скоро он обнаружил, что несмотря на нескрываемое, даже демонстративное шалопайство, в их группе собрались очень толковые, если не сказать талантливые ребята. Каким-то непостижимым образом большинство из них, в череде беспрестанных кутежей не только умудрялись на лабораторных в анатомке превосходно отвечать на каверзные вопросы преподавателей, но и шутя сдавать начавшиеся вскоре зачёты.

Руслан, едва не заваливший свой первый же зачёт, почувствовал себя настолько уязвлённым, что решил сократить общественную активность и подналечь на учёбу, но вскоре пред ним явилось искажённое то ли похмельем, то ли укором лицо Нохрина, который в столь же смятых, однако высокопарных выражениях умудрился донести свою основную мысль:

Продолжение на стр.16



СУББОТА 14 августа

00AM – 08AM

1 (Первый канал)
00:25 Х/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:40 «СЛЕД»
02:20 «ЖДИ МЕНЯ»
03:15 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ»
07:05 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:40 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:55 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»

РТР ПЛАНЕТА
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СМЕХОПАНОРАМА»
00:50 Х/ф
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Д/ф
04:15 «ГОРОДОК»
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

RTVi
00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
01:00 Х/ф «ПРОДЛЕНИЕ РОДА»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ america
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 88с.
00:50 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО…»
01:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «НАШИ»
04:10 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА АЗАРТНАЯ»
05:20 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
06:40 «ДИКИЙ МИР»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 2с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

RTN WMNB
00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 94с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 136с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ГОРОДОК»
06:30 Муз/ф «БАЛ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ В ЧЕСТЬ МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ»

Русский Мир
00:10 «ТЕМА»
01:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ЧИРКОВА»
02:25 Д/ф «РАДОСТИ, ОГОРЧЕНИЯ, МЕЧТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ»
02:55 «РАДИО ДУРАКОВ»
03:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
07:10 «ДО И ПОСЛЕ…»

RTVi+
00:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с.
03:00 Х/ф «РУСАЛОЧКА»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 1с.
05:00 Х/ф «ТАРАКАНИЩЕ»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 26с.
07:00 Х/ф «РУСАЛОЧКА»

08AM – 04PM

1 (Первый канал)
08:15 «СМАК»
08:50 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:10 Х/ф
13:30 Х/ф
15:50 «ТОК-ШОУ»

РТР ПЛАНЕТА
08:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Т/с «ГАИШНИКИ»
11:05 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

RTVi
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 11с.
10:00 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
11:40 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 1с.
15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ»

НТВ america
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 15с.
11:50 «МАСКИ-ШОУ»
12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 4с.
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

RTN WMNB
08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
09:40 Д/ф «БЕННИ ГУДМАН В СССР»
10:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОТДЫХА»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 13с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14.30 «КОНТАКТ»
15:00 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО ОБ ИННОКЕНТИИ СМОКТУНОВСКОМ»

Русский Мир
08:30 Концерт «НА ДВА ЧАСА РАНЬШЕ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «ДЕНЬ ЦИРКА НА ВДНХ»
11:50 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
13:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 3с.
13:50 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ»
15:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

RTVi+
08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 1с.
09:00 Х/ф «ТАРАКАНИЩЕ»
10:00 М/ф «ПОКАКОНТАС» 26с.
11:00 Сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
12:25 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2с.
13:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
14:15 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
15:00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»

04PM – 00AM

1 (Первый канал)
16:55 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕВОЧКИ!»
19:35 Х/ф
21:15 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА
16:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Т/с «ГАИШНИКИ»
19:05 Х/ф
20:30 Д/ф
21:00 Х/ф
22:20 «КОМНАТА СМЕХА»
23:05 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 1с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 2с.
20:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА» 2с.
22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
23:00 Х/ф «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 1с.

НТВ america
16:25 Х/ф «ТИХИЙ ДОН»
22:15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:45 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 118с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 95с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ ТУТТА ЛАРСЕН»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МУЗКИНО ВЛАДИМИР МОТЫЛЬ»
20:30 Х/ф «ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА» 2с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 136с.
22:30 «КУМИРЫ О КУМИРАХ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 118с.

Русский Мир
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
19:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ЧИРКОВА»
20:25 Д/ф «РАДОСТИ, ОГОРЧЕНИЯ, МЕЧТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ»
20:55 «РАДИО ДУРАКОВ»
21:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+
16:30 Муз/ф «МАРИЦА»
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

…НЬЕ 15 августа

00AM – 08AM

1 (Первый канал)
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:40 «СЛЕД»
02:20 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
04:30 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
05:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ»
07:05 «ЗДОРОВЬЕ»
07:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

РТР ПЛАНЕТА
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:55 Д/ф
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

RTVi
00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ america
00:15 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 2с.
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 3с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

RTN WMNB
00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 95с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 137с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ ТУТТА ЛАРСЕН»

Русский Мир
00:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
01:10 «ДО И ПОСЛЕ…»
02:30 Концерт «НА ДВА ЧАСА РАНЬШЕ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «ДЕНЬ ЦИРКА НА ВДНХ»
05:50 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
07:05 «ПОЁТ АНДРЕЙ МИРОНОВ»

RTVi+
00:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 6с.
03:00 Сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
04:25 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2с.
05:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
06:15 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
07:00 Сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»

08AM – 04PM

1 (Первый канал)
08:45 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 Д/ф
11:15 «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА»
12:40 Д/ф
13:35 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА
08:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРО-

RTVi
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 12с.
10:00 Х/ф «ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ»
12:00 Д/ф «ЧЁРНАЯ МЕТКА» 1с.
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

НТВ america
08:25 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
08:50 «ПРОСТО ЦИРК»
09:15 «НАШИ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 «СМОТР»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 16с.
11:50 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

RTN WMNB
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
09.40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО ВЛАДИМИР МОТЫЛЬ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»

Русский Мир
08:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:25 «РАДИО ДУРАКОВ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Д/ф «ПОГОВОРИТЬ НАМ НЕОБХОДИМО»
12:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»

RTVi+
08:25 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2с.
09:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
10:15 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»

– Есть сорвать знаки отличия! – охотно

изготавливающиеся к охоте ночные хищники, шевелилась колонна Т-80-х. Погружённый во мрак город словно испуганно замер, не зная, чего ожидать от этих непредсказуемых пришельцев.

– Вот и я думаю: на хрен тут в октябре поливальные машины... Слушай, ну они офигели совсем, сколько можно: чуть-что – танки в Москву сгонять! – заговорил почти уже трезвый Валерка. – Пойдём скорее отсюда. Как в кино живём! Пусть себе стреляют, штурмуют – лично я больше никакой Белый Дом защищать не пойду. Я уже не понимаю кого и от кого всё время защищаю. Короче, я – врач, мне живых от смерти положено защищать... А ты сам-то у Белого Дома был в 91-м?

– Я в другом месте был, – уклончиво ответил Руслан. – Из-за твоих танков здесь

включаясь в игру, отозвался Руслан и, мягким прыжком вскочив на бетонный козырёк, с треском отодрал хвастливый щит, надломленным фашистским штандартом рухнувший к ногам Нохрина.

– Приказом по части объявляю благодарность, – покачнувшись заявил тот и, кряхтя, взвалил фанерные обломки к себе на спину. – Пойдём, хотя бы вывеску Насте подарим, а то ведь и не поверит никто, что бухла во всей Москве не нашли...

С Валеркой Руслан подружился в первый день занятий, когда тот подсел к нему в перерыве установочной лекции и без стеснения заглянул в исписанный аккуратным почерком тетрадный лист: – Ну ты даёшь, студент! Отличником что-ли быть собрался? Не дадим! Мы – твор-

ку у дверей в туалет прокуренного пивного бара, преграждая вход жаждущим прорваться в заветное отхожее место, поскольку здесь оно было едино для лиц любого пола, а в него только что скользнули три примерно одинаково страшненькие девицы из их группы.

– Я тебе серьёзно говорю: если пить не будешь – чокнешься на хрен! – убеждённо заявлял Нохрин. – У меня отец – кардиохирург – в 42 года помер от инфаркта. Да пошёл ты в жопу! – без всякого перехода шуганул он особо настырного мужика, попытавшегося протереться между ним и облупленной стеной. – Сказано тебе: в туалете леди! Сперва надо думать об ледЯх, а потом – об себе!

Галантно сопровождая радостно щебечущих облегчённых дам обратно к стоячему столику, который студенты оживлён-

ное шалопайство, в их группе собрались очень толковые, если не сказать талантливые ребята. Каким-то непостижимым образом большинство из них, в череде беспрестанных кутежей не только умудрялись на лабораторных в анатомке вразумительно отвечать на каверзные вопросы преподавателей, но и шутя сдавать начавшиеся вскоре зачёты.

Руслан, едва не заваливший свой первый же зачёт, почувствовал себя настолько уязвлённым, что решил сократить общественную активность и поналечь на учёбу, но вскоре пред ним явилось искажённое то ли похмельем, то ли укором лицо Нохрина, который в столь же смятых, однако высокопарных выражениях умудрился донести свою основную мысль:

Продолжение на стр.16

СУББОТА 14 августа

Первый канал

00AM – 08AM

00:25 Х/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:40 «СЛЕД»
02:20 «ЖДИ МЕНЯ»
03:15 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ»
07:05 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:40 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:55 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»

08AM – 04PM

08:15 «СМАК»
08:50 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:10 Х/ф
13:30 Х/ф
15:50 «ТОК-ШОУ»

04PM – 00AM

16:55 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕВОЧКИ!»
19:35 Х/ф
21:15 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СМЕХОПАНОРАМА»
00:50 Х/ф
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Д/ф
04:15 «ГОРОДОК»
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

08:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Т/с «ГАИШНИКИ»
11:05 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

16:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Т/с «ГАИШНИКИ»
19:05 Х/ф
20:30 Д/ф
21:00 Х/ф
22:20 «КОМНАТА СМЕХА»
23:05 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
01:00 Х/ф «ПРОДЛЕНИЕ РОДА»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 11с.
10:00 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
11:40 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 1с.
15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 1с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 2с.
20:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА» 2с.
22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
23:00 Х/ф «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 1с.

НТВ america

00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 88с.
00:50 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО...»
01:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «НАШИ»
04:10 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА АЗАРТНАЯ»
05:20 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
06:40 «ДИКИЙ МИР»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 2с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 15с.
11:50 «МАСКИ-ШОУ»
12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 4с.
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:25 Х/ф «ТИХИЙ ДОН»
22:15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:45 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 94с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 136с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ГОРОДОК»
06:30 Муз/ф «БАЛ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ В ЧЕСТЬ МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
09:40 Д/ф «БЕННИ ГУДМАН В СССР»
10:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОТДЫХА»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 13с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО ОБ ИННОКЕНТИИ СМОКТУНОВСКОМ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 118с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 95с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ ТУТТА ЛАРСЕН»
19:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МУЗКИНО ВЛАДИМИР МОТЫЛЬ»
20:30 Х/ф «ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА» 2с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 136с.
22:30 «КУМИРЫ О КУМИРАХ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 118с.

Русский мир

00:10 «ТЕМА»
01:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ЧИРКОВА»
02:25 Д/ф «РАДОСТИ, ОГОРЧЕНИЯ, МЕЧТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ»
02:55 «РАДИО ДУРАКОВ»
03:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»

08:30 Концерт «НА ДВА ЧАСА РАНЬШЕ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «ДЕНЬ ЦИРКА НА ВДНХ»
11:50 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
13:00 «ДЕТИ ХХ СЪЕЗДА» 3с.
13:50 «ПОСЛЕДИЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О. УТЕСОВЫМ»
15:10 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:05 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
19:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ЧИРКОВА»
20:25 Д/ф «РАДОСТИ, ОГОРЧЕНИЯ, МЕЧТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ»
20:55 «РАДИО ДУРАКОВ»
21:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с.
03:00 Х/ф «РУСАЛОЧКА»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 1с.
05:00 Х/ф «ТАРАКАНИЩЕ»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 26с.
07:00 Х/ф «РУСАЛОЧКА»

08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 1с.
09:00 Х/ф «ТАРАКАНИЩЕ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС» 26с.
11:00 Сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
12:25 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2с.
13:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
14:15 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
15:00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»

16:30 Муз/ф «МАРИЦА»
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 5с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 августа

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:40 «СЛЕД»
02:20 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
04:30 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
05:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ»
07:05 «ЗДОРОВЬЕ»
07:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

08AM – 04PM

08:45 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 Д/ф
11:15 «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА»
12:40 Д/ф
13:35 Х/ф
15:50 «ТОК-ШОУ»

04PM – 00AM

17:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 «ВИКТОР ЦОЙ. «В ВЕЧНОСТЬ ПРЕВРАТИЛСЯ МИГ»
19:20 Концерт «КИНО»
20:30 Х/ф
21:55 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:55 Д/ф
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

08:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «УРОВЕНЬ СМЕРТИ»

16:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Х/ф
18:50 Х/ф
20:30 Д/ф

RTVi

00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-4» 12с.
10:00 Х/ф «ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ»
12:00 Д/ф «ЧЁРНАЯ МЕТКА» 1с.
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Х/ф «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 2с.
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ФРЕДДИ МЕРКУРИ»

16:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
17:00 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 3с.
18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
19:00 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 4с.
20:00 Х/ф «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ»
22:30 «ВИЗАВИ»
23:00 Х/ф «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 2с.

НТВ america

00:15 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 2с.
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 3с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:25 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
08:50 «ПРОСТО ЦИРК»
09:15 «НАШИ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 «СМОТР»
11:00 Т/с «АВТОБУС» 16с.
11:50 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
12:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. АШХЕН МИКОЯН. ИДЕЯ СЕМЬИ»
13:10 «МАСКИ-ШОУ»
13:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
14:50 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»

16:25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
16:55 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ДОГОНЯЮЩАЯ»
17:45 Т/с «ПРЕСТЕПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 1,2с.
19:20 Концерт «ПЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»
20:55 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:25 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
21:50 «НАШИ»
22:30 «ИХ НРАВЫ»
23:05 «СМОТР»
23:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 95с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 137с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ ТУТТА ЛАРСЕН»

08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
09:40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО ВЛАДИМИР МОТЫЛЬ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 14с.
14:00 «МОЯ ПРАВДА ИРИНА ПОНАРОВСКАЯ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 119с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 96с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «КУМИРЫ О КУМИРАХ РОМАН МАДЯНОВ О РОЛАНЕ БЫКОВЕ»
19:30 Т/с «СДЕЛКА»
20:00 «ПАРАДИГМА»
20:30 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 137с.
22:30 «МОЯ ПРАВДА ИРИНА ПОНАРОВСКАЯ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 119с.

Русский мир

00:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
01:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
02:30 Концерт «НА ДВА ЧАСА РАНЬШЕ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «ДЕНЬ ЦИРКА НА ВДНХ»
05:50 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
07:05 «ПОЁТ АНДРЕЙ МИРОНОВ»

08:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:25 «РАДИО ДУРАКОВ»
09:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Д/ф «ПОГОВОРИТЬ НАМ НЕОБХОДИМО»
12:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
13:00 Концерт «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»
14:00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»
15:15 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «ТЕМА»
19:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
20:30 Концерт «НА ДВА ЧАСА РАНЬШЕ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «ДЕНЬ ЦИРКА НА ВДНХ»
23:50 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»

RTVi+

00:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 6с.
03:00 Сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
04:25 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2с.
05:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
06:15 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
07:00 Сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»

08:25 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 2с.
09:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
10:15 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
11:00 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
12:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 3с.
13:00 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
14:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
15:00 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»

16:30 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»
18:00 Т/с «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ» 1с.
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4» 6с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

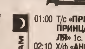
СУББОТА
14 августа

Смотри сегодня

«УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»

Ефрем Николаевич Соломатин – остроумный, веселый человек. Он бесконечно любит музыку и детей, а мечтает он об организации школ с музыкальным уклоном, в которых можно воспитать в учениках любовь к музыке, к жизни, к людям...

RTVi 05.00



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 1с.
- 02:10 Х/ф «АННА НА ШЕЕ»
- 03:35 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»
- 04:40 Х/ф «БЛОКПОСТ». ПРИЗ «ВЕЗУВИЙ»
- 05:15 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 07:35 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 2с.
- 10:10 Х/ф «ИГРА»
- 11:45 Х/ф «ДВОЙНОЙ КАПКАН»
- 14:00 Х/ф «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»
- 15:35 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 2с.
- 18:05 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»
- 19:30 Х/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»
- 20:50 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
- 22:15 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
- 03:20 «ВСТРЕЧА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ»
- 07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». УРМАС ОТТ»
- 10:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНДРЕЙ МИРОНОВ»
- 10:55 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»
- 12:10 «КОРОЛЕВСКАЯ ЧЕТА СОВЕТСКОГО КИНО»
- 13:00 «В СУББОТУ... В РИГЕ»
- 13:50 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...». ГЕОРГ ОТС»
- 14:20 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 15:05 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». УРМАС ОТТ»
- 18:00 «КУМИРЫ, КУМИРЫ»
- 18:50 «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
- 19:45 «МИХАИЛ ЗОЩЕНКО. ЛУЧШЕЕ»
- 20:30 «ТАЙНА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
- 23:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 05:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 05:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 10:30 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЕ ПРИЗВАНИЕ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ВЗАПРАВДУ»
- 13:00 «РУПОР»
- 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 19:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
- 19:30 «В ФОКУСЕ»
- 20:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 21:30 «DRIVE TV»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

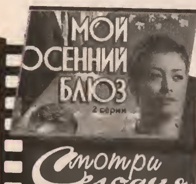
tvci

- 00:20 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН»
- 03:30 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «БОРОДИНО. БИТВА ГИГАНТОВ»
- 04:05 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 9,10с.
- 05:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 05:05 «АБВГДЕЙКА»
- 05:35 «ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В «ОРЛЁНКЕ»
- 07:15 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ЯРОСЛАВСКОЕ СЛОВО»
- 07:40 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
- 09:05 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:25 Х/ф «МИР МУЗЫКИ»
- 13:30 «КЛУБ ЮМОРА»
- 14:25 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ЗВЕЗДЫ. НАЧАЛО ПУТИ»
- 15:05 Х/ф «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»
- 16:40 Концерт «АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ. АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
- 17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 9,10с.
- 19:20 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
- 20:55 Х/ф «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»
- 22:45 Х/ф «МИР МУЗЫКИ»

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Т/с «ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ»
- 05:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:30 Т/с «ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 21:00 Т/с «ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
15 августа



Смотри сегодня

«МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 2с.
- 02:05 Х/ф «ОТЕЛЛО»
- 03:55 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
- 05:05 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
- 07:30 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
- 10:05 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
- 11:20 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»
- 13:35 Х/ф «ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ ЛЮБВИ»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «ПИРОСМАНИ... ПИРОСМАНИ...»
- 04:20 «БЫЛОЕ И ДУМЫ». МАРИС ЛИЕПА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЭЙФМАН»
- 07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». АЛЕКСЕЙ ГАБРИЛОВИЧ»
- 10:00 «МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ. МГНОВЕНИЯ...

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ФУТБОЛ»
- 01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 01:30 «В ФОКУСЕ»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 03:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЯ БЛАГОДАТЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 10:00 «ФИЛЬМ: «ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»
- 10:40 «ПРИВЕТ, CNL»
- 11:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
- 11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»

tvci

- 01:30 «КЛУБ ЮМОРА»
- 02:20 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
- 04:05 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 11,12с.
- 05:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 05:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 05:35 Х/ф «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР»
- 07:40 М/ф «ЗОЛОТОЙ ВОЛОС», «ПОЛИКЛИНИКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»
- 08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:35 «НАРОДЫ РОССИИ»
- 09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 09:50 «ВСЕ В САД ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА!»
- 10:15 Спектакль «ВЕЧЕР

RTN+

- 01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
- 04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:00 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
- 05:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ...

СУББОТА
14 августа

Смотри Сегодня

«УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»

Ефрем Николаевич Соломатин – остроумный, веселый человек. Он бесконечно любит музыку и детей, а мечтает он об организации школ с музыкальным уклоном, в которых можно воспитать в учениках любовь к музыке, к жизни, к людям...

RTVi **05.00**

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 1с.
02:10 Х/ф «АННА НА ШЕЕ»
03:35 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»
04:40 Х/ф «БЛОКПОСТ». ПРИЗ «ВЕЗУВИЙ»
06:15 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
07:35 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 2с.
10:10 Х/ф «ИГРА»
11:45 Х/ф «ДВОЙНОЙ КАПКАН»
14:00 Х/ф «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»
15:35 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 2с.
18:05 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»
19:30 Х/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»
20:50 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
22:15 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
03:20 «ВСТРЕЧА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ»
07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». УРМАС ОТТ»
10:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». АНДРЕЙ МИРОНОВ»
10:55 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»
12:10 «КОРОЛЕВСКАЯ ЧЕТА СОВЕТСКОГО КИНО»
13:00 «В СУББОТУ... В РИГЕ»
13:50 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...». ГЕОРГ ОТС»
14:20 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
15:05 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». УРМАС ОТТ»
18:00 «КУМИРЫ, КУМИРЫ»
18:50 «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
19:45 «МИХАИЛ ЗОЩЕНКО. ЛУЧШЕЕ»
20:30 «ТАЙНА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
23:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
10:30 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЕ ПРИЗВАНИЕ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
12:30 «ДЕТЯМ: «ВЗАПРАВДУ»
13:00 «РУПОР»
13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
19:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
19:30 «В ФОКУСЕ»
20:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
20:30 «ПРИВЕТ, CNL»
20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
21:30 «DRIVE TV»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:20 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН»
03:30 «СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ. «БОРОДИНО. БИТВА ГИГАНТОВ»
04:05 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 9,10с.
06:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
06:05 «АБВГДЕЙКА»
06:35 «ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В «ОРЛЁНКЕ»
07:15 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ЯРОСЛАВСКОЕ СЛОВО»
07:40 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
09:05 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:25 Х/ф «МИР МУЗЫКИ»
13:30 «КЛУБ ЮМОРА»
14:25 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ЗВЕЗДЫ. НАЧАЛО ПУТИ»
15:05 Х/ф «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»

16:40 Концерт «АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ. АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 9,10с.
19:20 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
20:55 Х/ф «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»
22:45 Х/ф «МИР МУЗЫКИ»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Т/с «ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:06 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»

16:30 Т/с «ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
21:00 Т/с «ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
15 августа

МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ 2 серии

Смотри Сегодня

«МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»

Антонина Сергеевна, или как называют ее близкие – Тоша, всегда была любящей преданной женой и замечательной матерью. Даже после смерти мужа – маршала СССР Василия Мельникова – она продолжает жить по патриархальным законам, стараясь соблюдать традиции и устои семьи. Ее огромный дом не покидают дети, внуки и правнуки

TVCi **19.20**

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» 2с.
02:05 Х/ф «ОТЕЛЛО»
03:55 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
06:05 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
07:30 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
10:05 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
11:20 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»
13:35 Х/ф «ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ ЛЮБВИ»
14:55 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
18:05 Х/ф «ВРАГ НОМЕР ОДИН»
19:40 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»
21:15 Х/ф «СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»
22:45 Х/ф «КЕНТАВРЫ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Спектакль «ПИРОСМАНИ... ПИРОСМАНИ...»
04:20 «БЫЛОЕ И ДУМЫ». МАРИС ЛИЕПА»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». БОРИС ЭЙФМАН»
07:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». АЛЕКСЕЙ ГАБРИЛОВИЧ»
10:00 «МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ. МГНОВЕНИЯ»
10:55 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЛА БАЛТЕР»
11:30 «ТЕАТР ИЗ ПАНЕВЕЖИСА»
12:10 Д/ф «РАСКОЛ»
13:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО». РАЙМОНД ПАУЛС»
14:20 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ОЛЕГ БОРИСОВ»
15:05 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». АЛЕКСЕЙ ГАБРИЛОВИЧ»
18:00 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
19:20 «ВСТРЕЧА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:45 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
00:30 «ФУТБОЛ»
01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
01:30 «В ФОКУСЕ»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
03:00 «ПРИВЕТ, CNL»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЯ БЛАГОДАТЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
10:00 «ФИЛЬМ: «ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»
10:40 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КАК ЗАЯЦ СО ЛЬВОМ ДРУЖИЛ»
13:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
15:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»

16:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
16:30 «КЛУБ 700»
17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
17:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
19:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
20:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
20:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
21:00 «ПРОПОВЕДЬ:«ИИСУС- ТОТ, РАДИ КОТОРОГО МЫ СОБРАЛИСЬ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
22:45 «ПРИВЕТ, CNL»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

01:30 «КЛУБ ЮМОРА»
02:20 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
04:05 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 11,12с.
06:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
06:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:35 Х/ф «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР»
07:40 М/ф «ЗОЛОТОЙ ВОЛОС», «ПОЛИКЛИНИКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»

08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:35 «НАРОДЫ РОССИИ»»
09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:50 «ВСЕ В САД ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА!»
10:15 Спектакль «ВЕЧЕР СТАРИННЫХ РУССКИХ ВОДЕВИЛЕЙ»
12:05 Д/ф «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
12:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
13:35 Концерт «ДА ЗДРАВСТВУЮТ МУЗЫ!»
14:30 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
15:10 Т/с «НАВАРРО»

16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН»
17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 11,12с.
19:20 Х/ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
21:05 Т/с «НАВАРРО»
22:45 Спектакль «ВЕЧЕР СТАРИННЫХ РУССКИХ ВОДЕВИЛЕЙ»

RTN+

01:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»

16:30 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
21:00 Х/ф «БОЖЬЯ ТВАРЬ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Михаил Баженов

Небесные весы Мизан

Продолжшние со стр.14

– Заповедь первую даю тебе: не тщись лезть из штанов своих. То, что ты – прирождённый врач уже знают все от лаборанта, до ректора. А вот насколько уважительно ты относишься к собратьям по профессии – от этого будет зависеть твоя дальнейшая карьера. Полюбившего ближних – вознесут, возгордившегося – подставят.

Проанализировав глубокомысленную сентенцию Нохрина и сопоставив услышанное с уже увиденным в университете, Руслан решил, что Нохрин прав прежде всего в интересах задания и с облегчившейся совестью нырнул в развесёлую жизнь московского студенчества.

Окружавшие его люди являли собой яркий паноптикум экстравагантных личностей. Маленький живчик Мишка Лазуткин был одержим манией сделать любое своё действие максимально быстрым и эффективным: ел хирургическими ножницами, вытирался после душа двумя махровыми варежками, учился ночами напролёт, спал стоя в метро и в перерывах между лекциями.

Руслан, побывав в гостях у Лазуткина, у которого принципиально не водилось нормальных столовых приборов, был вынужден попробовать там есть ножницами – и с удивлением обнаружил, что ими действительно пользоваться гораздо удобнее, чем вилкой и ножом: можно легко отрезать кусочки любого размера, накалывать их как вилкой, цеплять как пинцетом или подхватывать разведёнными лезвиями, тогда как вторая рука постоянно оставалась свободной для манипуляций со стаканом.

Трюк с варежками Лазуткин наглядно демонстрировал всем в бане: – Смотрите, ребята, вот вы держите в руках большую простыню, и вам кажется, будто вы ею всею вытираетесь. А на самом деле – обратите внимание! – работает только одна ваша рука, а вторая лишь бездарно придерживает всю остальную хламиду. В то время как я одновременно обеими варежками р-раз – и уже сухой!

Одобрительно покачивая пивными кружками, все вынужденно соглашались с торжествующим Лазуткиным, однако переходить на прогрессивные новшества не спешили. Во время студенческих попоек Лазуткин также достигал запредельной результативности, напрочь выключаясь уже минут через пятнадцать после первого стакана, и поэтому общение с ним оказывалось столь кратковременным, что не вызывало доверия ко всем остальным прелестям политики максимальной эффективности.

Помимо этого, Мишка с обезьянней ловкостью ловил на лету всех встречающихся мух и других насекомых, а потом выпускал их с таким сожалением, что у Руслана зародилось нешуточное подозрение, будто Лазуткин с урчанием гурмана поедает их, когда на него никто не смотрит.

Кучерявый брюнет Сеня Родюшкин с тающими голубыми льдинками глаз, сквозь которые просвечивали небеса, был настолько шатаем ветром творчества, что порою казался неуместным не только в изощрённо-циничной медицинской среде, но и вообще в грубо окружающем их мире.

– Ну почему вы считаете меня рассеянным? – с обидой вопрошал Сеня, усаживаясь в заваленную окурками пепельницу.

На день рождения по-московски манерной Насти, в сторону которой Сеня дышал тогда очень неровно, он заявился, когда его уже никто не ожидал, и с многообещающим видом возгласил: – Настя! Я приготовил тебе такой подарок! Такой подарок!!! Только я его потерял...

Никто из знавших его не усомнился бы ни на секунду, что Родюшкин действительно мог, закатив свои талые льдинки под потолок метро, нарезать круги по кольцевой, гнусаво бормоча пузырящиеся в его кудрявой голове строки песен, и меж тем легко проперть какие-нибудь там алмазные подвески, купленные на занятые у всех бесчисленных друзей деньги.

Вполне можно было представить себе, как доктор Родюшкин, внезапно понеравномерно. В нужные моменты, однако, он умел собраться и выдать свой отсутствующий вид за глубокомысленную озабоченность судьбой именно того предмета, по которому надлежало отчитаться. Его словесный дар позволял в процессе общения с экзаменатором мгновенно пропитываться нужной терминологией и использовать её так уместно, будто он являлся крупным авторитетом в данной области.

Общение с новыми друзьями нравилось Руслану всё больше. В их компании он впервые непроизвольно вслушался в строки бардовских песен, на которые раньше практически не обращал внимания. Окуджава, Митяев, Дольский, Никитины – стали лавинами открытий богатств и глубин не только изгибов его собственной души, но и русского языка, который считал для себя родным, он знал, как выяснялось, по-школьному.

Казалось, это именно о его теперяшних друзьях написал когда то Булат Шалвович:

Все они красавцы
Все они таланты
Все они – поэты...

Но особенно ошеломило его нежданное постижение величия Высоцкого. Прежде Руслан просто демонстративно не слушал его: из-за манеры исполнения он представлялся грубым и вульгарным. И вдруг оказалось, что слова его песен невероятно созвучны с чеченской душой: то же внутреннее ощущение свободы, неприятие любого принуждения, неподкупная гордость, безоглядное самопожертвование ради друга, непримиримость к несправедливости.

«Здесь вам не равнина», «Охота на волков», «Дорожная история», «Баллада об иноходце» – были словно чеканными иллюстрациями горских древних моральных императивов.

Я согласен бегать в табуне,
Но не под седлом и без узды!

– такие слова мог написать только человек, сроднённый с Чечнёй духовно!

Ещё одним незабываемым событием стал декабрьский концерт в честь 40-летия Андрея Макаревича в зале «Россия», куда подчас дьявольски предприимчивый Родюшкин умудрился достать билеты для всей честной компании. «Машину времени» Руслан обожал с детства, а тут впервые видел в 20 метрах от себя их настоящих, живых, улыбающихся, переговаривающихся между собой и со зрителями! Но самое главное – вживую звучавшие любимые песни «Снег», «Марионетки», «Поворот», «Синяя птица», «Старый корабль», которые Руслан, подхваченный воодушевлением зала, неожиданно для себя пел вместе со всеми.

После концерта они долго не могли успокоиться, и покуда самые фанатичные поклонницы прыгали то ли от возбуждения, то ли согреваясь у одного из чёрных выходов (откуда согласно пролетевшим слухам должен был появиться Макаревич) чтобы лично запечатлеть на щеках юбиляра свою любовь в виде оттисков яркой помады, мужская часть группы оперативно обеспечила согрев коллектива более эффективным способом. И хотя Макаревича они так и не дождались, но медицинский спирт, попахивающий неистребимым формалином, на декабрьском морозце оказался достойным дополнением к воспоминаниям о концерте.

Под впечатлением от обрушившегося на него потока эмоций, мелодий и слов, Руслан с увлечением взялся осваивать гитару, и уже меньше чем через полгода был в состоянии сочинять свои собственные простенькие песенки, некоторые из которых, тем не менее, подвыпившие друзья просили исполнить снова и снова. Даже самолюбивец Родюшкин, фыркая, всё же признавал: «Ни играть, ни петь ты ни фига не умеешь, но живая душа в этом точно есть».

Учиться в университете тоже оказалось засасывающе интересно. Многие преподаватели были не только настоящи-

Именно осознание и рафинирование собственной избранности предполагало добровольное взваливание на себя тяжеленной ноши в обмен на весьма виртуальные вознаграждения. Это была в некотором смысле идеалистическая религия – без писаных догм и нормативов, прочно связывающая людей определённого сорта невидимыми нитями братства. В старых госпитальных палатах, где когда-то лечился еще Чехов, казалось, даже первокурсники моментально пропитывались этим духом, превращающим их в готовых врачевателей, интуитивно принимая основополагающий постулат российской медицинской школы, повелевавший при любой болезни лечить прежде всего душу человека.

Москва, которая так не понравилась Руслану вначале, теперь открывалась через совсем другие двери. Запустение, хмурость и недружелюбие, царившие на улицах, оказались лишь неприглядной ширмой, как бы отгородившей от глаз досужих приезжих истинную Москву: Москву задушевных кухонных разговоров, незаурядно интересных, сердечных людей, ошеломляющих концертов и выставок, неугасаемого пламени мысли и культуры, продолжающего несмотря ни на какие ветра волнительно трепетать в этом необыкновенном городе.

Из-за напряжённой учёбы, перемежающейся постоянными пирушками, и едва ли не ежедневного общения с немедленно окружившими его многочисленными подругами молиться регулярно стало просто некогда. Пришлось сначала сократить процедуру до 2-3 молитв в день, потом до одной, а потом он и вовсе стал забывать об этом, порой по нескольку дней кряду.

Иногда, спохватившись, он просыпался среди ночи и виновато почёсываясь, извлекал молельный коврик из кладовки, однако странным образом, слова, которые недавно казались ему наполненными мудростью и смыслом, сейчас настолько мало вязались с окружающей действительностью, что опять стали чудиться принадлежностью нереального, выдуманного мира. Даже во время отчаянно страстных взываний к Аллаху, голова его постоянно оказывалась занятой чем-то другим, и порой он обращался к Всевышнему с просьбами, узнав о содержании которых, имамы прокляли бы его как позорного нечестивца.

Временами он испытывал грызущие мучения от того, что представлялось ему предательством своей веры. В один из таких покаянных моментов, он пренебрёг строжайшим запретом иметь при себе Коран и, поддавшись накатившему приступу вины, купил Святую Книгу в ларьке у метро.

Ночью, едва дождавшись пока новая подруга, имя которой упорно пыталось ускользнуть из притуманенного алкоголем мозга, сладко засопит после энергичных объятий, Руслан украдкой вытащил руку из-под золотистой россыпи кудрей, проскользнул в ванную и принялся истово молиться, чего не делал уже неделю, униженно умоляя Аллаха дать немедленный ответ словами Священного писания на раздирающие его душу противоречия.

Потом дрожащими от волнения пальцами он наугад открыл извлечённый из под ржавеющей раковины Коран и не веря своим глазам прочёл: «Верующие! Не приступайте к молитвам, когда вы пьяны так, что не понимаете того, что говорите; ни тогда, когда бываете осквернены истечением семени, до тех пор, пока не омоете всего тела. Если вы больны, или в дороге, или когда кто из вас пришел из отхожего места, или когда вы совокуплялись с женами и не нашли воды – очищайте себя чистым песком: им обтирайте лица свои и руки свои. Воистину Аллах милостив и прощающий».

Руслан оторопел и в растерянности сунул книгу обратно под раковину. Он так и не пришёл к выводу, было ли это глумливой насмешкой реальности над тем, что он называл Богом, либо издёвкой Всевышнего над ним, так легко отринувшим всё, чему ещё недавно поклонялся. Но в любом случае, его нынешняя жизнь упорнее пытался не верить в то неизбежное, что надвигалось с угрожающей отчётливостью.

В последние месяцы обоюдные угрозы и воинственная риторика лидеров России и Чечни становились всё более дерзкими, провокации всё масштабнее.

Чеченцы уже не ограничивались хозяйничанием на своей территории. Весной и летом они провели операции по захвату заложников в Минеральных Водах, распространив тем самым конфликт и на русскую землю. В решительных действиях террористов и их беспредельной безжалостности Руслан почувствовал стиль своих бывших коллег по лагерю, но гордости при этом почему-то не испытал.

Россия не оставалась в долгу. В конце ноября российские СМИ экстренно объявили, что антидудаевская чеченская оппозиция, вооружённая всеми видами оружия, включая более сотни танков, вошла в Грозный. Пропаганда поспешила представить дело так, будто чеченский народ наконец-то сверг режим Дудаева. Однако танки были почти моментально сожжены или захвачены, и обнаружилось, что в них на самом деле сидели завербованные спецслужбами офицеры и прапорщики российской армии.

Торжествующий Дудаев пригрозил расстрелять всех пленных, если Россия не признает факт участия российских военных в провалившейся операции, но министр обороны Грачёв отрёкся от своих офицеров, сказав, что его не интересует судьба каких-то там «наёмников». Тогда же он горделиво заявил о том, что способен взять Грозный «за два часа силами одного парашютно-десантного полка».

Сжигая последние мосты, Дудаев подстрекательски угрожал: – Тех, кто готов устроить на нашей земле глобальное кровопролитие, смею заверить ещё раз: мы нанесем страшный ответный удар. Тридцати минут будет достаточно, чтобы была гора трупов. И горе матерей русских солдат окажется безмерным!

Тем не менее всё ещё верилось, что дальше этого глупым играм заходить уже некуда – война перечеркнёт все надежды на разумное решение проблем. И вот она, несмотря ни на что, началась...

Первой утренней парой была лекция всеобщего любимца – молодого профессора гистологии, умницы и эрудита Донцова, всегда выглядевшего безупречно-утончённым джентльменом, но при этом не гнушавшегося иной раз украсить свою и без того выразительную речь ярким, сочным эпитетом. Выражение его холёного лица неизменно оставалось аристократически полусонным, что придавало шуткам дополнительный взрывной эффект.

В тот день, однако, он не был расположен шутить. – Я хочу вам сегодня сказать, – начал он своё выступление, – что мне стыдно за государство, в котором я живу. Впрочем, это не имеет никакого отношения к теме нашей сегодняшней лекции. Итак...

Но аудитория сразу же возбуждённо загудела. Было видно, что многие, подобно Руслану, не слышали утреннего выпуска новостей, и суть происходящего им торопливо разъясняли соседи.

Нохрин вскочил с места: – Предлагаю демонстрацию протеста! Студенты-медики против войны! – крикнул он, размахивая рукой для привлечения всеобщего внимания. – Власть должна знать наше мнение!

Зал наполнился беспорядочными выкриками и движениями. Донцов постучал пальцем по микрофону на своей трибуне: – Спасибо, Валерий Сергеевич, – обратился он к Нохрину (Донцов с первого же занятия знал имена и отчества всех студентов и только так к ним и обращался).

– Вынужден разочаровать вас: высказывать власти своё мнение имеет смысл лишь тогда, когда она способна его хотя бы выслушать. В нашем же случае она сделает и с вашим, и с моим мнением то, что делает всегда. А именно – засунет его поглубже в аналитическое отверстие. Поэтому предлагаю не дон-кихотствовать и не растрачивать время и душевные силы, а...

Студенты возмущённо заголосили с мест: – ...Что же, так и сидеть?!... ...Но кто-

чившейся совестью нырнул в развесёлую жизнь московского студенчества.

Окружавшие его люди являли собой яркий паноптикум экстравагантных личностей. Маленький живчик Мишка Лазуткин был одержим манией сделать любое своё действие максимально быстрым и эффективным: ел хирургическими ножницами, вытирался после душа двумя махровыми варежками, учился ночами напролёт, спал стоя в метро и в перерывах между лекциями.

Руслан, побывав в гостях у Лазуткина, у которого принципиально не водилось нормальных столовых приборов, был вынужден попробовать там есть ножницами – и с удивлением обнаружил, что ими действительно пользоваться гораздо удобнее, чем вилкой и ножом: можно легко отрезать кусочки любого размера, накалывать их как вилкой, цеплять как пинцетом или подхватывать разведёнными лезвиями, тогда как вторая рука постоянно оставалась свободной для манипуляций со стаканом.

Трюк с варежками Лазуткин наглядно демонстрировал всем в бане: – Смотрите, ребята, вот вы держите в руках большую простыню, и вам кажется, будто вы ею всею вытираетесь. А на самом деле – обратите внимание! – работает только одна ваша рука, а вторая лишь бездарно придерживает всю остальную хламиду. В то время как я одновременно обеими варежками р-раз – и уже сухой!

Одобрительно покачивая пивными кружками, все вынужденно соглашались с торжествующим Лазуткиным, однако переходить на прогрессивные новшества не спешили. Во время студенческих попоек Лазуткин также достигал запредельной результативности, напрочь выключаясь уже минут через пятнадцать после первого стакана, и поэтому общение с ним оказывалось столь кратковременным, что не вызывало доверия ко всем остальным прелестям политики максимальной эффективности.

Помимо этого, Мишка с обезьянней ловкостью ловил на лету всех встречающихся мух и других насекомых, а потом выпускал их с таким сожалением, что у Руслана зародилось нешуточное подозрение, будто Лазуткин с урчанием гурмана поедает их, когда на него никто не смотрит.

Кучерявый брюнет Сеня Родюшкин с тающими голубыми льдинками глаз, сквозь которые просвечивали небеса, был настолько шатаем ветром творчества, что порою казался неуместным не только в изощрённо-циничной медицинской среде, но и вообще в грубо окружающем их мире.

– Ну почему вы считаете меня рассеянным? – с обидой вопрошал Сеня, усаживаясь в заваленную окурками пепельницу.

На день рождения по-московски манерной Насти, в сторону которой Сеня дышал тогда очень неровно, он заявился, когда его уже никто не ожидал, и с многообещающим видом возгласил: – Настя! Я приготовил тебе такой подарок! Такой подарок!!! Только я его потерял...

Никто из знавших его не усомнился бы ни на секунду, что Родюшкин действительно мог, закатив свои талые льдинки под потолок метро, нарезать круги по кольцевой, гнусаво бормоча пузырящиеся в его кудрявой голове строки песен, и меж тем легко пропереть какие-нибудь там алмазные подвески, купленные на занятые у всех бесчисленных друзей деньги.

Вполне можно было представить себе, как доктор Родюшкин, внезапно потеряв интерес к пациенту на операционном столе и как бы между прочим выронив скальпель в разверстую брюшную полость, с посторонним видом рыщет по операционной в поисках гитарки, чтобы срочно наиграть пришедшую вдруг на ум мелодию.

А песни у Сени выходили действительно потрясающие, хотя большинство из них он так и не удосуживался дописать до конца. Когда Руслан впервые услышал на вечеринке небрежное потренькивание только что сочинённой им темы, он не мог постичь, как настолько отрешённому от мира человеку дано расставлять такие простые слова в столь волшебной последовательности:

Какие, осень, ты шептала нам слова
Какие, осень, ты напела нам мотивы...
Ты, приходя, была по своему красива,
А уходя, была по своему права.

Будучи выдающимся раздолбаем, Сеня, как ни странно, учился прекрасно, хотя и

строки бардовских песен, на которые раньше практически не обращал внимания: Окуджава, Митяев, Дольский, Никитины – стали лавинами открытий богатств и глубин не только изгибов его собственной души, но и русского языка, который считая для себя родным, он знал, как выяснялось, по-школьному.

Казалось, это именно о его теперяшних друзьях написал когда то Булат Шалвович:

Все они красавцы
Все они таланты
Все они – поэты...

Но особенно ошеломило его нежданное постижение величия Высоцкого. Прежде Руслан просто демонстративно не слушал его: из-за манеры исполнения он представлялся грубым и вульгарным. И вдруг оказалось, что слова его песен невероятно созвучны с чеченской душой: то же внутреннее ощущение свободы, неприятие любого принуждения, неподкупная гордость, безоглядное самопожертвование ради друга, непримиримость к несправедливости.

«Здесь вам не равнина», «Охота на волков», «Дорожная история», «Баллада об иноходце» – были словно чеканными иллюстрациями горских древних моральных императивов.

...Я согласен бегать в табуне,
Но не под седлом и без узды!

– такие слова мог написать только человек, сроднённый с Чечнёй духовно!

Ещё одним незабываемым событием стал декабрьский концерт в честь 40-летия Андрея Макаревича в зале «Россия», куда подчас дьявольски предприимчивый Родюшкин умудрился достать билеты для всей честной компании. «Машину времени» Руслан обожал с детства, а тут впервые видел в 20 метрах от себя их настоящих, живых, улыбающихся, переговаривающихся между собой и со зрителями! Но самое главное – вживую звучавшие любимые песни «Снег», «Марионетки», «Поворот», «Синяя птица», «Старый корабль», которые Руслан, подхваченный воодушевлением зала, неожиданно для себя пел вместе со всеми.

После концерта они долго не могли успокоиться, и покуда самые фанатичные поклонницы прыгали то ли от возбуждения, то ли согреваясь у одного из чёрных выходов (откуда согласно пролетевшим слухам должен был появиться Макаревич) чтобы лично запечатлеть на щеках юбиляра свою любовь в виде оттисков яркой помады, мужская часть группы оперативно обеспечила согрев коллектива более эффективным способом. И хотя Макаревича они так и не дождались, но медицинский спирт, попахивающий неистребимым формалином, на декабрьском морозце оказался достойным дополнением к воспоминаниям о концерте.

Под впечатлением от обрушившегося на него потока эмоций, мелодий и слов, Руслан с увлечением взялся осваивать гитару, и уже меньше чем через полгода был в состоянии сочинять свои собственные простенькие песенки, некоторые из которых, тем не менее, подвыпившие друзья просили исполнить снова и снова. Даже самолюбивец Родюшкин, фыркая, всё же признавал: «Ни играть, ни петь ты ни фига не умеешь, но живая душа в этом точно есть».

Учиться в университете тоже оказалось засасывающе интересно. Многие преподаватели были не только настоящими титанами медицины, но и нестандартно мыслящими, разносторонне образованными личностями. На лекции своих любимых учителей студенты спешили как на выступления популярных артистов разговорного жанра, и хотя после двух часов живых обсуждений и всплесков неудержимого смеха в конспектах мало что оставалось, зато надолго сохранялось ощущение праздника и уверенности, будто ты узнал что-то важное о мире, людях и самом себе.

Несмотря на стремительно расползающиеся в обществе метастазы корыстолюбия и чёрствости, в медицину, как это ни странно, по-прежнему шли люди по внутреннему призванию, не расчитывающие на сытую и спокойную жизнь. У каждого была своя личная мотивация, но главными отличительными чертами оставались сострадание и философская готовность к жертвенности, странным образом замешанные на особого рода интеллектуальном снобизме.

сийской медицинской школы, повелевавший при любой болезни лечить прежде всего душу человека.

Москва, которая так не понравилась Руслану вначале, теперь открывалась через совсем другие двери. Запустение, хмурость и недружелюбие, царившие на улицах, оказались лишь неприглядной ширмой, как бы оттородившей от глаз досужих приезжих истинную Москву: Москву задушевных кухонных разговоров, незаурядно интересных, сердечных людей, ошеломляющих концертов и выставок, неугасаемого пламени мысли и культуры, продолжающего несмотря ни на какие ветра волнительно трепетать в этом необыкновенном городе.

Из-за напряжённой учёбы, перемежающейся постоянными пирушками, и едва ли не ежедневного общения с немедленно окружившими его многочисленными подругами молиться регулярно стало просто некогда. Пришлось сначала сократить процедуру до 2-3 молитв в день, потом до одной, а потом он и вовсе стал забывать об этом, порой по нескольку дней кряду.

Иногда, спохватившись, он просыпался среди ночи и виновато почёсываясь, извлекал молельный коврик из кладовки, однако странным образом, слова, которые недавно казались ему наполненными мудростью и смыслом, сейчас настолько мало вязались с окружающей действительностью, что опять стали чудиться принадлежностью нереального, выдуманного мира. Даже во время отчаянно страстных взываний к Аллаху, голова его постоянно оказывалась занятой чем-то другим, и порой он обращался к Всевышнему с просьбами, узнав о содержании которых, имамы прокляли бы его как позорного нечестивца.

Временами он испытывал грызущие мучения от того, что представлялось ему предательством своей веры. В один из таких покаянных моментов, он пренебрёг строжайшим запретом иметь при себе Коран и, поддавшись накатившему приступу вины, купил Святую Книгу в ларьке у метро.

Ночью, едва дождавшись пока новая подруга, имя которой упорно пыталось ускользнуть из притуманенного алкоголем мозга, сладко засопит после энергичных объятий, Руслан украдкой вытащил руку из-под золотистой россыпи кудрей, проскользнул в ванную и принялся истово молиться, чего не делал уже неделю, униженно умоляя Аллаха дать немедленный ответ словами Священного писания на раздирающие его душу противоречия.

Потом дрожащими от волнения пальцами он наугад открыл извлечённый из под ржавеющей раковины Коран и не веря своим глазам прочёл: «Верующие! Не приступайте к молитвам, когда вы пьяны так, что не понимаете того, что говорите; ни тогда, когда бываете осквернены истечением семени, до тех пор, пока не омоете всего тела. Если вы больны, или в дороге, или когда кто из вас пришел из отхожего места, или когда вы совокуплялись с женами и не нашли воды – очищайте себя чистым песком: им обтирайте лица свои и руки свои. Воистину Аллах милостив и прощающий».

Руслан оторопел и в растерянности сунул книгу обратно под раковину. Он так и не пришёл к выводу, было ли это глумливой насмешкой реальности над тем, что он называл Богом, либо издёвкой Всевышнего над ним, так легко отринувшим всё, чему ещё недавно поклонялся. Но в любом случае, его нынешняя жизнь и Аллах совмещались очень плохо.

11 декабря 1994 года
Москва

– Ты слышал?! – встретил его у входа в университет заспанный, но взбудораженный Нохрин. – Эти уродцы всё-таки затеяли войнушку!

– Что случилось? – внутренне напрягаясь, произнёс Руслан.

– Объявили сегодня утром о вводе войск в Чечню. Уже идут бои, люди гибнут... Вот же уроды, мать твою!

«Значит невозможное стало возможным», – с отчаянием подумал Руслан. – «Абу-Бакр всё-таки оказался прав».

Нохрин продолжал возмущённо распинаться, размахивая руками, но Руслан, шагая рядом с ним, уже не слышал его слов, погружённый в тяжёлые мысли.

Вплоть до сегодняшнего дня он всё

своих бывших коллег по лагерю, но гордости при этом почему-то не испытал.

Россия не оставалась в долгу. В конце ноября российские СМИ экстренно объявили, что антидудаевская чеченская оппозиция, вооружённая всеми видами оружия, включая более сотни танков, вошла в Грозный. Пропаганда поспешила представить дело так, будто чеченский народ наконец-то сверг режим Дудаева. Однако танки были почти моментально сожжены или захвачены, и обнаружилось, что в них на самом деле сидели завербованные спецслужбами офицеры и прапорщики российской армии.

Торжествующий Дудаев пригрозил расстрелять всех пленных, если Россия не признает факт участия российских военных в провалившейся операции, но министр обороны Грачёв отрёкся от своих офицеров, сказав, что его не интересует судьба каких-то там «наёмников». Тогда же он горделиво заявил о том, что способен взять Грозный «за два часа силами одного парашютно-десантного полка».

Сжигая последние мосты, Дудаев подстрекательски угрожал: – Тех, кто готов устроить на нашей земле глобальное кровопролитие, смею заверить ещё раз: мы нанесем страшный ответный удар. Тридцати минут будет достаточно, чтобы была гора трупов. И горе матерей русских солдат окажется безмерным!

Тем не менее всё ещё верилось, что дальше этого глупым играм заходить уже некуда – война перечеркнёт все надежды на разумное решение проблем. И вот она, несмотря ни на что, началась...

Первой утренней парой была лекция всеобщего любимца – молодого профессора гистологии, умницы и эрудита Донцова, всегда выглядевшего безупречно-утончённым джентльменом, но при этом не гнушавшегося иной раз украсить свою и без того выразительную речь ярким, сочным эпитетом. Выражение его холёного лица неизменно оставалось аристократически полусонным, что придавало шуткам дополнительный взрывной эффект.

В тот день, однако, он не был расположен шутить. – Я хочу вам сегодня сказать, – начал он своё выступление, – что мне стыдно за государство, в котором я живу. Впрочем, это не имеет никакого отношения к теме нашей сегодняшней лекции. Итак...

Но аудитория сразу же возбуждённо загудела. Было видно, что многие, подобно Руслану, не слышали утреннего выпуска новостей, и суть происходящего им торопливо разъясняли соседи.

Нохрин вскочил с места: – Предлагаю демонстрацию протеста! Студенты-медики против войны! – крикнул он, размахивая рукой для привлечения всеобщего внимания. – Власть должна знать наше мнение!

Зал наполнился беспорядочными выкриками и движениями. Донцов постучал пальцем по микрофону на своей трибуне: – Спасибо, Валерий Сергеевич, – обратился он к Нохрину (Донцов с первого же занятия знал имена и отчества всех студентов и только так к ним и обращался).

– Вынужден разочаровать вас: высказывать власти своё мнение имеет смысл лишь тогда, когда она способна его хотя бы выслушать. В нашем же случае она сделает и с вашим, и с моим мнением то, что делает всегда. А именно – засунет его поглубже в аналитическое отверстие. Поэтому предлагаю не дон-кихотствовать и не растрачивать время и душевные силы, а...

Студенты возмущённо заголосили с мест: – ...Что же, так и сидеть?!... ...Но кто-то же должен!...

Донцов поднял руку: – Ребята! – впервые обратился он к аудитории с этим словом, и от неожиданности все затихли. – Поверите ли: я совсем недавно тоже бросался на разные демонстрации и защиты Белых Домов, о чём сейчас сожалею и чего искренне стыжусь. Мы, интеллигенты-профессионалы, не можем изменить мир к лучшему, исповедуя законы стада, или, если угодно, быдла. У нас другая стезя – мы должны честно и грамотно делать своё дело. Итак, тема нашей сегодняшней лекции...

Аудитория понемногу утихомиривалась, склоняясь над конспектами. Но Руслану теперь было не до учёбы. Несмотря на то, что он уже много раз представлял себе этот момент и обдумывал свою возможную реакцию, в голове его творился полный кавардак, и прежде всего в самом принципиальном вопросе: на чью же сторону он должен сейчас встать?

Две его Родины – большая и малая –

по какой-то дьявольски кривой ухмылке судьбы теперь воевали одна с другой. И ту, и другую он любил страстно, хотя в каждой из них видел немало изъянов, которых не просто стеснялся, а искренне ненавидел. Но помимо довольно абстрактных категорий, и с одной, и с другой стороны находились ещё и реальные люди, его любимые люди: родные, друзья старые и новые, да и просто много-много тех, кого он пусть не зная близко, уважал, а перед некоторыми даже преклонялся.

Сквозь облако тяжких дум до него донеслись взрывы смеха: Донцов умудрился и сейчас развеселить аудиторию. Руслан обвёл взглядом смеющиеся, беззаботные лица. А ведь возможно именно в этот самый момент на его отчий дом падает русская бомба, сброшенная рукой русского лётчика...

И в то же время он больше всего боялся, что приказ чего-нибудь взорвать поступит ему именно сейчас. Но что он мог взорвать, кроме своего любимого университета, где были лишь его друзья и единомышленники?

Придя домой, он, не раздеваясь, включил настроенный на волну «Радио «Свободы» приёмник, по которому в последнее время каждый вечер слушал репортажи о событиях вокруг Чечни. Телевизору он до конца не доверял, тем более, что высказываемые и показываемые мнения о творящемся бывали порой диаметрально полярными. Особенно удручало то, что даже симпатизирующие его народу журналисты и политики ужасающе мало знали о Чечне и о сути происходящих там процессов.

По «Свободе» передавали интервью уже совсем старенького Авторханова, и Руслан, едва сняв запорошенную снегом шапку, вожделенно приник к приёмнику. К его изумлению, Авторханов, несмотря на закрепившийся за ним имидж непоколебимого националиста и идеолога независимости, призывал Дудаева не объявлять газават России, поскольку с Чечнёй «воюет не Россия а кремлёвская клика, которая сама находится в необъявленной войне с собственным народом».

Репортёр был, по-видимому, не менее поражён, чем Руслан, и Авторханов взвешенно разъяснял, что международный джихад на территории Чечни станет для неё катастрофическим: в регион хлынет весь цвет международного терроризма, радикальные боевики со всего мира, и на Северном Кавказе сформируется такой «террористический интернационал», от которого Чечне потом придётся избавляться годами.

– Но Абдурахман Геназович! Как же тогда Чечня может отстоять свою независимость?

Авторханов помедлил, чувствовалось, что ему нелегко говорить эти слова: – Видите ли, сейчас я сам сомневаюсь, что Чечня может быть независимой. Моя самая большая надежда заключается в том, чтобы Чечня имела максимальное внутреннее самоуправление и безусловный союз с Россией. А в какой форме – дело самих чеченцев. Чеченский характер таков, что они уважают только то государство, которое не посягает на их самобытность, на их гражданское достоинство...

– Но ведь вы не можете ожидать такого деликатного отношения от кремлёвского руководства?

– Сейчас, разумеется, нет. Нынешнюю Чечню сделал самостоятельным государством не Дудаев, а сам Ельцин. Для этого человека священна только одна идея: власть. Он способен абсолютно на все: на расстрел из танков собственного парламента, на гражданскую войну... С тех пор, как он пришел ко власти, Россия была приговорена к отчуждению от самой себя.

– Так что же в этой ситуации делать чеченцам?

– Бороться всеми имеющимися силами, но не с Россией, а с её правящим режимом! Его нельзя признавать законным. А вот когда в России будет правовой, демократический строй, Чечня должна стать составной частью будущей России – в этом я уверен!

Руслан наконец стащил с себя куртку, с которой на пол скатывались крупные капли воды. Комфорта в его голове не наступило. Авторханов предлагал путь, с которым он внутренне был согласен более всего, но в его ситуации начавшаяся война фактически не оставляла выбора, кроме строго однозначного: вставая на сторону одних, он неизбежно становил-

нием взять Грозный «за два часа силами десантного полка».

– Ну-ну! – хмыкнул мрачный Руслан, нервно отшелушивая липнущую фольгу от заиндевевшей бутылки шампанского. Уж он-то хорошо себе представлял, что могут сделать с едва обученными новобранцами те, кто защищал сейчас его родной город.

Под утро он задремал, а когда проснулся, на светящемся экране мелькали уже совсем другие кадры: остовы сгоревшей бронетехники федеральных сил, обугленные трупы экипажей и пехотинцев. Трагическими голосами дикторы сообщали о тяжёлых потерях выбитой из города наступательной группировки, практически полном уничтожении 131-й Майкопской мотострелковой бригады на улицах чеченской столицы. По предварительным данным, в новогоднюю ночь в Грозном погибли и пропали без вести более полутора тысяч солдат и офицеров федеральных войск.

– Ура-а! – вскакивая с кресла, вдруг хрипло закричал Руслан, потрясая почти опорожнённой бутылкой, а потом в восторге глотнув уже тёплое, вспенившееся вино прямо из горлышка. – Аллах... акбар! – выдавил он сквозь кашель.

Битва за столицу Чечни закончились лишь к февралю. За месяц безжалостных кровавых боёв Грозный был практически стёрт с лица Земли. Руслан не веря глазам смотрел кадры хроники, более напоминавшие военные киноленты о разрушенных фашистами городах, и лишь по каким-то случайным фрагментам узнавал то возвышающийся среди развалин уцелевший угол знакомого здания, то изгиб набережной, где остались сплошные руины.

В череде мелькающих картинок, он пытался разглядеть свой дом на проспекте Победы, но даже сам проспект распознать теперь было уже невозможно.

Даные о жертвах среди мирного населения пока не сообщали, и об этом не хотелось даже думать, но Руслан очень надеялся, что его семья загодя смогла уехать из города подальше в горную деревню к родственникам. Однако зная характер отца, он был почти уверен, что тот не только остался в Грозном, но и организовал там какой-нибудь полевой госпиталь для помощи раненым.

Больше всего его поразили кадры, на которых чумазые грозненские мальчишки жарили что-то на пламени Вечного огня у обезглавленного памятника советскому солдату посреди заваленной ещё не убранными трупами площади и залихватски пели под гитару переиначенную песню Шевчука:

Что такое Грозный? Это камни...

18 июня 1995 года
Москва

В дверь настойчиво позвонили в третий раз. Руслан с досадой мотнул головой, не в силах отвести взгляда от телевизора. На экране вот уже полчаса крупным планом показывали лицо человека, которого Руслан прекрасно знал. Бывший инструктор их лагеря запросто разговаривал по телефону со вторым человеком в российском государстве – премьером Черномырдиным.

– Говорите громче, Басаев! – терял терпение премьер-министр. – Я дал вам свои личные гарантии, теперь мне нужны твои личные гарантии, что ни один заложник в Будённовске больше убит не будет.

– Мне не нужны гарантии моей личной безопасности, – спокойно и както буднично отвечал Шамиль. – Мне нужны от вас гарантии прекращения войны в Чечне и начала переговоров между президентами...

– Я же сказал вам, Басаев...

– ...иначе к исходу дня я расстреляю ещё пять человек. И так каждый день – у меня их тут много.

Руслан наконец с трудом оторвался от экрана и, подскочив к входной двери, широко распахнул её. Нохрин с Лазуткиным уже стояли у лифта. – А мы уж решили дома тебя нет, – укоризненно проворчал Валерка. – Договорились же на три!

– Да тут телевизор громко работает, не слышал, – оправдываясь буркнул Руслан.

– А чего там, Будённовск показывают? – заинтересовался, входя Нохрин. – Ух ты! Так вот он какой, Басаев!

дрогнувшей рукой спецназ на штурм послал? Тем более, что пытались уже штурмовать эту больницу – сколько там погибших уже? Больше ста? А в заложниках ещё тысячи полторы остаются.

Все опять напряжённо замолчали. Началась пресс-конференция российских и зарубежным журналистов с Басаевым. Глядя в камеру остановившимися глазами, тот на весь мир заявлял: – Вот вы говорите, Будённовск – это террор. А то, что российская авиация бомбит наши села каждый день – это не террор? Там ведь только мирные люди гибнут! А мне ближе мой народ, чем весь остальной мир. Мало ли что про нас россияне подумают. А что мы про них думаем? Какому террору они наш народ подвергли? А это – ответная реакция. Мы вынуждены прибегать к крайним средствам, чтобы просто выжить.

Нохрин крякнул. – М-да... Я уж и не знаю, как к ним теперь относиться. Ведь вроде человек свою родину защищает, народ, но методы-то самые бандитские! Воюйте с армией, причём же тут обычные люди?

– Я и говорю: с бандитами никаких разговоров быть не должно, – воспрял Лазуткин. – Они сами себя вне закона поставили. Уничтожать, как бешеных собак! Это же нелюди.

Нохрин строго взглянул на Лазуткина, но ничего не сказал. А Руслан вдруг ни с того ни с сего вспомнил, как Шамиль рассказывал курсантам о своей работе контролёром в московских автобусах: – Эти русские – они же нелюди, слизняки. Ну, попался безбилетник – так признай открыто свою вину, заплати рубль, и езжай дальше с чистой совестью. Нет, он будет врать, выкручиваться, прощения просить... Я всех штрафовал – никого не пощадил, ни одного человека. За это и уволили – им честные люди только жить мешают.

20 сентября 1996 года
Москва

– ... Доктор Биркин сказал, что вы ему на сегодня не нужны. Он вернётся после обеда, и будет полдня работать в лаборатории. Так что можете идти гулять.

– Мария Петровна, – пристально глядя медсестре в глаза негромко заговорил Руслан. – В ваши обязанности не входит давать советы докторам, даже будущим. Зато вы обязаны выполнять их указания. А я попросил вас принести истории болезни людей, которые ждут в коридоре.

Пожилая сестра сперва опешила, потом возмущённо округлила глаза и демонстративно не спеша покинула кабинет, всплескивая руками и что-то бормоча. До Руслана донеслось: – ...Нашлись тут... врачи!... меня, с моим-то стажем!... – но и это не могло испортить его великолепного расположения духа.

С 3-го курса у них начались практические занятия по различным специальностям в клиниках и больницах Москвы, так называемые «циклы». Самостоятельно делать им пока много не давали, но Руслан снова и снова убеждался, что медицина – его духовное призвание. Кайф от оказания реальной помощи нуждающимся в ней людям был всё-таки не сравним ни с чем, испытанным ранее в его жизни. Он напрочь забывал о времени, возясь с больными и с их запутанными историями болезней.

Свою первую практику он проходил в онкологическом центре на Каширском шоссе. Занятие это было само по себе довольно тягостным делом – ежедневное общение с людьми, которым фактически объявлен смертный приговор, не располагало к оптимизму и хорошему настроению. В коридорах центра пахло обречённостью и людским безволием.

Доктор Биркин, с которым он работал, отличался изрядной склонностью к садизму, что видимо являлось своего рода компенсаторной реакцией на лавины негативных эмоций и бессилие ощутимо помочь больным. В его манере общения с пациентами преобладали обвинительные интонации, как будто люди были сами виноваты в том, что лечение не помогает.

– Вот видите, видите метастазы куда продвинулись?! – торжествующе вопрошал он, грозно тыча пальцем в снимок. – Видите: вот! И вот! Это, батенька, уже всё – не-о-пе-ра-бель-но! Casus non operandi, так сказать-с! Всё!

Он сердито швырял на стол историю болезни, садился и как бы любовался эффектом, произведённым на парализо-

ность воплотить в жизнь свои идеи. Биркин позвонил с утра и сказал медсестре, что до обеда его не будет, попросив переназначать часы приёма для запланированных пациентов.

Однако Руслан решил воспользоваться случаем и вместо того чтобы гнать приходящих людей обратно по домам, попрактиковать самостоятельный приём, уделив каждому хотя бы по несколько минут для советов, да поднятия их жизненного тонуса. Перед этим ему пришлось вдоволь повозиться с толстенными папками историй болезней, большинство владельцев которых приходили в клинику уже не за лечением, а за обезболивающими, либо чисто механически, по установленному когда-то графику.

Когда он, сияя улыбкой, выглянул из кабинета, у самой двери неподвижно сидела совершенно высохшая бабулька, скорбно поджав морщинистые губы и глядя перед собой потухшими глазами.

Руслану даже стало неловко за свой цветущий вид и очевидное здоровье, не пошатнувшееся даже в результате не прерываемой вторую неделю гульбы.

- Что грустим, бабушка? – как можно веселее спросил Руслан, стараясь передать бабке хотя бы частичку своего прекрасного расположения духа. – Разве есть причина так кручиниться?

Бабка медленно приподняла на него бесцветные глаза и прошелестела: - Да как же не грустить, сынок. Рак ведь у меня.

- Рак? - недоверчиво переспросил Руслан. - Ну-ка давайте разберёмся, какой-такой у вас рак.

Он провёл бабушку в кабинет, достал её рентгенограмму испещрённую множественными метастазами, долго изучал её и наконец бодро заявил: - Ну вот, я так и думал: никакого рака у вас нет!

- Да ты что, сынок? – даже испугалась бабулька. - Мне же все говорят «рак», уже и лечить вон перестали...

- Поэтому и перестали, что его нет, - убеждённо заверил Руслан. - Я вообще ничего у вас не вижу. Давайте-ка, посмотрите сами – ну, где он?

Бабуля долго и недоверчиво рассматривала снимок. - А ты не шутишь, сынок? - наконец пытливо спросила она.

- Ну какие тут могут быть шутки, бабушка! Вы же всё видите сами, своими глазами. Идите, и радуйтесь жизни. И не нужно вам больше каждую неделю сюда приходить! – прокричал он ей вдогонку. – Только если заболит где-нибудь!

От вида торопливо припустившей к лифту старушки его отличное настроение ещё более улучшилось. – Следующий, на излечение! – весело крикнул он.

Его безоблачное состояние души объяснялось ещё и тем, что несколько дней назад закончилась наконец эта бредовая война. 31 августа в Хасавюрте были подписаны мирные соглашения, по которым Россия практически в одностороннем порядке прекращала боевые действия и выводила все войска с территории Чечни.

Реально это означало военную и моральную победу чеченцев, что казалось совершенно невероятным. Но итог войны убедительно подкреплялся событиями последних месяцев, когда в августе чеченцы в результате эффектного штурма взяли Грозный, разгромив российский гарнизон более чем десятикратно превышавший численность штурмующих. За Грозным незамедлительно последовали Аргун и Гудермес, и вот – русские войска уходят из Чечни!

Ликование Руслана было каким-то противоречиво двойственным. С одной стороны, его отчего-то распирала необыкновенная гордость, как будто бы он сам провоевал в горах все эти три года и лично участвовал в освобождении родного города. Его друзья, его братья по крови сделали то, во что он сам даже не верил.

С другой стороны, пожалуй, ещё более важным для Руслана результатом завершения войны, в чём он боялся признаться самому себе, было то, что до сих пор не объявился никто из его бывшей жизни. «А может быть всё-таки я им уже и не понадоблюсь?!» - с надеждой задавал он себе вопрос, и с каждым разом это представлялось более и более вероятным.

Ведь и в самом деле: во-первых, о нём и его задании знали буквально считанные люди, которые будучи постоянно на самом острие событий, вполне могли все погибнуть, как погиб в апреле и сам Джохар Дудаев прямо во время телефонного разговора убитый наводящейся ракетой российского штурмовика. Вдо-

ступит ему именно сейчас. Но что он мог взорвать, кроме своего любимого университета, где были лишь его друзья и единомышленники?

Придя домой, он, не раздеваясь, включил настроенный на волну «Радио «Свободы» приёмник, по которому в последнее время каждый вечер слушал репортажи о событиях вокруг Чечни. Телевизору он до конца не доверял, тем более, что высказываемые и показываемые мнения и творящееся бывали порой диаметрально полярными. Особенно удручало то, что даже симпатизирующие его народу журналисты и политики ужасающе мало знали о Чечне и о сути происходящих там процессов.

По «Свободе» передавали интервью уже совсем старенького Авторханова, и Руслан, едва сняв запорошенную снегом шапку, вожделенно приник к приёмнику. К его изумлению, Авторханов, несмотря на закрепившийся за ним имидж непоколебимого националиста и идеолога независимости, призывал Дудаева не объявлять газават России, поскольку с Чечнёй «воюет не Россия а кремлёвская клика, которая сама находится в необъявленной войне с собственным народом».

Репортёр был, по-видимому, не менее поражён, чем Руслан, и Авторханов взвешенно разъяснял, что международный джихад на территории Чечни станет для неё катастрофическим: в регион хлынет весь цвет международного терроризма, радикальные боевики со всего мира, и на Северном Кавказе сформируется такой «террористический интернационал», от которого Чечне потом придётся избавляться годами.

– Но Абдурахман Геназович! Как же тогда Чечня может отстоять свою независимость?

Авторханов помедлил, чувствовалось, что ему нелегко говорить эти слова: – Видите ли, сейчас я сам сомневаюсь, что Чечня может быть независимой. Моя самая большая надежда заключается в том, чтобы Чечня имела максимальное внутреннее самоуправление и безусловный союз с Россией. А в какой форме – дело самих чеченцев. Чеченский характер таков, что они уважают только то государство, которое не посягает на их самобытность, на их гражданское достоинство...

– Но ведь вы не можете ожидать такого деликатного отношения от кремлёвского руководства?

– Сейчас, разумеется, нет. Нынешнюю Чечню сделал самостоятельным государством не Дудаев, а сам Ельцин. Для этого человека священна только одна идея: власть. Он способен абсолютно на все: на расстрел из танков собственного парламента, на гражданскую войну... С тех пор, как он пришел ко власти, Россия была приговорена к отчуждению от самой себя.

– Так что же в этой ситуации делать чеченцам?

– Бороться всеми имеющимися силами, но не с Россией, а с её правящим режимом! Его нельзя признавать законным. А вот когда в России будет правовой, демократический строй, Чечня должна стать составной частью будущей России – в этом я уверен!

Руслан наконец стащил с себя куртку, с которой на пол скатывались крупные капли воды. Комфорта в его голове не наступило. Авторханов предлагал путь, с которым он внутренне был согласен более всего, но в его ситуации начавшаяся война фактически не оставляла выбора, кроме строго однозначного: вставая на сторону одних, он неизбежно становился предателем для других...

С тяжёлым вздохом он вытащил молельный коврик.

* * *

Штурм Грозного начался в новогоднюю ночь.

Руслан отправился было встречать Новый год в компании с друзьями на квартире однокурсницы в Новых Черёмушках, но его лихорадило так, что он с трудом понимал обращённые к нему слова веселящихся вокруг студентов. К разочарованию многих дам, он быстро ушёл домой, и там застыл в кресле перед телевизором в нетерпеливом ожидании кратких сводок новостей, в перерывах между развлекательными программами.

В новостях каждый час крутили один и тот же видеоряд: беспечные русские лица молодых солдатиков, колонны танков, в сопровождении повторяющегося хвастливого заявления Грачёва с обещанием ... федеральных войск.

– Ура-а! – вскакивая с кресла, вдруг хрипло закричал Руслан, потрясая почти опорожнённой бутылкой, а потом в восторге глотнув уже тёплое, вспенившееся вино прямо из горлышка. – Аллах... акбар! – выдавил он сквозь кашель.

Битва за столицу Чечни закончились лишь к февралю. За месяц безжалостных кровавых боёв Грозный был практически стёрт с лица Земли. Руслан не веря глазам смотрел кадры хроники, более напоминавшие военные киноленты о разрушенных фашистами городах, и лишь по каким-то случайным фрагментам узнавал то возвышающийся среди развалин уцелевший угол знакомого здания, то изгиб набережной, где остались сплошные руины.

В череде мелькающих картинок, он пытался разглядеть свой дом на проспекте Победы, но даже сам проспект распознать теперь было уже невозможно.

Даные о жертвах среди мирного населения пока не сообщали, и об этом не хотелось даже думать, но Руслан очень надеялся, что его семья загодя смогла уехать из города подальше в горную деревню к родственникам. Однако зная характер отца, он был почти уверен, что тот не только остался в Грозном, но и организовал там какой-нибудь полевой госпиталь для помощи раненым.

Больше всего его поразили кадры, на которых чумазые грозненские мальчишки жарили что-то на пламени Вечного огня у обезглавленного памятника советскому солдату посреди заваленной ещё не убранными трупами площади и залихватски пели под гитару переиначенную песню Шевчука:

Что такое Грозный? Это камни...

18 июня 1995 года
Москва

В дверь настойчиво позвонили в третий раз. Руслан с досадой мотнул головой, не в силах отвести взгляда от телевизора. На экране вот уже полчаса крупным планом показывали лицо человека, которого Руслан прекрасно знал. Бывший инструктор их лагеря запросто разговаривал по телефону со вторым человеком в российском государстве – премьером Черномырдиным.

– Говорите громче, Басаев! – терял терпение премьер-министр. – Я дал вам свои личные гарантии, теперь мне нужны твои личные гарантии, что ни один заложник в Будённовске больше убит не будет.

– Мне не нужны гарантии моей личной безопасности, – спокойно и както буднично отвечал Шамиль. – Мне нужны от вас гарантии прекращения войны в Чечне и начала переговоров между президентами...

– Я же сказал вам, Басаев...

– ...иначе к исходу дня я расстреляю ещё пять человек. И так каждый день – у меня их тут много.

Руслан наконец с трудом оторвался от экрана и, подскочив к входной двери, широко распахнул её. Нохрин с Лазуткиным уже стояли у лифта. – А мы уж решили дома тебя нет, – укоризненно проворчал Валерка. – Договорились же на три!

– Да тут телевизор громко работает, не слышал, – оправдываясь буркнул Руслан.

– А чего там, Будённовск показывают? – заинтересовался, входя Нохрин. – Ух ты! Так вот он какой, Басаев! Слушай, ну вот с виду вроде-ж человек как человек, только с бородой...

Некоторе время они молча слушали, как пытающийся казаться властным и напористым премьер шаг за шагом уступал лишённому эмоций, но непреклонному нажиму лидера террористов, обещая ему прекратить боевые действия в Чечне и начать переговоры, предоставить автобусы для возвращения боевиков, гарантируя им всем личную безопасность, и даже рефрижератор для доставки трупов на родину.

– Ребята, ну я этого не понимаю! – возмущённо заговорил Лазуткин. – Ладно, оставшихся заложников нужно как-то спасать, но если вступать в переговоры с террористами, они ведь почувствуют, что их тактика работает! А значит будут новые и новые заложники – что же тогда, всё время соглашаться с их требованиями?!

– А если бы среди этих заложников твоя мать или сестра была? – прищурившись спросил Валерка. – Ты бы тоже не... вроде человек свою родину защищает, народ, но методы-то самые бандитские! Воюйте с армией, причём же тут обычные люди?

– Я и говорю: с бандитами никаких разговоров быть не должно, – воспрял Лазуткин. – Они сами себя вне закона поставили. Уничтожать, как бешеных собак! Это же нелюди.

Нохрин строго взглянул на Лазуткина, но ничего не сказал. А Руслан вдруг ни с того ни с сего вспомнил, как Шамиль рассказывал курсантам о своей работе контролёром в московских автобусах: – Эти русские – они же нелюди, слизняки. Ну, попался безбилетник – так признай открыто свою вину, заплати рубль, и езжай дальше с чистой совестью. Нет, он будет врать, выкручиваться, прощения просить... Я всех штрафовал – никого не пощадил, ни одного человека. За это и уволили – им честные люди только жить мешают.

20 сентября 1996 года
Москва

– ... Доктор Биркин сказал, что вы ему на сегодня не нужны. Он вернётся после обеда, и будет поздня работать в лаборатории. Так что можете идти гулять.

– Мария Петровна, – пристально глядя медсестре в глаза негромко заговорил Руслан. – В ваши обязанности не входит давать советы докторам; даже будущим. Зато вы обязаны выполнять их указания. А я попросил вас принести истории болезни людей, которые ждут в коридоре.

Пожилая сестра сперва опешила, потом возмущённо округлила глаза и демонстративно не спеша покинула кабинет, всплескивая руками и что-то бормоча. До Руслана донеслось: – ...Нашлись тут... врачи!... меня, с моим-то стажем!... – но и это не могло испортить его великолепного расположения духа.

С 3-го курса у них начались практические занятия по различным специальностям в клиниках и больницах Москвы, так называемые «циклы». Самостоятельно делать им пока много не давали, но Руслан снова и снова убеждался, что медицина – его духовное призвание. Кайф от оказания реальной помощи нуждающимся в ней людям был всё-таки не сравним ни с чем, испытанным ранее в его жизни. Он напрочь забывал о времени, возясь с больными и с их запутанными историями болезней.

Свою первую практику он проходил в онкологическом центре на Каширском шоссе. Занятие это было само по себе довольно тягостиым делом – ежедневное общение с людьми, которым фактически объявлен смертный приговор, не располагало к оптимизму и хорошему настроению. В коридорах центра пахло обречённостью и людским безволием.

Доктор Биркин, с которым он работал, отличался изрядной склонностью к садизму, что видимо являлось своего рода компенсаторной реакцией на лавины негативных эмоций и бессилие ощутимо помочь больным. В его манере общения с пациентами преобладали обвинительные интонации, как будто люди были сами виноваты в том, что лечение не помогает.

– Вот видите, видите метастазы куда продвинулись?! – торжествующе вопрошал он, грозно тыча пальцем в снимок. – Видите: вот! И вот! Это, батенька, уже всё – не-о-пе-ра-бель-но! Casus non operandi, так сказать-с! Всё!

Он сердито швырял на стол историю болезни, садился и как бы любовался эффектом, произведённым на парализованного ужасом пациента. – В-общем, не знаю, не знаю... Попробуем отправить вас на химию, – как бы отойдя от гнева, уже почти мечтательно продолжал он. – Сеансов 10-12... А что вы ещё хотели? Потом на облучение. Да-да! Других вариантов я уже не вижу. Ступайте, выполняйте все рекомендации, а после процедур снова явиться сюда!

Вероятно он считал, что такие строгие разносы больным стимулируют в них желание более активно сопротивляться болезни, но Руслану всё больше и больше становилось не по себе от этой искусственно нагнетаемой атмосферы отчаяния и безысходности.

«Зачем лишний раз грузить человека, который и так ежесекундно думает о смерти?» – недоумевал он. Ему казалось гораздо более целительным хоть как-то подбодрять людей, чтобы после встречи с врачом их настроение становилось лучше.

Вскоре ему предоставилась возмож...

Руслану даже стало неловко за свой цветущий вид и очевидное здоровье, не пошатнувшееся даже в результате не прерываемой вторую неделю гульбы.

- Что грустим, бабушка? – как можно веселее спросил Руслан, стараясь передать бабке хотя бы частичку своего прекрасного расположения духа. – Разве есть причина так кручиниться?

Бабка медленно приподняла на него бесцветные глаза и прошелестела: - Да как же не грустить, сынок. Рак ведь у меня.

- Рак? - недоверчиво переспросил Руслан. - Ну-ка давайте разберёмся, какой-такой у вас рак.

Он провёл бабушку в кабинет, достал её рентгенограмму испещрённую множественными метастазами, долго изучал её и наконец бодро заявил: - Ну вот, я так и думал: никакого рака у вас нет!

- Да ты что, сынок? – даже испугалась бабулька. - Мне же все говорят «рак», уже и лечить вон перестали...

- Поэтому и перестали, что его нет, - убеждённо заверил Руслан. - Я вообще ничего у вас не вижу. Давайте-ка, посмотрите сами – ну, где он?

Бабуля долго и недоверчиво рассматривала снимок. - А ты не шутишь, сынок? - наконец пытливо спросила она.

- Ну какие тут могут быть шутки, бабушка! Вы же всё видите сами, своими глазами. Идите, и радуйтесь жизни. И не нужно вам больше каждую неделю сюда приходить! – прокричал он ей вдогонку. – Только если заболит где-нибудь!

От вида торопливо припустившей к лифту старушки его отличное настроение ещё более улучшилось. – Следующий, на излечение! – весело крикнул он.

Его безоблачное состояние души объяснялось ещё и тем, что несколько дней назад закончилась наконец эта бредовая война. 31 августа в Хасавюрте были подписаны мирные соглашения, по которым Россия практически в одностороннем порядке прекращала боевые действия и выводила все войска с территории Чечни.

Реально это означало военную и моральную победу чеченцев, что казалось совершенно невероятным. Но итог войны убедительно подкреплялся событиями последних месяцев, когда в августе чеченцы в результате эффектного штурма взяли Грозный, разгромив российский гарнизон более чем десятикратно превышавший численность штурмующих. За Грозным незамедлительно последовали Аргун и Гудермес, и вот – русские войска уходят из Чечни!

Ликование Руслана было каким-то противоречиво двойственным. С одной стороны, его отчего-то распирала необыкновенная гордость, как будто бы он сам провоевал в горах все эти три года и лично участвовал в освобождении родного города. Его друзья, его братья по крови сделали то, во что он сам даже не верил.

С другой стороны, пожалуй, ещё более важным для Руслана результатом завершения войны, в чём он боялся признаться самому себе, было то, что до сих пор не объявился никто из его бывшей жизни. «А может быть всё-таки я им уже и не понадоблюсь?!» - с надеждой задавал он себе вопрос, и с каждым разом это представлялось более и более вероятным.

Ведь и в самом деле: во-первых, о нём и его задании знали буквально считанные люди, которые будучи постоянно на самом острие событий, вполне могли все погибнуть, как погиб в апреле и сам Джохар Дудаев прямо во время телефонного разговора убитый наводящейся ракетой российского штурмовика. Вдобавок к этому, после смерти президента стратегические планы его преемников могли неоднократно поменяться. Ну и в-третьих, если бы Руслан был им действительно нужен, они наверняка нашли бы его уже давно, когда судьба Чечни много раз висела на волоске.

Сочувствуя борьбе своих земляков, он всё меньше хотел каких-либо заданий. Ему нравилась его теперешняя жизнь – всё это: и поглощающая учёба, и друзья, и образ мыслей – постепенно стали действительно его неприкасаемо личным.

Он продолжал очень пристально отслеживать всё, что происходило в Чечне: помимо стремления разглядеть будущее своей малой Родины, надеясь разыскать среди газетных строчек хоть какое-то упоминание об отце, о своих родных. Фамилия «Дудаев», разумеется, мелькала всё ещё очень часто, но ни к кому из его близких родственников это отношения не имело.

Окончание следует

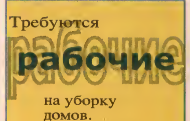
ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #17 (153) 2010 г. заканчивается 11 августа 2010 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

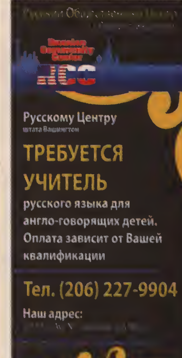
ТРУДОУСТРОЙСТВО



Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817



на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522







Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих. В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни. Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T499. Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T482. Нужен учитель английского языка для женщины. Живем в г. Renton. Тел. 425-771-4603

T483. Требуется русскоговорящий dental assistant и секретарь на front desk. Тел. 425-246-2639

T485. NEEDED experienced part time dental assistant for downtown Bellevuepractice. Bilingualpreferred. Certified a plus. Tuesdays, Thursdays 10 to 7; Fridays 8 to 5. 425-454-1975

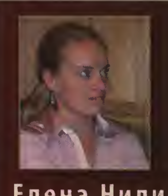
T489. Ищу няню для двух девочек (2 года и 3 месяца). 32 часа в неделю, включая уборку 1 раз в неделю. Район upper Queen Anne (рядом с Safeway). Обращаться по телефонам: 206-291-4299 или 206-659-4989 Елена.

НЕДВИЖИМОСТЬ





Лариса Боришкевич-Михейла
БАНКИР
Финансирование и перефинансирование недвижимости
Успешные модификации займов
Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealty.com

25109 23rd Place S, Kent; 3 спальни, 2,5 ванных; SQFT 1,800; цена $280,000

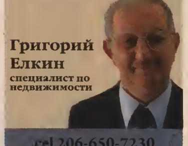


4606 158th Place SW, Lynnwood; 3 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1,950; цена $310,000



1014 S 260th St, Des Moines; 5 спален; 3 ванных; SQFT 4,120; цена $780,000





R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Тел. 206-778-8885

R467. Сдается бо́льшой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок. Тел. 206-778-8885

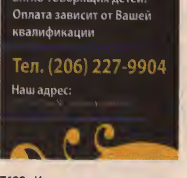
R479. В полностью отремонтированном квартирном комплексе Del Marco Apartments в г. Auburn сдаются в аренду квартиры: 1 bedroom; 1 bathroom. Аренда $595 в месяц. Звоните Kelsey по тел. 253-307-7670

R468. Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража. Тел. 206-778-8885

$10 – до 140 знаков

Подпишитесь на газету «Русский Мир»





• преподаватель
шахмат

Занятия желательно
проводить в вечернее
время.
Обращаться по
телефону: 206-965-0037

Фольклорный ансамбль

«Забава»

объявляет набор всех
желающих.
В репертуаре русские,
украинские, обрядовые,
календарные песни.
Звонить
206-465-4659
Светлана
или
zabavafolk@gmail.com

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T499. Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T482. Нужен учитель английского языка для женщины. Живем в г. Renton. Тел. 425-771-4603

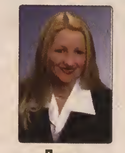
T483. Требуется русскоговорящий dental assistant и секретарь на front desk.
Тел. 425-246-2639

T485. NEEDED experienced part time dental assistant for downtown Bellevuepractice. Bilingual preferred. Certified a plus. Tuesdays, Thursdays 10 to 7; Fridays 8 to 5. 425-454-1975

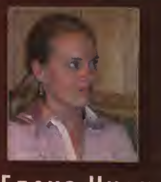
T489. Ищу няню для двух девочек (2 года и 3 месяца). 32 часа в неделю, включая уборку 1 раз в неделю. Район upper Queen Anne (рядом с Safeway).
Обращаться по телефонам:
206-291-4299 или 206-659-4989
Елена.

НЕДВИЖИМОСТЬ





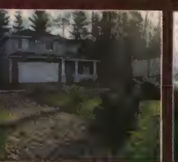
Лариса
Боришкевич-Михейла
БАНКИР
Финансирование и
перефинаисирование
недвижимости
Успешные модификации займов
Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealty.com



25109 23rd Place S,
Kent;
3 спальни, 2,5 ванных;
SQFT 1,800;
цена $280,000



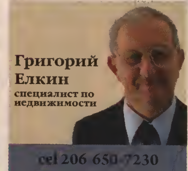
4606 158th Place SW,
Lynnwood;
3 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 1,950;
цена $310,000



1014 S 260th St,
Des Moines;
5 спален; 3 ванных;
SQFT 4,120;
цена $780,000







R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет.
Тел. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок.
Тел. 206-778-8885

R479. В полностью отремонтированном квартирном комплексе Del Marco Apartments в г. Auburn сдаются в аренду квартиры: 1 bedroom; 1 bathroom. Аренда $595 в месяц.
Звоните Kelsey по тел.
253-307-7670

R468. Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража.
Тел. 206-778-8885

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
$30 – 1.85x1.85 + дизайн/цветная
$40 – 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
$50 – 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________________

Ваш текст:

____

____

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков:
$ 2 за один выпуск!, $ 26 на полгода (13 выпусков)
$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: ____________________

Почтовый адрес: ____________________

Город, штат, индекс: ____________________

Количество выпусков: ____________________

Вид оплаты: чек или денежный перевод
на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11410 NE 124th St, #292
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с неполной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Тел. 425-641-3334

D478. Молодой мужчина 41 год, интеллигентный, порядочный, симпатичный и энергичный желает познакомиться с порядочной девушкой в возрасте 25-35 лет для серьезных отношений. Тел. 206-914-8984.

D486. Мужчина, гражданин желает познакомиться с русской девушкой 30-40 лет для создания семьи. Оставьте сообщение. 206-801-7325

D487. Senior (very active) Tacoma (USA) businessman desires to meet a nice, sweet, tidy Russian lady with an attractive figure who knows how to cook Sauerkraut - 1 civilized child ok. Please, call Tom at 253-431-1716.

Добро пожаловать всей семьей или группой!

Рогашка, Мариенбад и др.

Экскурсии и отдых в Израиле;

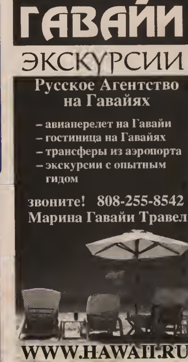
Путешествия по Центральной и Южной Америке: Бразилия–Аргентина, Перу и др.

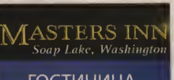
www.SteveCarstensenDDS.com











ГОСТИНИЦА
В нескольких минутах ходьбы от пляжей
Soap Lake
Потрясающий вид на озеро
Минеральные воды и лечебные грязи
Лучшее место для отдыха!

Звоните
509-246-1831
www.mastersinnsoaplake.com

404 4th Avenue NE
Soap Lake, WA



Bellevue Dental Sleep Medicine
Snoring and Sleep Apnea

Вы плохо спите?
Вам мешает храп?

Мы поможем решить эту проблему!
Использование новейших технологий (sleep/oral appliance), которые покрываются вашей медицинской страховкой!

425-746-0021
Говорим по-русски
14420 Bel-Red Rd; # 107,
Bellevue, WA 98007
www.SteveCarstensenDDS.com





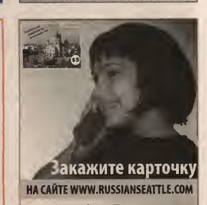
Владимир П. Лисенко
ПСИХОТЕРАПЕВТ, LMHC
425-736-6076 • 206-714-9710
www.mentalhealthlisenko.com • e-mail: vlisenko@comcast.net

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

Принимаются основные виды страховок и медикэйд

За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русскоговорящая линия: 206-618-0716
www.RussianEnglishTranslationService.com
ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ



НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

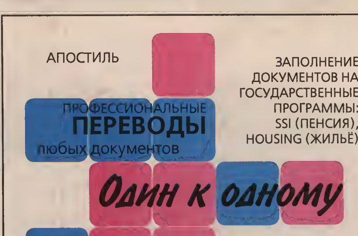
SWEET CORN
Суперсладкая кукуруза
сбор урожая
с июля по октябрь
Мы собираем. Вы покупаете.
Kallstrom Farms
509-398-0900
509-398-0901
509-787-3660

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



Уроки
поп-рок вокала
по системе школы Бёркли.
Гитара как аккомпанирующий инструмент.
olga_kiefer@hotmail.com
www.myspace.com/storyofoband
206-661-3356







ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально заверенные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ
Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-5881
E-mail: bajenov@msn.com

ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с неполной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Тел. 425-641-3334

D478. Молодой мужчина 41 год, интеллигентный, порядочный, симпатичный и энергичный желает познакомиться с порядочной девушкой в возрасте 25-35 лет для серьезных отношений. Тел. 206-914-8984.

D486. Мужчина, гражданин желает познакомиться с русской девушкой 30-40 лет для создания семьи. Оставьте сообщение. 206-801-7325

D487. Senior (very active) Tacoma (USA) businessman desires to meet a nice, sweet, tidy Russian lady with an attractive figure who knows how to cook Sauerkraut - 1 civilized child ok. Please, call Tom at 253-431-1716.

D488. Красивая женщина 43 лет, рост 1 м 70 см хочет познакомиться с порядочным мужчиной для серьезных отношений. Телефон: 425-269-8661

D489. Симпатичная женщина 40 лет желает познакомиться с мужчиной в возрасте 45-50 лет для серьезных отношений. 509-720-0049

УСЛУГИ

M484. Вы хотите купить бизнес? Звоните: Tom Fortt dba Fortt Business Sales, Inc. по тел. 1-888-305-0808. Том уже 40 лет имеет лицензию и работает брокером по операциям с недвижимостью (Business & Real Estate Broker) в штатах Вашингтон и Орегон. Пожалуйста, звоните: 1-888-305-0808. Том

M480. Похудение, очистка организма. Безопасный, доступный, доказанный метод. За подробной информацией звоните в любое время: 206-914-8984. Павел



Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ
– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше
финансовое благополучие.



АФИША

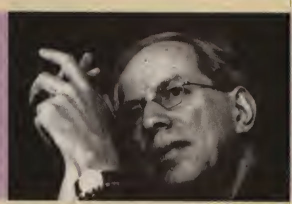
СИЭТЛСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



23-26 сентября
ЕФИМ БРОНФМАН
исполняет
Второй фортепианный
концерт Прокофьева.
Также в программе:
Третья симфония Брамса
Дирижер **Джерард Шворц**



29 октября
ГИДОН КРЕМЕР
с оркестром «Кремерата Балтика»
В программе – сочинения Шумана,
Арво Пярта и Майкла Наймана



28-30 апреля
ДМИТРИЙ СИТКОВЕЦКИЙ
исполняет Скрипичный концерт Бриттена
Также в программе: Седьмая симфония
Сибелиуса и Концерт для оркестра Бартока
Дирижер
Пиетари Инкинен

3-6 февраля
ВАДИМ РЕПИН
исполняет
«Испанскую
рапсодию» Лало
для скрипки
с оркестром
Также в программе:
Шестая симфония
Брукнера



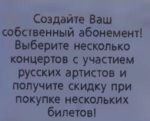
17-20 марта
Постоянный
приглашенный
дирижер
Большого театра
**ТЕОДОР
КУРЕНТЗИС**
Концертмейстер
Симфонического
оркестра Сиэтла
Мария Ларионоф
исполняет
Скрипичный концерт
Хачатуряна
Также в программе:
«Половецкие пляски»
Бородина и
Пятая симфония
Шостаковича



5-8 мая
ВЛАДИМИР ФЕЛЬЦМАН
исполняет Первый фортепианный
концерт Шостаковича
Также в программе:
Симфония Гайдна № 60
Дирижер **Якуб Хруза**



19-21 мая
АЛИНА ИБРАГИМОВА
исполняет
Четвертый скрипичный
концерт Моцарта
Также в программе:
Восьмая симфония Бетховена
Дирижер
Кшиштоф Урбанский



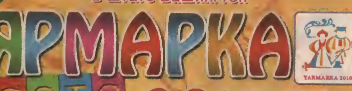
Создайте Ваш собственный абонемент! Выберите несколько концертов с участием русских артистов и получите скидку при покупке нескольких билетов!

3 билета от $48 за абонемент
4 билета – от $64 плюс еще один билет **бесплатно**!

Будучи подписчиком, Вы можете обменивать билеты на другие даты и получать 15% скидку на покупку дополнительных билетов!

Чтобы получить скидку на абонементы, позвоните в кассу Бенаройя Холла (206.215.4747) и используйте код **RR1011** специально для читателей «Русского мира».

SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ, MUSIC DIRECTOR
206.215.4747
WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенаройа холла
Пн.-Пт. 10:00 – 18:00, Сб. 13:00 – 1 8:00



РУССКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
при поддержке
ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА РОССИИ в г. Сиэтл
проводит второй ежегодный
Фестиваль Славянской Культуры
в штате Вашингтон
ЯРМАРКА 2010
YARMARKA 2010
28 августа
10^{30} утра - 6^{00} вечера
King County Marymoor Park, Redmond, WA
6046 W Lake Sammamish Pkwy NE,
Redmond WA 98052

MAM MAESTRO ARTIST MANAGEMENT ПРЕДСТАВЛЯЕТ
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
"ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ"
Лауреат конкурса имени П.И.Чайковского
Победитель международного конкурса пианистов в Кливленде
Александр Гиндин фортепиано



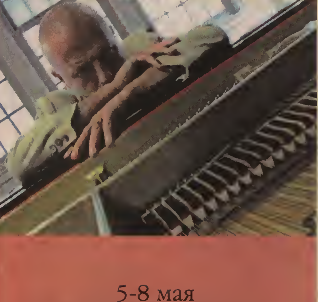
Третья симфония Брамса
Дирижер **Джерард Шворц**







28-30 апреля
ДМИТРИЙ СИТКОВЕЦКИЙ
исполняет Скрипичный концерт Бриттена
Также в программе: Седьмая симфония Сибелиуса и Концерт для оркестра Бартока
Дирижер
Пиетари Инкинен





3-6 февраля
ВАДИМ РЕПИН
исполняет «Испанскую рапсодию» Лало для скрипки с оркестром
Также в программе: Шестая симфония Брукнера

17-20 марта
Постоянный приглашенный дирижер Большого театра
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС
Концертмейстер Симфонического оркестра Сиэтла
Мария Ларионоф
исполняет Скрипичный концерт Хачатуряна
Также в программе: «Половецкие пляски» Бородина и Пятая симфония Шостаковича

5-8 мая
ВЛАДИМИР ФЕЛЬЦМАН
исполняет Первый фортепианный концерт Шостаковича
Также в программе: Симфония Гайдна № 60
Дирижер **Якуб Хруза**

19-21 мая
АЛИНА ИБРАГИМОВА
исполняет Четвертый скрипичный концерт Моцарта
Также в программе: Восьмая симфония Бетховена
Дирижер
Кшиштоф Урбанский

Создайте Ваш собственный абонемент! Выберите несколько концертов с участием русских артистов и получите скидку при покупке нескольких билетов!

3 билета от $48 за абонемент
4 билета — от $64 плюс еще один билет **бесплатно**!

Будучи подписчиком, Вы можете обменивать билеты на другие даты и получать 15% скидку на покупку дополнительных билетов!

Чтобы получить скидку на абонементы, позвоните в кассу Бенаройя Холла (206.215.4747) и используйте код **RR1011** специально для читателей «Русского мира».

SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ, MUSIC DIRECTOR

206.215.4747

WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенаройа холла
Пн.-Пт. 10:00 — 18:00, Сб. 13:00 — 1 8:00





Премьера театра «Хамелеон»!
Только одно представление!
Торопись стать «избранным»!

Театр “Хамелеон”
представляет

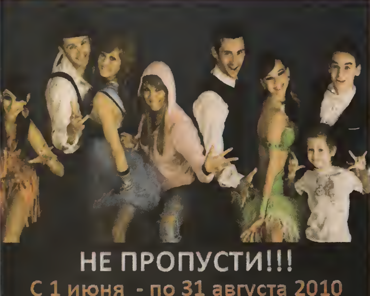


одноактный спектакль
“Под крышей дома своего”

26 сентября (воскресенье), в 19:00.
В помещении Ethnic Cultural Theatre (U-District):
3940 Brooklyn Ave NE Seattle, WA 98105

Предварительная продажа билетов с 26-го августа в русских магазинах Кёркленда и Кенмора!
Подробности на сайте театра:
http://khameleon.cugk.com/





НЕ ПРОПУСТИ!!!
С 1 июня - по 31 августа 2010
Dance School Infiniti
Объявляет летний набор
в школу современных и бальных танцев

- для начинающих



Сиэтл бард-клуб приглашает:

у нас в гостях

Александр Городницкий

Один из основоположников жанра бардовской песни, поэт, автор множества книг, песен, стихов, прозы, документальных фильмов.
Ученый-геофизик, океанолог; академик, исходивший весь Крайний Север, избороздивший весь Мировой Океан, опускавшийся в морские глубины в поисках легендарной Атлантиды; талантливый популяризатор науки, глубокий знаток истории, интереснейший рассказчик.

Концерт с презентацией нового диска

«Навстречу судьбе»

Звучат совсем иовые, а также «старые добрые» песии, давио ставшие классикой.

Вторник, 24 августа, 7:30 вечера,
Bellevue Christian Church.
Билеты: $25 взрослые, $20 пеисиоиеры, дети бесплатио.

Творческая встреча и демонстрация фильма

«В поисках идиша»

Главиый герой фильма – его автор, Александр Городиицкий. Прозвучат тихи и песии к фильму, будет рассказаиа история создаиия фильма.

26 августа, 7:30 вечера,
в Russian Community Center, 2011 NE 152 Ave, Redmond WA 98052

Билеты: $20 взрослые, $15 пеисиоиеры, дети бесплатио.
Вопросы: Аня (425) 889-5869
Подробности: http://groups.google.com/group/seattle_bard_list





Намгар – два концерта уникальной группы из России

Намгар – международно известный музыкальный коллектив из России, названный по имени его солистки – бурятской певицы с уникальным голосом, которую газета The New York Times назвала «монгольской Бьорк». В течение многих лет Намгар представляет музыку Бурятии и Монголии на крупнейших международных фестивалях, как в традиционном виде, так и в сочетании с современными инструментами. Аутентичный вокал, владение разными стилями пения и бережное обращение с народным материалом сделали Намгар единственной в России певицей и хранительницей традиционной музыки Востока.

Песни Намгар – это история многовековой музыкальной культуры Сибири – древние легенды бурятов, тайны бескрайних степей, лесов и духов гор, старинные песни кочевников, степные протяжные песни, задорные плясовые композиции. Помимо завораживающего голоса, Намгар играет на традиционном бурятском инструменте – ятаге, а также хомусе. Другие музыканты, входящие в состав группы – Евгений Золотарев (чанза, бэк-вокал), Вадим Шубин (один из лучших барабанщиков России, также работающий в группе Инны Желанной), Булат Гафаров (известный российский мультиинструменталист, владеющий техникой горлового пения, сотрудничавший с такими звездами, как Bobby McFerrin, David Lynch, А. Макаревич, Е. Гришковец, и многими другими), Мурат Женетль (бас).

В январе 2010 года коллектив с большим успехом выступил в Нью-Йорке (Webster Hall) и Вашингтоне (Kennedy Center). Сейчас в разгаре турне по Канаде – уже прошли концерты на фестивале Sunfest в Онтарио, Vancouver Folk Fest в Британской Колумбии, впереди – концерты в Оттаве, Торонто и других городах, интервью и телевизионные съемки. Благодаря стечению обстоятельств оказалось возможным пригласить группу на два концерта в нашем штате – в Сиэтле и Редмонде. В конце июля музыканты проездом были в Вашингтоне. Мне удалось с ними встретиться и взять небольшое интервью.

В чём особениость бурятской музыки?

Намгар: Песни всех народов очень своеобразны, у каждой своя расцветка, мелодика. Бурятская музыка очень многогранна, а объясняется это тем, что географически на территории Бурятии есть и степи, и горы, и леса. А значит, исторически характер народа развивался поразному, в зависимости от местности, на которой они жили. Например, в степях складывалось больше хороводных песен, другим произведениям характерен некий шаманизм.

Вадим, как Вы попали в этот коллектив?

Вадим: Я родился в Чите, окончил музыкальное училище по классу ксилофона, получил классическое музыкальное образование, а потом сам научился играть на барабанах. Я выпускал свои DVD, которые однажды попали в руки московских музыкантов и продюсеров, и мне предложили работать в Москве, в коллективе «Намгар». Кроме того, я работаю барабанщиком у певицы Инны Желанной. До того как попал в Москву, я этнической музыкой не занимался, а играл в основном джаз и фьюжн, изучал различные стили. А потом попробовал себя в стиле world music, и мне понравилось.

Трудно было переключиться на этот новый жанр? Что Вас, как представителя молодого поколеиия привлекает в иародиых песнях?

Вадим: Нет совершенно не трудно. Дело в том, что и джаз, и блюз, и рок, и латина – все они, так или иначе, вышли из этнической музыки. А поскольку я все эти стили освоил, то мне было очень легко адаптироваться. Мне нравится, что этот жанр предоставляет такую огромную возможность для творчества и самовыражения, что он хорошо сочетается со многими другими стилями. Кроме того, здесь барабаны выступают не просто в роли аккомпанемента, а являются таким же полноправным «солистом», как вокал, гитара, бас.

Вы часто выезжаете с коицертами заграницу? Где вас лучше принимают?

Намгар: Мы постоянно участвуем в различных фестивалях Европы, США и Канады. Трудно сказать, где нас принимают лучше. Зрители везде к нам относятся очень тепло и активно нас поддерживают.

Вадим: Мне кажется, что нас лучше принимают заграницей, поскольку люди здесь в большинстве своём более музыкально образованы и более открыты к восприятию чего-то нового.

Как вы собираете материал для иовых композиций?

Намгар: Чаще всего источником для нас служат архивы, фонды радио. Я подбираю песни, потом сочиняем аранжировки. Женя также сам изготовляет народные инструменты. После того, как мы с ним утверждаем музыкальную форму, каждый член группы может привнести в композицию что-то своё. Так что всё рождается в процессе общей импровизации.

Настя Ольхова.







Намгар – два концерта уникальной группы из России

Намгар – международно известный музыкальный коллектив из России, названный по имени его солистки – бурятской певицы с уникальным голосом, которую газета The New York Times назвала «монгольской Бьорк». В течение многих лет Намгар представляет музыку Бурятии и Монголии на крупнейших международных фестивалях, как в традиционном виде, так и в сочетании с современными инструментами. Аутентичный вокал, владение разными стилями пения и бережное обращение с народным материалом сделали Намгар единственной в России певицей и хранительницей традиционной музыки Востока.

Песни Намгар – это история многовековой музыкальной культуры Сибири – древние легенды бурятов, тайны бескрайних степей, лесов и духов гор, старинные песни кочевников, степные протяжные песни, задорные плясовые композиции. Помимо завораживающего голоса, Намгар играет на традиционном бурятском инструменте – ятаге, а также хомусе. Другие музыканты, входящие в состав группы – Евгений Золотарев (чанза, бэк-вокал), Вадим Шубин (один из лучших барабанщиков России, также работающий в группе Инны Желанной), Булат Гафаров (известный российский мультиинструменталист, владеющий техникой горлового пения, сотрудничавший с такими звездами, как Bobby McFerrin, David Lynch, А. Макаревич, Е. Гришковец, и многими другими), Мурат Женетль (бас).

В январе 2010 года коллектив с большим успехом выступил в Нью-Йорке (Webster Hall) и Вашингтоне (Kennedy Center). Сейчас в разгаре турне по Канаде – уже прошли концерты на фестивале Sunfest в Онтарио, Vancouver Folk Fest в Британской Колумбии, впереди – концерты в Оттаве, Торонто и других городах, интервью и телевизионные съемки. Благодаря стечению обстоятельств оказалось возможным пригласить группу на два концерта в нашем штате – в Сиэтле и Редмонде. В конце июля музыканты проездом были в Вашингтоне. Мне удалось с ними встретиться и взять небольшое интервью.

В чём особенность бурятской музыки?

Намгар: Песни всех народов очень своеобразны, у каждой своя расцветка, мелодика. Бурятская музыка очень многогранна, а объясняется это тем, что географически на территории Бурятии есть и степи, и горы, и леса. А значит, исторически характер народа развивался поразному, в зависимости от местности, на которой они жили. Например, в степях складывалось больше хороводных песен, другим произведениям характерен некий шаманизм.

Почему вы решили видоизменить аутентичные песни, смешав их с другими жанрами?

Намгар: Сначала мы с Женей занималась бурятской эстрадной песней, а позднее познакомились с продюсером известной в России группы «Квартал» Артуром Пилявиным, который посоветовал нам создать фольклорный коллектив. Он очень нам помог, предоставив студию, репетиционное помещение. В 2002 году Артура не стало, тем не менее, за то время, в течение которого нам посчастливилось с ним работать, мы многому научились и многое осознали. В 2003 году мы выпустили альбом, а в 2006-2007 году решили несколько изменить направление, смешав этническую музыку с более современным, жёстким, электрическим стилем. Это даёт возможность делать композиции разнообразными, более полно использовать наш творческий потенциал и, конечно, привлечь большее количество слушателей, особенно, что касается молодёжи.

Вадим, как Вы попали в этот коллектив?

Вадим: Я родился в Чите, окончил музыкальное училище по классу ксилофона, получил классическое музыкальное образование, а потом сам научился играть на барабанах. Я выпускал свои DVD, которые однажды попали в руки московских музыкантов и продюсеров, и мне предложили работать в Москве, в коллективе «Намгар». Кроме того, я работаю барабанщиком у певицы Инны Желанной. До того как попал в Москву, я этнической музыкой не занимался, а играл в основном джаз и фьюжн, изучал различные стили. А потом попробовал себя в стиле world music, и мне понравилось.

Трудно было переключиться на этот новый жанр? Что Вас, как представителя молодого поколения привлекает в народных песнях?

Вадим: Нет совершенно не трудно. Дело в том, что и джаз, и блюз, и рок, и латина – все они, так или иначе, вышли из этнической музыки. А поскольку я все эти стили освоил, то мне было очень легко адаптироваться. Мне нравится, что этот жанр предоставляет такую огромную возможность для творчества и самовыражения, что он хорошо сочетается со многими другими стилями. Кроме того, здесь барабаны выступают не просто в роли аккомпанемента, а являются таким же полноправным «солистом», как вокал, гитара, бас.

Вы часто выезжаете с концертами заграницу? Где вас лучше принимают?

Намгар: Мы постоянно участвуем в различных фестивалях Европы, США и Канады. Трудно сказать, где нас принимают лучше. Зрители везде к нам относятся очень тепло и активно нас поддерживают.

Вадим: Мне кажется, что нас лучше принимают заграницей, поскольку люди здесь в большинстве своём более музыкально образованы и более открыты к восприятию чего-то нового.

Как вы собираете материал для новых композиций?

Намгар: Чаще всего источником для нас служат архивы, фонды радио. Я подбираю песни, потом сочиняем аранжировки. Женя также сам изготовляет народные инструменты. После того, как мы с ним утверждаем музыкальную форму, каждый член группы может привнести в композицию что-то своё. Так что всё рождается в процессе общей импровизации.

Настя Ольхова.

Информация о концертах «Намгар»:

5 августа 2010 года, четверг, в 20:00

Soundbridge at Benaroya Hall, 200 University St, Seattle, WA 98101

http://www.seattlesymphony.org/soundbridge/

Билеты: $15 ($10 для членов Soundbridge).

6 августа 2010, пятница, 19:00

Russian Community Center, 2011 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052

http://www.russiancommunitycenter.org/content/address

Билеты: $15 ($5 для пенсионеров, дети – бесплатно)

Более подробная информация о Намгар:
http://irk.kp.ru/daily/24437/604019/
http://www.myspaca.com/lkhasnamgar

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НАШЕГО ГОРОДА

Уважаемые читатели! Мы представляем вашему вниманию календарь мероприятий, которые проводятся в районе Большого Сиэтла. Теперь в нашей газете вы сможете узнать событиях, происходящих не только в русской общине, но и за её пределами. Попасть на большинство из них можно бесплатно.

Дата	Время	Название Мероприятия	Адрес	Телефон	Описание
8/3/2010	18:00	Alki Music in the Park Concert Series	Alki Bathhouse 2701 Alki Ave SW Seattle, WA 98116	206-684-7430	Концерт живой музыки. Выступает Майкл Пауэрз - Джаз, поп, ритм-энд-блюз. На мероприятии не разрешён алкоголь.
8/3/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - Glen Crytzer & the Syncopators (Big Bang Swing)	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
8/4/2010 - 8/8/2010		2010 Seafair Fleet Arrival & Tours	Seattle Waterfront Seattle, WA	206-728-0123	Прибытие американского и канадского флота на фестиваль Seafair. Более 5000 моряков на шести военных судах войдут в залив Эллиот 4 августа около 12:30 и 13:30. Встретить и поддержать их можно в порту Bell Harbor.
8/5/2010		Free Thursdays at NAAM	Northwest African American Museum 2300 S Massachusetts St Seattle, WA 98144-3821		Посетите новую выставку «East by Northwest» в северо-западном афро-американском музее «Northwest African American Musem» . Тема выставки - жизнь этнической общины на северо-западном побережье Тихого Океана. Первый и второй четверг месяца вход свободный.
8/5/2010	10:00 – 20:00	Free General Admission at the Wing Luke Asian Museum	Wing Luke Asian Museum 719 South King Street Seattle, WA 98104	206-623-5124	Миссия азиатского музея «Wing Luke Asian Museum» - познакомить посетителей с историей и культурными традициями азиатов, проживающих на американском побережье Тихого Океана. Первый четверг и третья суббота месяца вход свободный.
8/5/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - John Holte's Radio Rhythm Orchestra (Big Band Swing)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-264-5646	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
8/6/2010 - 8/8/2010	Пт.: 8:30 - 18:00, Сб.: 8:30 - 18:00, Вс.: 7:30 - 18:00	Albert Lee Cup - Hydroplane Races at Seafair and Boeing Air Show at Seafair	Seward Park South Lake Washington Seattle, WA	206-728-0123	Кульминация фестиваля Seafair, с нетерпением ожидаемая тысячами зрителей каждый год. Вашему вниманию гонки самых быстрых в мире гидропланов. В небе своё мастерство за штурвалом «Blue» Boeing F/A-18 Hornets продемонстрируют шесть пилотов . Море развлечений, живой музыки и вкусной еды.
8/7/2010	9:00 – 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сиэтле. Он впервые открылся в 1993 году, и сейчас на нём свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
8/7/2010	12:00 – 13:00	Free Fly Days	Flying Heritage Collection 3407 109th St SW Everett, WA 98204-1351		Показ военных самолётов первой половины XX века. Насладитесь их красотой и точностью, посмотрите, как они снова взмывают в небо. В силу определённых обстоятельста показы могут быть отменены или перенесены. Проверить информацию можно по телефону (877) FHC-3404 или на сайте www.flyingheritage.com
8/8/2010	10:00 – 14:00	West Seattle Farmer's Market	California Ave SW and SW Alaska Seattle, WA	206-547-2278	Рынок «West Seattle Farmer's Market» уже на протяжении 11 лет представляет покупателям продукцию более 35 вашингтонских ферм, а также малых пищевых предприятий.

НОВИНКИ КИНО — СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Этюды втроем, Castillos de carton (2009)



Режиссер: Сальвадор Гарсия Руис
Жанр: драма

Главная героиня фильма Мария Жозе – студентка Художественной Академии. Однажды девушка обращает внимание на то, что Жами, её однокурсник, на каждом занятии пишет её портрет. Между Жами и Марией вспыхивает чувство, к которому подключается и Маркос, лучший друг Жами. И в данном случае это не треугольник противостояний, это три сердца, слитых воедино сильным чувством. Переплетение страсти и романтики в медленно, но ритмично, развивающемся сюжете о современных чувствах и искусстве...

Актеры:
Adriana Ugarte – Maria Jose
Бьель Дуран – Jaime
Nilo Mur – Marcos

Страна: Испания

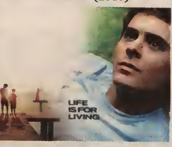
Человек и его собака, Un homme et son chien (2008)

под поезд. Но Клап не дал этому случится, он спасает пенсионеру жизнь...

Актеры:
Жан-Поль Бельмондо – Charles
Хафсия Херци – Leila
Джулика Дженкинс – Jeanne

Страна: Франция, Италия

Смерть и жизнь Чарли Сент-Клауда, Charlie St. Cloud (2010)



Режиссер: Бёрр Стирс
Жанр: драма

Чарли потрясен смертью младшего брата, в которой винит себя. Он не может расстаться с ним даже после его смерти, и потому устраивается работать смотрителем на кладбище, где похоронили брата. Благодаря особенной связи они могут видеться. Каждую ночь Чарли встречается с братом – они прогуливаются и разговаривают. Вскоре в жизни Чарли появляется девушка и перед ним становится выбор: выполнить обещание, данное брату или довериться любимой, которая может оказаться привидением?

Актеры:
Зак Эфрон – Charlie St. Cloud
Аманда Крю – Tess Carroll
Ким Бейсингер – Louise St. Cloud

Страна: США

Коллекционер, The Collector (2009)

жене. Оказавшись в безвыходной ситуации, он решает совершить ограбление загородного дома своего начальника. Но едва приступив к задуманному, Аркин понимает, что начальник и его семья захвачены жестоким типом в плюшевой маске. Маньяк имеет при себе всю коллекцию инструментов для пыток эпохи Испанской Инквизиции. По дому всюду ловушки. Но Аркин решает попытаться спасти семью начальника, которую он изначально собирался обчистить...

Актеры:
Джош Стюарт – Arkin
Майкл Рейли Бурк – Michael Chase

Страна: США

Пять моих последних подружек, My Last Five Girlfriends (2009)



Режиссер: Джулиан Кемп
Жанр: комедия

Еще одна девушка ушла от тридцатилетнего англичанина Дункана, оставляя у него в душе тяжелый отпечаток. Это событие вызвало некие сомнения нашего героя относительно собственной уверенности. Находясь в кризисном состоянии, он намерен навестить последних пять подружек в Лондоне, Париже и Мадриде, чтобы определить истинную причину расставания с ними. Эти визиты помогут ему разобраться в тонкостях любовных чувств, где приходится, как



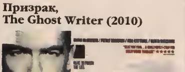
"STEP UP 3" (L-R) Rick Malambri, Sharni Vinson Ph: Andrew Eccles ©2009 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.

международном танцевальном турнире в Париже, опаздывает на самолет в родной Балтимор. Когда он застрял во Франции, то заводит дружбу с живущим здесь американцем и прекрасной Натали, знакомящими его с андерграундными дэнс-подмостками. Лось быстро производит впечатление на танцоров, которые готовятся к участию в соревнованиях, но их конкурсный номер украли конкуренты. Лось хочет помочь своим новым друзьям и обращается за помощью к одноклассникам. Они будут пытаться поставить номер в последнюю минуту и победить лучших стритдэнсеров мира...

Актеры:
Элисон Стоунер – Camille
Гарри Шум мл. – Cable
Шарни Винсон – Natalie
Адам Дж. Севани – Moose
Рик Маламбри – Luke

Страна: США

Призрак, The Ghost Writer (2010)



будут стоить ему жизни.

Актеры:
Юэн МакГрегор – The Ghost
Джон Бернтал – Rick Ricardelli
Ким Кэтролл – Amelia Bly
Пирс Броснан – Adam Lang
Оливия Уильямс – Ruth Lang

Страна: Германия, Франция, Великобритания

Я прихожу с дождём, I Come with the Rain (2008)

Режиссер: Чан Ань Хунг
Жанр: триллер, драма

Бывшего полицейского Клайна, а ныне частного детектива часто посещают жуткие воспоминания о серийном убийце Хасфорде, которое он недавно расследовал. Он соглашается с предложением китайского миллиардера и отправляется в Азию, чтобы найти его сына Шитао – согласно легенде, тот умеет лечить одним прикосновением и только Шитао может помочь забыть Клайну его кошмары...

Актеры:
Джош Хартнетт – Kline
Чан Ну Йен Кхе – Lili
Бён Хон Ли – Su Dongpo
Такуя Кимура – Shitao

Страна: Франция, Гонконг, Ирландия

Врата в 3D, The Hole (2009)

Режиссер: Чан Ань Хунг
Жанр: триллер, драма

17-ти летний Дени, его 10-ти летний брат Лукас и их мать переезжают из Нью-Йорка в сонный городишко Бенсонвиль. Дени очень понравилась новая соседка Джули, которая очень даже ничего. Мама всё больше пропадает на работе, ей некогда заниматься детьми...

8/5/2010		Free Thursdays at NAAM	2300 S Massachusetts St Seattle, WA 98144-3821		американском музее «Northwest African American Musem». Тема выставки - жизнь эфиопской общины на северо-западном побережье Тихого Океана. Первый и второй четверг месяца вход свободный.
8/5/2010	10:00 – 20:00	Free General Admission at the Wing Luke Asian Museum	Wing Luke Asian Museum 719 South King Street Seattle, WA 98104	206-623-5124	Миссия азиатского музея «Wing Luke Asian Museum» - познакомить посетителей с историей и культурными традициями азиатов, проживающих на американском побережье Тихого Океана. Первый четверг и третья суббота месяца вход свободный.
8/5/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - John Holte's Radio Rhythm Orchestra (Big Band Swing)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-264-5646	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
8/6/2010 - 8/8/2010	Пт.: 8:30 - 18:00, Сб.: 8:30 - 18:00, Вс.: 7:30 - 18:00	Albert Lee Cup - Hydroplane Races at Seafair and Boeing Air Show at Seafair	Seward Park South Lake Washington Seattle, WA	206-728-0123	Кульминация фестиваля Seafair, с нетерпением ожидаемая тысячами зрителей каждый год. Вашему вниманию гонки самых быстрых в мире гидропланов. В небе своё мастерство за штурвалом «Blue» Boeing F/A-18 Hornets продемонстрируют шесть пилотов. Море развлечений, живой музыки и вкусной еды.
8/7/2010	9:00 – 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сиэтле. Он впервые открылся в 1993 году, и сейчас на нём свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
8/7/2010	12:00 – 13:00	Free Fly Days	Flying Heritage Collection 3407 109th St SW Everett, WA 98204-1351		Показ военных самолётов первой половины XX века. Насладитесь их красотой и точностью, посмотрите, как они снова взмывают в небо. В силу определённых обстоятельств показы могут быть отменены или перенесены. Проверить информацию можно по телефону (877) FHC-3404 или на сайте www.flyingheritage.com
8/8/2010	10:00 – 14:00	West Seattle Farmer's Market	California Ave SW and SW Alaska Seattle, WA	206-547-2278	Рынок «West Seattle Farmer's Market» уже на протяжении 11 лет представляет покупателям продукцию более 35 вашингтонских ферм, а также малых пищевых предприятий.

НОВИНКИ КИНО — ***СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА***

Этюды втроем, Castillos de carton (2009)



Режиссер: Сальвадор Гарсия Руис
Жанр: драма

Главная героиня фильма Мария Жозе – студентка Художественной Академии. Однажды девушка обращает внимание на то, что Жами, её однокурсник, на каждом занятии пишет её портрет. Между Жами и Марией вспыхивает чувство, к которому подключается и Маркос, лучший друг Жами. И в данном случае это не треугольник противостояний, это три сердца, слитых воедино сильным чувством. Переплетение страсти и романтики в медленно, но ритмично, развивающемся сюжете о современных чувствах и искусстве...

Актеры:
Adriana Ugarte – Maria Jose
Бьель Дуран – Jaime
Nilo Mur – Marcos

Страна: Испания

Человек и его собака, Un homme et son chien (2008)



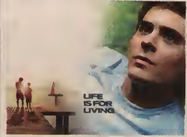
Режиссер: Франсис Юстер
Жанр: драма

В 74 года пенсионер Шарль остался без дома и от него отвернулись все друзья и знакомые. Не бросила Шарля только его собака Клапа. Дойдя до полного отчаянья, Шарль решает покончить с собой, бросившись под поезд. Но Клап не дал этому случится, он спасает пенсионеру жизнь...

Актеры:
Жан-Поль Бельмондо – Charles
Хафсия Херци – Leila
Джулика Дженкинс – Jeanne

Страна: Франция, Италия

Смерть и жизнь Чарли Сент-Клауда, Charlie St. Cloud (2010)



Режиссер: Бёрр Стирс
Жанр: драма

Чарли потрясен смертью младшего брата, в которой винит себя. Он не может расстаться с ним даже после его смерти, и потому устраивается работать смотрителем на кладбище, где похоронили брата. Благодаря особенной связи они могут видеться. Каждую ночь Чарли встречается с братом – они прогуливаются и разговаривают. Вскоре в жизни Чарли появляется девушка и перед ним становится выбор: выполнить обещание, данное брату или довериться любимой, которая может оказаться привидением?

Актеры:
Зак Эфрон – Charlie St. Cloud
Аманда Крю – Tess Carroll
Ким Бейсингер – Louise St. Cloud

Страна: США

Коллекционер, The Collector (2009)



Режиссер: Маркус Данстэн
Жанр: ужасы, триллер

Главный персонаж Аркин, в прошлом вор-домушник, никак не может вернуть долг бывшей жене. Оказавшись в безвыходной ситуации, он решает совершить ограбление загородного дома своего начальника. Но едва приступив к задуманному, Аркин понимает, что начальник и его семья захвачены жестоким типом в плюшевой маске. Маньяк имеет при себе всю коллекцию инструментов для пыток эпохи Испанской Инквизиции. По дому всюду ловушки. Но Аркин решает попытаться спасти семью начальника, которую он изначально собирался обчистить...

Актеры:
Джош Стоарт – Arkin
Майкл Рейли Бурк – Michael Chase

Страна: США

Пять моих последних подружек, My Last Five Girlfriends (2009)



Режиссер: Джулиан Кемп
Жанр: комедия

Еще одна девушка ушла от тридцатилетнего англичанина Дункана, оставляя у него в душе тяжелый отпечаток. Это событие вызвало некие сомнения нашего героя относительно собственной уверенности. Находясь в кризисном состоянии, он намерен навестить последних пять подружек в Лондоне, Париже и Мадриде, чтобы определить истинную причину расставания с ними. Эти визиты помогут ему разобраться в тонкостях любовных чувств, где приходится, как и в повседневной жизни, постоянно вести борьбу за свою любовь. Возможно, любовь — это поле битвы, на котором выживают только сильнейшие.

Актеры:
Брендан Патрикс – Duncan
Наоми Харрис – Gemma
Келли Адамс – Wendy
Майкл Дуглас – Shoe afficianardo

Страна: Великобритания

Шаг вперед 3-D, Step Up 3-D (2010)

Режиссер: Джон Чу
Жанр: мелодрама, драма, музыка

Продолжение красивого музыкально – танцевального фильма, но теперь в формате 3-D. Танцы, музыка, любовь!

Главный герой – Лось, который должен был представлять Мэрилендскую школу искусств на

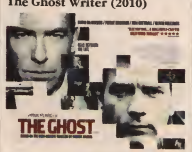


международном танцевальном турнире в Париже, опаздывает на самолет в родной Балтимор. Когда он застрял во Франции, то заводит дружбу с живущим здесь американцем и прекрасной Натали, знакомящими его с андерграундными дэнс-подмостками. Лось быстро производит впечатление на танцоров, которые готовятся к участию в соревнованиях, но их конкурсный номер украли конкуренты. Лось хочет помочь своим новым друзьям и обращается за помощью к одноклассникам. Они будут пытаться поставить номер в последнюю минуту и победить лучших стритдэнсеров мира...

Актеры:
Элисон Стоунер – Camille
Гарри Шум мл. – Cable
Шарни Винсон – Natalie
Адам Дж. Севани – Moose
Рик Маламбри – Luke

Страна: США

Призрак, The Ghost Writer (2010)



Режиссер: Роман Полански
Жанр: триллер, драма, детектив

Успешный британский «литературный негр», получает предложение закончить мемуары бывшего британского премьер-министра Адама Лэнга. Агент главного героя утверждает, что это предложение возможность, которая выпадает раз в жизни. Но казавшийся таким заманчивым проект оказывается не таким как казался. Книгер, который работал с Лэнгом ранее умер от непонятного несчастного случая. Писатель-призрак работая над этими мемуарами рискует раскрыть тайны, которые будут стоить ему жизни.

Актеры:
Юэн МакГрегор – The Ghost
Джон Бернтал – Rick Ricardelli
Ким Кэтролл – Amelia Bly
Пирс Броснан – Adam Lang
Оливия Уильямс – Ruth Lang

Страна: Германия, Франция, Великобритания

Я прихожу с дождём, I Come with the Rain (2008)

Режиссер: Чан Ань Хунг
Жанр: триллер, драма

Бывшего полицейского Клайна, а ныне частного детектива часто посещают жуткие воспоминания о серийном убийце Хасфорде, которое он недавно расследовал. Он соглашается с предложением китайского миллиардера и отправляется в Азию, чтобы найти его сына Шитао — согласно легенде, тот умеет лечить одним прикосновением и только Шитао может помочь забыть Клайну его кошмары...

Актеры:
Джош Хартнетт – Kline
Чан Ну Йен Кхе – Lili
Бён Хон Ли – Su Dongpo
Такуя Кимура – Shitao

Страна: Франция, Гонконг, Ирландия

Врата в 3D, The Hole (2009)

Режиссер: Чан Ань Хунг
Жанр: триллер, драма

17-ти летний Дени, его 10-ти летний брат Лукас и их мать переезжают из Нью-Йорка в сонный городишко Бенсонвиль. Дени очень понравилась новая соседка Джули, которая очень даже ничего. Мама всё больше пропадает на работе, ей некогда заниматься детьми, и братья находят себе занятие: исследовать своё ново место жительства. Дени всё больше интересуется Джулией, и всё меньше своим младшим братом.

Но всё изменится, когда они найдут зловещую бездонную дыру, закрытую люком в подвале. И открыв крышку люка, братьев пронизывает леденящий сердце холод — этот бездонный колодец является вратами в миры тьмы. И теперь, когда они выпустили зло на волю, в каждой тени оживут их потаённые страхи, и им придётся встретится лицом к лицу с ужасом, чтобы закрыть врата навсегда.

Актеры:
Тери Поло – Susan
Крис Дж. Келли – Dane Thompson
Хейли Беннетт – Julie Campbell
Натан Гэмбл – Lucas Thompson

Страна: США

ЖАНР

РОКовые женщины: новые похождения «агента Смита»

Возможно, вы помните, прошлой осенью в нашей газете была опубликована статья о Дэниэле Смите, организовавшем выставку плакатов «Сиэтл-Москва». В этом году «агент Смит» решил порадовать нас не менее интересным «исследованием» дизайнерского искусства. На сей раз, он обратился к вопросу женского творчества в жанре «рок».

Зачастую, когда мы говорим слово «РОК», мы подразумеваем под ним не только стиль музыки, но и целую радикальную, жёсткую субкультуру. Это образ жизни, тип мышления, проявление которого тесно связано с различными видами творчества, среди них изобразительное искусство и дизайн. Стоит отметить, что решительность, протест, вызов более свойственны характеру мужчины. Как же тогда проявляют себя в этом стиле женщины? Кто они, и какие они «леди рока»? А главное, как их исключительность проявляется в созданных ими произведениях искусства? Обсудить эти вопросы я решила с самим куратором выставки, в гости к которому наведалась за пару недель до её начала.

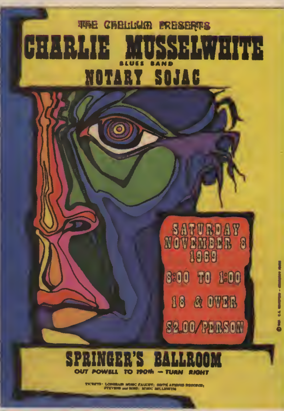
Взглянув на гостиную Дэниэла, сразу можно догадаться о том, какая у него профессия, или, по крайней мере, чем он увлекается. Интересно, как личность человека проявляется во всем, чем он себя окружает: стопы книг, невероятное количество картин и плакатов на стенах, огромные медвежьи шкуры, экспонаты готовящейся выставки, аккуратно расставленные по всему периметру комнаты. А вот и сам Дэниэл с чашкой утреннего кофе. Нет ни латтэ, чёрный без сахара.



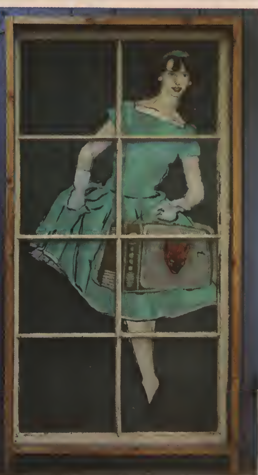
Сколько подобных выставок ты уже курировал, и чем это шоу отличается от предыдущих?

Выставка «Thunderbitch» уже четвёртый по счёту крупный проект. До этого я организовал три выставки для фестиваля Bumbershoot: Сиэтл-Гавана, Сиэтл – Тегеран и Сиэтл-Москва. Они были результатом некого личного жизненного опыта, когда я наблюдал развитие искусства в условиях тоталитарного режима на Кубе. Тогда мне захотелось сравнить плакаты стран, находящихся в противоположных областях политического спектра. Больше всего поразили работы иранских дизайнеров. Их красота, необычность, экспрессивность, позволили создать образ Ирана, отличный от того, который зачастую навязывают нам средства массовой информации.

Когда я работал над одним из этих проектов, то заглянул на соседнюю выставку рок-плаката, и с удивлением для себя осознал, что в основном на ней представлены работы мужчин-дизайнеров. Тем не менее, согласно статистике, женщин-дизайнеров должно быть больше. Мне этот факт показался очень интересным, и я решил провести исследование. Оказалось, что у истоков радикальных движений и новых направлений зачастую стояли женщины, но, так или иначе, они гораздо менее известны широкой публике. Все-таки, рок-культура - это, прежде всего, рок-музыка и рок-группы, в которых чаще всего играют мужчины. Постеры для этих групп создают те, кому нравится их творчество, а это в большинстве своём тоже мужчины. Таким образом, мы получаем продукт создаваемый и потребляемый мужчинами.



Catherine Weinstein, Charlie Musselwhite, American Frog, poster, offset, Portland, 1971.



Neko Case, reverse painted window, acrylic paint on glass, Tacoma, 1992, collection of Lyle Dillard.

Как ты находил и отбирал работы для этой выставки?

Многие экспонаты предоставлены коллекционерами. Меня в первую очередь интересовали работы дизайнеров северо-западного побережья. Кстати, в ходе поиска плакатов, выяснились совершенно невероятные детали биографий их создательниц. Так, например, шоу названо в честь дизайнера Кэтрин Уайнштайн. Она использовала различные псевдонимы, одним из которых был «Thunderbitch». Вершина её творчества приходится на период середины шестидесятых – середины семидесятых годов, эра психоделики и расцвета феминизма. Кэтрин была весьма необычной персоной. Инженер по образованию, она участвовала в автомобильных гонках, добровольно поступила на службу в полицию, стреляла из пистолета, что в принципе привело к достаточно печальным последствиям. Однажды она поссорилась со своим соседом и нанесла ему три огнестрельных ранения. К счастью, парень выжил, а Уайнштайн отделалась сроком условно. Тем не менее, она была культовой фигурой своего времени. Ещё одна интересная личность – Джудис Бизэл, которая иллюстрировала популярное тогда издание, пропитанное идеями феминизма. В 1970 году в знак протеста против войны во Вьетнаме они вместе с мужем предприняли попытку взорвать здание Вашингтонского Университета. Их арестовали, выпустили под залог, а они, в свою очередь, воспользовавшись возможностью, скрылись через подземный тоннель. Через несколько лет Джудис снова поймали, правда уже в Калифорнии, когда она была участницей заговора против сенатора, выступившего с инициативой, ущемлявшей права сексуальных меньшинств. Так что во время поиска экспонатов я параллельно документировал истории жизни дизайнеров, о которых на данный момент осталось очень мало сведений.

На выставке также будут представлены обложки альбомов и флайеры, выполненные женщинами-дизайнерами для известных групп, в том числе Nirvana и L7, некоторые аксессуары женщин-рокеров и многое другое, чего вы, возможно, не ожидаете увидеть.



Gina Papen, "Rock and Roll Dance", poster, offset, Portland, 1966



Значит, в шоу будут представлены не только плакаты?

Совершенно верно, в этот раз мне захотелось сделать выставку более разнообразной и менее плоской. Кроме того, в ходе работы над ней я тесно сотрудничал с Ким Калибэр, основательницей женского автомотоклуба. Их коллекционные автомобили и мотоциклы будут представлены у входа в галерею «Tether». Кроме того, на торжественном открытии мы ожидаем выступления Барбары Айрланд и Стона Госсарда из Pearl Jam, а также очень популярных сейчас Visqueen и Damien Jurado.

Создаётся впечатлеиие, что большинство женщин, вовлечённых в рок-культуру, - феминистки. Это действительио так?

Это спорный вопрос. Я думаю, что большинство женщин, которые сейчас работают в жанре рок, не назовут себя феминистками. Они просто занимаются любимым делом, отстаивают свободу мнения и взглядов. Однако несколько десятилетий назад это движение было очень актуальным. Как бы то ни было, року всегда свойственен опре-



мим куратором выставки, в гости к которому наведалась за пару недель до её начала.

Взглянув на гостиную Дэниэла, сразу можно догадаться о том, какая у него профессия, или, по крайней мере, чем он увлекается. Интересно, как личность человека проявляется во всем, чем он себя окружает: стопы книг, невероятное количество картин и плакатов на стенах, огромные медвежьи шкуры, экспонаты готовящейся выставки, аккуратно расставленные по всему периметру комнаты. А вот и сам Дэниэл с чашкой утреннего кофе. Нет ни латтэ, чёрный без сахара.



Сколько подобных выставок ты уже курировал, и чем это шоу отличается от предыдущих?

Выставка «Thunderbitch» уже четвёртый по счёту крупный проект. До этого я организовал три выставки для фестиваля Bumbershoot: Сиэтл-Гавана, Сиэтл – Тегеран и Сиэтл-Москва. Они были результатом некого личного жизненного опыта, когда я наблюдал развитие искусства в условиях тоталитарного режима на Кубе. Тогда мне захотелось сравнить плакаты стран, находящихся в противоположных областях политического спектра. Больше всего поразили работы иранских дизайнеров. Их красота, необычность, экспрессивность, позволили создать образ Ирана, отличный от того, который зачастую навязывают нам средства массовой информации.

Когда я работал над одним из этих проектов, то заглянул на соседнюю выставку рок-плаката, и с удивлением для себя осознал, что в основном на ней представлены работы мужчин-дизайнеров. Тем не менее, согласно статистике, женщин-дизайнеров должно быть больше. Мне этот факт показался очень интересным, и я решил провести исследование. Оказалось, что у истоков радикальных движений и новых направлений зачастую стояли женщины, но, так или иначе, они гораздо менее известны широкой публике. Все-таки, рок-культура - это, прежде всего, рок-музыка и рок-группы, в которых чаще всего играют мужчины. Постеры для этих групп создают те, кому нравится их творчество, а это в большинстве своём тоже мужчины. Таким образом, мы получаем продукт создаваемый и потребляемый мужчинами.

Как ты находил и отбирал работы для этой выставки?

Многие экспонаты предоставлены коллекционерами. Меня в первую очередь интересовали работы дизайнеров северо-западного побережья. Кстати, в ходе поиска плакатов, выяснились совершенно невероятные детали биографий их создательниц. Так, например, шоу названо в честь дизайнера Кэтрин Уайнштайн. Она использовала различные псевдонимы, одним из которых был «Thunderbitch». Вершина её творчества приходится на период середины шестидесятых – середины семидесятых годов, эра психоделики и расцвета феминизма. Кэтрин была весьма необычной персоной. Инженер по образованию, она участвовала в автомобильных гонках, добровольно поступила на службу в полицию, стреляла из пистолета, что в принципе привело к достаточно печальным последствиям. Однажды она поссорилась со своим соседом и нанесла ему три огнестрельных ранения. К счастью, парень выжил, а Уайнштайн отделалась сроком условно. Тем не менее, она была культовой фигурой своего времени. Ещё одна интересная личность – Джудис Бизэл, которая иллюстрировала популярное тогда издание, пропитанное идеями феминизма. В 1970 году в знак протеста против войны во Вьетнаме они вместе с мужем предприняли попытку взорвать здание Вашингтонского Университета. Их арестовали, выпустили под залог, а они, в свою очередь, воспользовавшись возможностью, скрылись через подземный тоннель. Через несколько лет Джудис снова поймали, правда уже в Калифорнии, когда она была участницей заговора против сенатора, выступившего с инициативой, ущемлявшей права сексуальных меньшинств. Так что во время поиска экспонатов я параллельно документировал истории жизни дизайнеров, о которых на данный момент осталось очень мало сведений.

На выставке также будут представлены обложки альбомов и флайеры, выполненные женщинами-дизайнерами для известных групп, в том числе Nirvana и L7, некоторые аксессуары женщин-рокеров и многое другое, чего вы, возможно, не ожидаете увидеть.

Значит, в шоу будут представлены не только плакаты?

Совершенно верно, в этот раз мне захотелось сделать выставку более разнообразной и менее плоской. Кроме того, в ходе работы над ней я тесно сотрудничал с Ким Калибэр, основательницей женского автомотоклуба. Их коллекционные автомобили и мотоциклы будут представлены у входа в галерею «Tether». Кроме того, на торжественном открытии мы ожидаем выступления Барбары Айрланд и Стона Госсарда из Pearl Jam, а также очень популярных сейчас Visqueen и Damien Jurado.

Создаётся впечатление, что большинство женщин, вовлечённых в рок-культуру, - феминистки. Это действительно так?

Это спорный вопрос. Я думаю, что большинство женщин, которые сейчас работают в жанре рок, не назовут себя феминистками. Они просто занимаются любимым делом, отстаивают свободу мнения и взглядов. Однако несколько десятилетий назад это движение было очень актуальным. Как бы то ни было, року всегда свойственен определённый надрыв, протест, противостояние. Соответственно, в характере человека, занимающегося такого рода искусством, должны присутствовать определённые жёсткие черты.

Плакаты, представленные в шоу, значительно отличаются по своему возрасту. Есть ли какие-то характерные различия между работами второй половины XX века и работами последних лет?

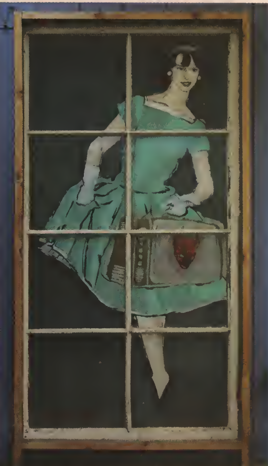
Отличий, с моей точки зрения, на удивление мало. Те же цвета, те же формы, та же тематика. Конечно, сейчас появились новые технологии изготовления, однако идеи остались те же. Кроме того, в большинстве случаев невозможно сказать, кем выполнен плакат, мужчиной или женщиной. Вероятно, это связано с сущностью самой рок-культуры.

Выставка «Thunderbitch» пройдёт с 5 – 27 августа в галерее Tether Design Gallery, 323 Occidental Ave South, Seattle 98104, tetherinc.com Торжественное открытие состоится 5 августа, 17:00 – 20:00.

Криста Кифер.



Catherine Weinstein, Charlie Musselwhite, American Frog, poster, offset, Portland, 1971.



Neko Case, reverse painted window, acrylic paint on glass, Tacoma, 1992, collection of Lyle Dillard.



Gina Papen, "Rock and Roll Dance", poster, offset, Portland, 1966



Ellen Forney, "Screaming", digital print with acrylic paint on fabric, Seattle, 1995.

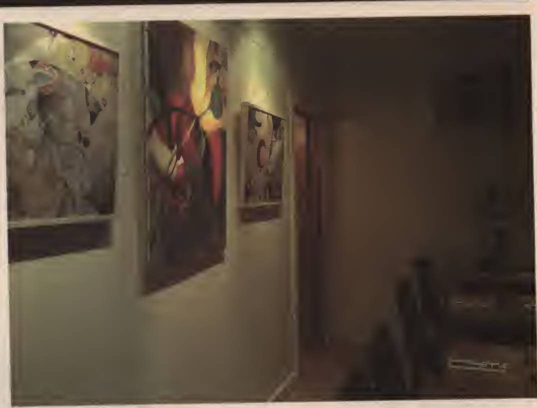


Gina Papen, Gazebo, U.S. Cadenza, Portland Zoo, poster, offset, Portland, 1967.



Joanna Wecht, Heart, poster silkscreen, Portland, 2009

Вот вам блин... от Anita's Crepes!



Помню, ребёнком я очень любила блины. И не просто любила, а в буквальном смысле слова не могла их наесться. Самое главное, что завернуть в них можно всё, что угодно. В детстве, конечно, нравилась сгущенка, а сейчас больше тянет на икру и копчёного лосося. К сожалению, зачастую наши вкусы развиваются не в пользу нашего кошелька.

Блины присутствуют в кухнях самых разных народов мира, и отличаются они не только начинками, но и ингредиентами жидкого теста. Американцы, например, больше привыкли к сладким пышным «пэнкейкам», но меня лично больше привлекают тонкие французские блинчики, рецепт которых часто близок к русскому.

Недавно, прогуливаясь по фермерскому рынку в Бэлвью, я в очередной раз остановилась, чтобы прикупить блинчиков «Anita's Crepes», а тут, разговорившись с продавщицей, открыла для себя, что в Сиэтле уже полтора года существует одноимённый ресторан. Так что я решила устроить себе масленичную неделю и прямиком направилась на Leary Way, чтобы покушать и пообщаться с хозяйкой.

«Ресторанный бизнес – уже третья по счёту карьера в моей жизни. До этого в студенческие годы я работала стюардессой, потом занималась поставками на Боинге, а несколько лет назад решила попробовать себя в кулинарии, так как мне всегда это нравилось! Окончила Американский кулинарный институт в Нью-Йорке, и сконцентрировалась на выпечке и главным образом французских блинчиках. Это же ведь так вкусно и просто, в них можно завернуть всё, что угодно!», - рассказывает Анита. Ещё бы! Я, конечно, ветчину и сыр практически в любом вид люблю, но когда они завёрнуты в тонкий ароматный блин, то в голове сразу проясняется ответ на вопрос, почему французы всячески изощряются с едой. Хозяйка объясняет успех своих блюд так: «Обычно все тесто готовят на воде, а мы используем молоко и жирные сливки, что конечно делает вкус значительно лучше. Я сама составляю рецепты, а иногда мои работники привносят свои детали. Главное, чтобы всё было вкусно и полезно. Блины с пикантными начинками готовятся традиционно, из гречневой муки. Все продукты мы получаем с фермерских рынков, иногда даже обмениваемся товарами. Так что все ингредиенты у нас органические и всегда свежие».

Кроме моих излюбленных блинчиков с рыбкой, мне ещё очень понравился блин с кокосово-банановой начинкой. Дело в том, то для её приготовления Анита специально закупает в Китай-городе молодой кокос, мякоть которого ещё не зачерствела. А в ресторане можно попробовать множество других французских вкусностей, канапе, паштеты, разнообразные салаты, и совершенно бесподобный луковый суп. А ещё на ваш выбор представлено достаточно большое количество местных и французских вин. Каждое воскресенье и понедельник, бутылку вина можно купить за полцены, а бокал вина всего за пять долларов.

Вот так, за шесть лет из рыночного прилавка выросла целая компания, на которую сейчас работаю порядка двадцати человек. Блинчики можно попробовать на рынках Bellevue Farmer's Market, U-District Farmer's Market, Magnolia Farmer's Market, Fremont Flea Market, Ballard Farmer's Market, а также в здании Майкрософта, Studio H, ну и, конечно же, в самом ресторане.

Криста Кифер



Названне: Anita's Crepes
Адрес: 4350 Leary Way NW, Seattle, Washington 98107
Телефон: 206.838.9997
Вебсайт: www.anitascrepes.com
Часы работы: Ежедневно с 8:00 – 22:00
Кухня: французская, европейская
Счёт (в среднем на человека): $15
Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, спецнальные заказы, ' happy hour – воскресенье н понедельник 17:00 – 20:00

шелька.

Блины присутствуют в кухнях самых разных народов мира, и отличаются они не только начинками, но и ингредиентами жидкого теста. Американцы, например, больше привыкли к сладким пышным «пэнкейкам», но меня лично больше привлекают тонкие французские блинчики, рецепт которых часто близок к русскому.

Недавно, прогуливаясь по фермерскому рынку в Бэлвью, я в очередной раз остановилась, чтобы прикупить блинчиков «Anita's Crepes», а тут, разговорившись с продавщицей, открыла для себя, что в Сиэтле уже полтора года существует одноимённый ресторан. Так что я решила устроить себе масленичную неделю и прямиком направилась на Leary Way, чтобы покушать и пообщаться с хозяйкой.

«Ресторанный бизнес – уже третья по счёту карьера в моей жизни. До этого в студенческие годы я работала стюардессой, потом занималась поставками на Боинге, а несколько лет назад решила попробовать себя в кулинарии, так как мне всегда это нравилось! Окончила Американский кулинарный институт в Нью-Йорке, и сконцентрировалась на выпечке и главным образом французских блинчиках. Это же ведь так вкусно и просто, в них можно завернуть всё, что угодно!», - рассказывает Анита. Ещё бы! Я, конечно, ветчину и сыр практически в любом вид люблю, но когда они завёрнуты в тонкий ароматный блин, то в голове сразу проясняется ответ на вопрос, почему французы всячески изощряются с едой. Хозяйка объясняет успех своих блюд так: «Обычно все тесто готовят на воде, а мы используем молоко и жирные сливки, что конечно делает вкус значительно лучше. Я сама составляю рецепты, а иногда

Кроме моих излюбленных блинчиков с рыбкой, мне ещё очень понравился блин с кокосово-банановой начинкой. Дело в том, то для её приготовления Анита специально закупает в Китай-городе молодой кокос, мякоть которого ещё не зачерствела. А в ресторане можно попробовать множество других французских вкусностей, канапе, паштеты, разнообразные салаты, и совершенно бесподобный луковый суп. А ещё на ваш выбор представлено достаточно большое количество местных и французских вин. Каждое воскресенье и понедельник, бутылку вина можно купить за полцены, а бокал вина всего за пять долларов.

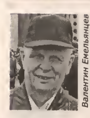
Вот так, за шесть лет из рыночного прилавка выросла целая компания, на которую сейчас работаю порядка двадцати человек. Блинчики можно попробовать на рынках Bellevue Farmer's Market, U-District Farmer's Market, Magnolia Farmer's Market, Fremont Flea Market, Ballard Farmer's Market, а также в здании Майкрософта, Studio H, ну и, конечно же, в самом ресторане.

Криста Кифер

Названне: Anita's Crepes
Адрес: 4350 Leary Way NW, Seattle, Washington 98107
Телефон: 206.838.9997
Вебсайт: www.anitascrepes.com
Часы работы:
Ежедневно с 8:00 – 22:00
Кухня: французская, европейская
Счёт (в среднем на человека): $15
Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, специальные заказы, happy hour – воскресенье и понедельник 17:00 – 20:00



ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»



Валентин Емельянцев

Выдающиеся шахматисты мира: М. И. Чигорин (1850 – 1908)



Дважды, в 1889 и 1892 годах, оспаривал первенство у В. Стейница великий русский шахматист Михаил Чигорин. Оба раза он уступил, но блестящей игрой снискал себе восхищение шахматного мира и уважение своего могучего соперника. Сохранилось множество портретов Чигорина. С них на нас смотрит лицо истинного интеллектуала, человека несомненно благородного. Когда в дореволюционной России хотели сказать про шахматиста, что он играет остроумно, разносторонне, глубоко, смело, красиво, блестяще, все эти эпитеты заменялись одной короткой фразой: «Он играет, как Чигорин!». Многие его шахматные идеи живут и поныне. Достаточно сказать, что такой строгий критик, как Роберт Фишер считал Чигорина одним из величайших шахматистов в истории! О шахматной универсальности Чигорина красноречиво говорят следующие слова Пильсбери: «Никогда не было мастера, который в такой мере сочетал бы в себе искусство атаки и защиты, как Чигорин».

Цена одной ошибки

Гавана, февраль 1892 года. В городском шахматном клубе играется решающая партия матча на первенство мира. Сотни глаз устремлены на соперников, в глубоком раздумье склонившихся над доской. Один из них – невысокий плотный человек в очках, с рыжеватой бородой – буквально нависает над фигурами, находясь в состоянии полной концентрации. Это уроженец Праги Вильгельм Стейниц, чемпион мира. Его оппонент – брюнет с чрезвычайно живым выразительным взглядом – весь в порыве, в динамике, он никак не может совладать со своими эмоциями. Это Михаил Чигорин, сильнейший шахматист России, много лет ждавший этого часа. Трудно переоценить ту роль, которую он сыграл в процессе становления отечественной шахматной школы. Обладавший энциклопедическими познаниями, Чигорин редактировал журналы «Шахматный листок» (1876-81 гг.), «Шахматный вестник» (1885-87 гг.), вел шахматный отдел в еженедельнике «Всемирная иллюстрация» (1881-90 гг.).

Его деятельность была поистине подвижнической: несмотря на нехватку средств на издание шахматной литературы, Чигорин изыскивал возможности вести повсеместную пропаганду шахмат в виде сеансов одновременной игры, лекций и показательных партий. Просветительская работа отнимала много сил и времени, но, как ни больно отдавать себе в этом отчет, не приносила тех плодов, которые следовало бы от нее ожидать. Поэтому для Чигорина, мечтавшего превратить Россию в по-настоящему шахматную державу, оставался только один путь: завоевать мировую шахматную корону, тем самым дав новый мощный толчок развитию шахматного движения у себя на родине. Кроме того, Чигорину, как представителю комбинационного направления в шахматах, очень хотелось доказать правоту своих творческих взглядов именно в противоборстве с основоположником школы позиционной игры.

И вот матч за звание первого шахматиста планеты близится к завершению. Стейниц впереди на очко. Это невероятно, но факт. В отличие от первого матча между ними, состоявшегося 3 года назад и закончившегося победой Стейница со счетом 10:6, нынешний проходил под диктовку Чигорина. После 10-й партии Чигорин лидировал с перевесом в 2 очка, демонстрируя блестящую игру. Но вот сыгран второй десяток партий, и счет стал ничейным. В этом не было заслуги Стейница: Чигорин, превыше всего ценивший в шахматах творческое начало, игравший каждую партию с полной отдачей сил, стал сдавать. Его атаки утратили былую остроту, участились цейтноты, стали случаться грубые ошибки. Так, в 22-й партии Чигорин уже на 13-м ходу потерял фигуру, причем, как говорится, на ровном месте. Теперь приходится отыгрываться, а психологически это непросто...

Согласно регламенту, матч игрался до 10 побед, не считая ничьих; при счете 9:9 предусматривался дополнительный матч до трех выигрышей. Нужна победа, только победа в этой решающей 23-й партии; она должна вдохновить, придать новые силы...

У Чигорина белый цвет. Он не изменил своему кредо, разыграв острейший королевский гамбит. Стейниц пытается погасить комбинационную бурю, упорно защищается, выстраивая, казалось, неприступные редуты на пути белых фигур. Но каждый ход Чигорина дышит энергией, его позиция становится все более грозной, и даже размены не могут поколебать сложившегося соотношения сил. Стремясь во что бы то ни стало освободиться от тисков, Стейниц жертвует фигуру, прекрасно отдавая себе отчет, что жертва некорректна. Некоторая активность черных не может компенсировать недостачу материала. Чигорину следует лишь не спеша консолидировать позицию и реализовать перевес.

Напряжение в зале, достигавшее апогея некоторое время назад, начинает сходить на нет. Никто уже не сомневается в результате партии. Еще несколько ходов – и все будет кончено. Чигорин заносит руку над доской и быстро передвигает фигуру. Вот он, решающий ход! Но что это? Следует молниеносный ответ Стейница, и все с изумлением видят, как смертельно побледневший Чигорин кладет своего короля в знак сдачи партии. Какой ужасный, какой нелепый просмотр! Белый король, на один миг оставленный без внимания, получает мат. Вздохи, недоуменные возгласы, сочувственные реплики...

Чигорин медленно встает с кресла и покидает зал. Сколько устремлений, сколько надежд рухнуло в одночасье! Вот какова цена одной-единственной ошибки. Темпераментные кубинцы, в большинстве своем симпатизировавшие Чигорину, пытались всячески утешить его. Но он отчетливо осознавал, что чемпионом мира ему уже не стать. Как видно, не судьба...

Надо отдать должное Стейницу. «Пиррова победа... Чигорин закончил матч почти победителем», – писал он впоследствии. А вот как отреагировал на матч французский шахматный журнал Strategie: «Чигорин побежден, но несмотря на это, теперь он еще выше стоит в глазах настоящих ценителей шахматного искусства... Партии данного матча носят на себе печать могучей силы Чигорина, и он потерпел поражение лишь потому, что встретился с такой гранитной скалой, как Стейниц».

Сыгравший в 1893 году вничью матч с Чигориным знаменитый чемпион Германии Тарраш писал про своего противника: «Нет никого, кому бы так мало благоприятствовало счастье, как Чигорину, но и нет никого, кто бы так мало нуждался в турнирном счастье». Эти слова ярко подтвердил крупный международный турнир в Гастингсе в 1895 г. Чигорин тогда сумел обогнать всех своих великих соперников – Ласкера, Стейница, Блекберна и других. С начала турнира и до конца у него были наибольшие шансы на первый приз, но в предпоследнем туре Чигорин потерпел крушение. Проиграв в 16 ходов Яновскому, он занял второе место, а победителем стал Пилсбери.

Да, многократному чемпиону России Михаилу Ивановичу Чигорину не удалось осуществить свою мечту – завоевать мировую шахматную корону. Но символично, что именно в 1892 году родился продолжатель чигоринских традиций, будущий чемпион мира Александр Алехин.

25 января 1908 года по новому стилю Чигорин скончался в Люблине. Его прах через шесть лет был перевезен в Петербург.

Заявка... на трон?

В шахматах нередко бывает противоречие: чемпион мира и первый номер рейтинга – не всегда один и тот же человек. Звание сильнешего шахматиста планеты носит сейчас В. Ананд, а рейтинг-лист ФИДЕ возглавляет М. Карлсен. Чемпионство Ананда было убедительным в октябре 2007, когда он совместил завоеванный объединенный титул с лидерством в рейтинге. Вишванатан также был однозначно первым в двух листах 2008 года. А теперь, несмотря на матчевые победы над Крамником и Топаловым, лидерство индуса в мировых шахматах, как считают специалисты, – весьма спорное.

Тройка сильнейших в рейтинге на июль 2010 г. выглядит так: Карлсен – 2826, В. Топалов – 2803, В. Ананд – 2800. Лидерство норвежца – результат его блестящих успехов в последние два года: Лион б/ш 2009 – 1, Нанкин 2009 – 1, Москва 2009 – 2-3, Москва ч/м блиц 2009 – 1, Осло блиц 2009 – 2, Лондон 2009 – 1, Вейк-ан-Зее 2010 – 1, Ницца б/ш, вслепую 2010 – 1-2. И совсем недавняя победа на турнире 20-й категории в Румынии – с отрывом в 2 очка от ближайших конкурентов.

После трех стартовых ничьих Карлсен развил в румынском Медиаше бешеную скорость, выиграв четыре партии подряд. И даже на финише, уже «запатентовав» первое место, он играл на победу. Видно, недавний вундеркид уже начинает примерку мировой шахматной короны.

Из прошлого

Традиция не нарушена

В ноябре 2007 года в Москве состоялся шахматный матч между командами ветеранов двух шахматных держав – СССР и Югославии. Событие было посвящено 50-летию с момента начала проведения дружеских матчей. Каждую страну представляли по 10 шахматистов (8 мужчин и 2 женщины), в разные годы принимавших участие в матчевых встречах сборных СССР и Югославии. Это настоящие звезды шахмат XX-го века.

За более чем 50-летнюю историю подобных состязаний состоялся 21 матч между шахматными сборными СССР и Югославии. Причем югославам ни разу не удалось одержать победу над советской сборной. Первый поединок состоялся в Белграде в июне 1956 года. Интерес к нему был огромным. Зал, где проходили соревнования, вмещавший до 1300 человек, был переполнен. Ход игры демонстрировался на огромных досках, установленных на центральной площади югославской столицы. Традиция прервалась в 90-е годы, когда СССР и Югославия перестали существовать как государства.

С инициативой проведения XXII дружеского матча «СССР-Югославия» тогда выступили Российская шахматная федерация, Шахматная федерация Москвы, Ассоциация шахматных федераций. Соревнования проходили в Центральном Доме шахматиста. Сборную СССР представляли Виктор Корчной, Юрий Авербах, Марк Тайманов, Евгений Васюков, Юрий Балашов, Игорь Зайцев, Владислав Воротников, Анатолий Мачульский, Людмила Зайцева, Елена Фаталибекова. Югославов представляли Светозар Глигорич, Драголюб Велимирович, Александр Матанович, Борислав Ивков, Милан Матулович, Божидар Иванович, Никола Караклаич, Марио Берток, Милунка Лазаревич, Катарина Благоевич.

В первом туре Корчной уверенно взял верх над Глигоричем, а вот Балашов не устоял перед Велимировичем. Остальные партии у мужчин завершились мирно. Победу России принесли Фаталибекова и Зайцева. Матч-реванш югославам не удался; счет 5:5. Итоговый результат – 11:9 в пользу советских ветеранов шахмат. Победная традиция не была нарушена.

Шахматисты улыбаются...

Бедные люди! Как вы похожи во всех своих начинаниях на того шахматиста, который «мог бы

Всегда помни о контратаке. Это – лучшая защита и часто выигрывает даже проигранные партии.
~ Франк Маршалл

России хотели сказать про шахматиста, что он играет остроумно, разносторонне, глубоко, смело, красиво, блестяще, все эти эпитеты заменялись одной короткой фразой: «Он играет, как Чигорин!». Многие его шахматные идеи живут и поныне. Достаточно сказать, что такой строгий критик, как Роберт Фишер считал Чигорина одним из величайших шахматистов в истории! О шахматной универсальности Чигорина красноречиво говорят следующие слова Пильсбери: «Никогда не было мастера, который в такой мере сочетал бы в себе искусство атаки и защиты, как Чигорин».

Цена одной ошибки

Гавана, февраль 1892 года. В городском шахматном клубе играется решающая партия матча на первенство мира. Сотни глаз устремлены на соперников, в глубоком раздумье склонившихся над доской. Один из них – невысокий плотный человек в очках, с рыжеватой бородой – буквально нависает над фигурами, находясь в состоянии полной концентрации. Это уроженец Праги Вильгельм Стейниц, чемпион мира. Его оппонент – брюнет с чрезвычайно живым выразительным взглядом – весь в порыве, в динамике, он никак не может совладать со своими эмоциями. Это Михаил Чигорин, сильнейший шахматист России, много лет ждавший этого часа. Трудно переоценить ту роль, которую он сыграл в процессе становления отечественной шахматной школы. Обладавший энциклопедическими познаниями, Чигорин редактировал журналы «Шахматный листок» (1876-81 гг.), «Шахматный вестник» (1885-87 гг.), вел шахматный отдел в еженедельнике «Всемирная ... Поэтому для Чигорина, мечтавшего превратить Россию в по-настоящему шахматную державу, оставался только один путь: завоевать мировую шахматную корону, тем самым дав новый мощный толчок развитию шахматного движения у себя на родине. Кроме того, Чигорину, как представителю комбинационного направления в шахматах, очень хотелось доказать правоту своих творческих взглядов именно в противоборстве с основоположником школы позиционной игры.

И вот матч за звание первого шахматиста планеты близится к завершению. Стейниц впереди на очко. Это невероятно, но факт. В отличие от первого матча между ними, состоявшегося 3 года назад и закончившегося победой Стейница со счетом 10:6, нынешний проходил под диктовку Чигорина. После 10-й партии Чигорин лидировал с перевесом в 2 очка, демонстрируя блестящую игру. Но вот сыгран второй десяток партий, и счет стал ничейным. В этом не было заслуги Стейница: Чигорин, превыше всего ценивший в шахматах творческое начало, игравший каждую партию с полной отдачей сил, стал сдавать. Его атаки утратили былую остроту, участились цейтноты, стали случаться грубые ошибки. Так, в 22-й партии Чигорин уже на 13-м ходу потерял фигуру, причем, как говорится, на ровном месте. Теперь приходится отыгрываться, а психологически это непросто...

Согласно регламенту, матч игрался до 10 побед, не считая ничьих; при счете 9:9 предусматривался дополнительный матч до трех выигрышей. Нужна победа, только победа в этой решающей 23-й партии; она должна вдохновить, придать новые силы...

У Чигорина белый цвет. Он нечет, что жертва некорректна. Некоторая активность черных не может компенсировать недостачу материала. Чигорину следует лишь не спеша консолидировать позицию и реализовать перевес.

Напряжение в зале, достигавшее апогея некоторое время назад, начинает сходить на нет. Никто уже не сомневается в результате партии. Еще несколько ходов – и все будет кончено. Чигорин заносит руку над доской и быстро передвигает фигуру. Вот он, решающий ход! Но что это? Следует молниеносный ответ Стейница, и все с изумлением видят, как смертельно побледневший Чигорин кладет своего короля в знак сдачи партии. Какой ужасный, какой нелепый просмотр! Белый король, на один миг оставленный без внимания, получает мат. Вздохи, недоуменные возгласы, сочувственные реплики...

Чигорин медленно встает с кресла и покидает зал. Сколько устремлений, сколько надежд рухнуло в одночасье! Вот какова цена одной-единственной ошибки. Темпераментные кубинцы, в большинстве своем симпатизировавшие Чигорину, пытались всячески утешить его. Но он отчетливо осознавал, что чемпионом мира ему уже не стать. Как видно, не судьба...

Надо отдать должное Стейницу. «Пиррова победа... Чигорин закончил матч почти победителем», – писал он впоследствии. А вот как отреагировал на матч французский шахматный журнал Strategie: «Чигорин побежден, но несмотря на это, теперь он еще выше стоит в глазах настоящих ценителей шахматного искусства... Партии данного матча носят на себе печать могучей силы Чигорина, и он потерпел поражение лишь потому, что встретился с такой гранитной скалой, как Стейниц».

Сыгравший в 1893 году вничью матч с Чигориным знаменитый чемпион Германии Тарраш писал про своего противника: «Нет никого, кому бы так мало благоприятствовало счастье, как Чигорину, но и нет никого, кто бы так мало нуждался в турнирном счастье». Эти слова ярко подтвердил крупный международный турнир в Гастингсе в 1895 г. Чигорин тогда сумел обогнать всех своих великих соперников – Ласкера, Стейница, Блекберна и других. С начала турнира и до конца у него были наибольшие шансы на первый приз, но в предпоследнем туре Чигорин потерпел крушение. Проиграв в 16 ходов Яновскому, он занял второе место, а победителем стал Пилсбери.



Да, многократному чемпиону России Михаилу Ивановичу Чигорину не удалось осуществить свою мечту – завоевать мировую шахматную корону. Но символично, что именно в 1892 году родился продолжатель чигоринских традиций, будущий чемпион мира Александр Алехин.

25 января 1908 года по новому стилю Чигорин скончался в Люблине. Его прах через шесть лет был перевезен в Петербург.

Заявка... на трон?

В шахматах нередко бывает противоречие: чемпион мира и первый номер рейтинга – не всегда один и тот же человек. Звание сильнейшего шахматиста планеты носит сейчас В. Ананд, а рейтинг-лист ФИДЕ возглавляет М. Карлсен. Чемпионство Ананда было убедительным в октябре 2007, когда он совместил завоеванный объединенный титул с лидерством в рейтинге. Вишванатан также был однозначно первым в двух листах 2008 года. А теперь, несмотря на матчевые победы над Крамником и Топаловым, лидерство индуса в мировых шахматах, как считают специалисты, – весьма спорное.

Тройка сильнейших в рейтинге на июль 2010 г. выглядит так: Карлсен – 2826, В. Топалов – 2803, В. Ананд – 2800. Лидерство норвежца – результат его блестящих успехов в последние два года: Лион б/ш 2009 – 1, Нанкин 2009 – 1, Москва 2009 – 2-3, Москва ч/м блиц 2009 – 1, Осло блиц 2009 – 2, Лондон 2009 – 1, Вейк-ан-Зее 2010 – 1, Ницца б/ш, вслепую 2010 – 1-2. И совсем недавняя победа на турнире 20-й категории в Румынии – с отрывом в 2 очка от ближайших конкурентов.

После трех стартовых ничьих Карлсен развил в румынском Медиаше бешеную скорость, выиграв четыре партии подряд. И даже на финише, уже «запатентовав» первое место, он играл на победу. Видно, недавний вундеркинд уже начинает примерку мировой шахматной короны.

Из прошлого

Традиция не нарушена

В ноябре 2007 года в Москве состоялся шахматный матч между командами ветеранов двух шахматных держав – СССР и Югославии. Событие было посвящено 50-летию с момента начала проведения дружеских матчей. Каждую страну представляли по 10 шахматистов (8 мужчин и 2 женщины), в разные годы принимавших участие в матчевых встречах сборных СССР и Югославии. Это настоящие звезды шахмат XX-го века.

За более чем 50-летнюю историю подобных состязаний состоялся 21 матч между шахматными сборными СССР и Югославии. Причем югославам ни разу не удалось одержать победу над советской сборной. Первый поединок состоялся в Белграде в июне 1956 года. Интерес к нему был огромным. Зал, где проходили соревнования, вмещавший до 1300 человек, был переполнен. Ход игры демонстрировался на огромных досках, установленных на центральной площади югославской столицы. Традиция прервалась в 90-е годы, когда СССР и Югославия перестали существовать как государства.

С инициативой проведения XXII дружеского матча «СССР-Югославия» тогда выступили Российская шахматная федерация, Шахматная федерация Москвы, Ассоциация шахматных федераций. Соревнования проходили в Центральном Доме шахматиста. Сборную СССР представляли Виктор Корчной, Юрий Авербах, Марк Тайманов, Евгений Васюков, Юрий Балашов, Игорь Зайцев, Владислав Воротников, Анатолий Мачульский, Людмила Зайцева, Елена Фаталибекова. Югославов представляли Светозар Глигорич, Драголюб Велимирович, Александр Матанович, Борислав Ивков, Милан Матулович, Божидар Иванович, Никола Караклаич, Марио Берток, Милунка Лазаревич, Катарина Благоевич.

В первом туре Корчной уверенно взял верх над Глигоричем, а вот Балашов не устоял перед Велимировичем. Остальные партии у мужчин завершились мирно. Победу России принесли Фаталибекова и Зайцева. Матч-реванш югославам не удался; счет 5:5. Итоговый результат – 11:9 в пользу советских ветеранов шахмат. Победная традиция не была нарушена.

Шахматисты улыбаются...

Бедные люди! Как вы похожи во всех своих начинаниях на того шахматиста, который «мог бы выиграть свою партию»... ~ Савелий Тартаковер

Во время турнира шахматный мастер должен быть воздержанным монахом и хищником в одном лице. Хищником по отношению к сопернику, аскетом в повседневной жизни. ~ Александр Алехин

Слабости характера обычно проявляются во время шахматной партии. ~ Гарри Каспаров

Твоя игра хороша так, как твой самый плохой ход. ~ Дан Хейсман

Компьютер – единственный соперник, не находящий оправданий, когда он мне проигрывает. ~ Роберт Фишер

Капабланка доказал, что можно быть лучшим и тем не менее первым. ~ Савелий Тартаковер

Хорошему игроку всегда везет! ~ Хосе Рауль Капабланка

Проигравший всегда неправ. ~ Василий Панов

Всегда помни о контратаке. Это – лучшая защита и часто выигрывает даже проигранные партии. ~ Франк Маршалл

В том-то и состоят шахматы. Сегодня ты даешь сопернику урок, а завтра он тебе. ~ Роберт Фишер

Для гроссмейстера характерно то, что выигранную позицию он выигрывает быстро и точно. ~ Ирвин Чернев

Твой рейтинг при условии нескольких лет шахматной практики примерно равен твоему IQ, умноженному на 10, плюс 1000. ~ Джонатан Левит

Тактик должен знать, что надо делать, когда есть что делать, стратег должен знать, что надо делать, когда нечего делать. Предпоследняя ошибка выигрывает. ~ Савелий Тартаковер

Боголюбов: «Мат в четыре хода!» Тартаковер: «Не надо мне надоедать!»

Шахматы – это целительный пластырь на тысячах уколах судьбы. ~ Макс Вайс

ЖАНР

Александр Городницкий

Мореплаватель и ученый, автор известных всей стране песен и стихов, человек, влюбляющийся и продолжающий искать свою истину, – таким Александр Городницкий предстал в беседе накануне своего 75-летия.

Многие замечают одно и то же: общаешься с Городницким и создается впечатление, что ровесник. У вас даже есть стихотворение, которое так и начинается: «Относителен возраст...» Так что, возраст действительно относителен?

Он, с одной стороны, абсолютен, как говорит старая пословица, ничто так не старит, как возраст. С другой, конечно, он относителен, потому что очень многое зависит от человеческой натуры и рода занятий. Плавая много лет в океане, я привык к тому, что движущееся судно всегда устойчивее к волне, чем лежащее в дрейфе. Человек, который ничего не делает, лежит в дрейфе. Он быстрее старится и начинает болеть. Надо чем-то заниматься.

А из чего состоит ваш обычный день?

Он начинается с того, что, просыпаясь, я уже куда-то опаздываю.

Вам часто вспоминается детство?

Довоенное детство я иногда вспоминаю, но достаточно туманно. Как я написал в одном своем стихотворении, посвященном годовщине прорыва блокады, я ведь блокадник:

Сказать не смею ничего
Про эти времена,
Нет мира детства моего,
Тогда была война...

Мое детство было оборвано войной, блокадой, голодом.

Вы родились в Ленинграде?

Да, я родился на Васильевском острове в Ленинграде и имею все основания считать себя островитянином. Это во многом определило мою последующую любовь к океану и большой воде вокруг. Переехав в Москву в 72-м году, я никак не могу привыкнуть к тому, что огромный город может существовать не на берегу моря или реки, потому что город без большой воды—это что-то неполноценное.

А ваши родители, кем они были по профессии, чем занимались?

Мать была учительницей математики, отец—инженером-полиграфистом. Всю жизнь он проработал на картфабрике Военно-морского флота, делал военно-морские карты в войну. А мать, уже после войны, поскольку учителей было большое перепроизводство, начала работать сначала корректором, потом техническим редактором в издательстве Военно-морского флота. Всю жизнь редактировала морские лоции для кораблей, плывущих в разных районах Мирового океана.

Через много лет, на вахтах на паруснике «Крузенштерн» и на других судах, я в штурманской рубке раскрывал толстые лоции, наставления мореплавателям, и на последней странице неизменно находил маленькую надпись: технический редактор Р. М. Городницкая. Мне это было приятно.

Что-то в детстве предопределило вашу будущую профессию?

В Омске нашел на чердаке большую подшивку старого довоенного журнала «Вокруг света», где описывались географические путешествия. Это во многом определило стремление к дальним странам и путешествиям. Я всегда завидовал мореплавателям, путешественникам, которые открывали какие-то новые земли. Мне всегда казалось, да и сейчас кажется, что более

Для того чтобы приняли в эту студию, надо было обязательно представить два своих стихотворения или один рассказ. Я побежал домой и ничтоже сумняшеся через день уже написал два стихотворения. Одно из них, про умирающего гладиатора, подозрительнейшим образом смахивало на лермонтовское, а второе было посвящено монголам. Я тогда увлекался историческим романом Яна о Батые.

Вы оканчивали школу в конце 1940-х. Это было не самое легкое для страны время.

Я окончил школу в 51-м году, это еще хуже. Потому что уже висело в воздухе дело врачей. Тогда людей с моим пятым пунктом ни в какие приличные вузы не брали. Была своя черта оседлости—пединститут, мединститут, пищевой институт. Мне туда не хотелось, я любил историю. То, что на старости лет я стал профессором геофизики, считаю недоразумением. Отец с великим трудом отговорил меня от военной службы, я подал документы в Ленинградский горный институт, на геологоразведочный факультет. На то были две очень важные причины: во-первых, экспедиции—настоящая мужская работа, а во-вторых—форма. Тоже погоны, хотя и не такие, а все равно—погоны. А я мечтал тогда о погонах, идиот был полный. И попал неожиданным образом туда, с золотой медалью без экзаменов. Так стал геологом, точнее геофизиком, и это определило всю мою дальнейшую жизнь.

Но в Горном институте было еще и знаменитое литературное объединение.

Да, мы сами же его и организовали.

А свою первую песню вы написали еще в институте?

Первую песню я написал на третьем курсе института совершенно случайно. Так же случайно, как стал геологом, упав с вышки.

Что значит, случайно упав с вышки?

Для того чтобы приняли в Горный институт, надо было прыгнуть с 3-метровой вышки. Плавать я не умел, но все же решил попробовать. Я считал, что в Советской стране человеку не дадут погибнуть. Я спрыгну, меня вытащат, и я стану геологом. Нас привезли на водный стадион на Крестовский остров. Холод был собачий. Когда вызвали меня, то я, лиловый от холода и страха, встал на качающуюся подо мной доску и сразу понял, что прыгать ни за что не буду. И повернулся, чтобы с позором уйти. Но доска спружинила, я упал, и мне засчитали прыжок. Так я стал геологом.

Так же случайно, как стихи, я уже рассказывал, шел в один кружок, а попал в другой, я начал писать песни. У нас были факультетские спектакли на втором курсе, конкурсные. И вот сложилось так, что меня вызвали на комсомольское бюро, и секретарь бюро сказал: «Или завтра будет мелодия к песне, или комсомольский билет на стол положишь!» На дворе стоял 54-й год, время суровое, я испугался, побежал домой и намычал какую-то мелодию. Вот так впервые появилась песня, которая получила название «Геофизический вальс», и мы заняли первое место на конкурсе факультетских спектаклей.

После окончания института началась новая жизнь? Экспедиции?

Да. Я попал на работу в Институт геологии Арктики и 17 лет проработал в Заполярье. Поначалу меня направили на поиски урана, поскольку это моя специальность. Но, слава богу, урана в районе Игарки и Норильска не оказалось, зато там надо бы-

Ваши лучшие северные песни, они писались где-то там, далеко от Москвы и Питера.

На Севере я впервые услышал песни, которые пели наши работяги, в основном бывшие зеки, и открыл для себя великий трагический фольклор сталинского ГУЛАГа. Такие песни, как «Идут на Север срока огромные...», «Ванинский порт» или «Черные сухари» и многое другое. Этот песенный мир меня совершенно потряс. Я был молодым и глупым и все время спрашивал у поющих, кто автор. И они мне с угрюмой усмешкой отвечали примерно так: «Слова народные, автора скоро выпустят». И я перестал спрашивать.

Свои первые песни я начал придумывать как подражание этим великим песням. Так появились «Деревянные города», «Снег», «Кожаные куртки», «Перекаты» и другие. В том числе песня «На материк», которая считается зэковской.

Сравнительно недавно я получил неожиданный комплимент. В прошлом году впервые выступал с авторским концертом в Иркутской филармонии. И ее директор мне сказал: «На вас какие-то странные люди приехали, я их никогда раньше в филармонии не видел». А приехали геологи из окрестной тайги и с Байкала. Они заполнили полозала. Я выхожу в перерыве в фойе и слышу, как один здоровый мужик с бородой говорит другому такому же: «Интересный человек к нам приехал, он все наши песни знает!»

Благодаря таким песням у многих впечатление о вас как о матером антисоветчике?

Я никогда не боролся с советской властью. Это она почему-то активно боролась с авторской песней, чутким мохнатым ухом уловив в ней «чуждые» интонации. В 1968 году я неожиданно для себя попал в число главных фигурантов знаменитого доноса. Он был написан окололитературными подонками на группу ленинградских литераторов, в числе которых были Сергей Довлатов, Иосиф Бродский, Татьяна Галушко, Валерий Попов, Яков Гордин, Яков Виньковецкий и я. С этого времени я надолго попал в черные списки. Стихи мои не печатали, в приеме в Союз писателей отказывали. И единственный путь к читателю был через песню.

Но ведь и песни ваши запрещались, например песня «Над Канадой»? За что?

В те годы было такое шуточное определение соцреализма: «Восхваление начальства способом, доступным его пониманию». Все остальное воспринималось как крамола. Любая попытка свободно дышать, свободно говорить в этом фальшивом государстве была заведомо обречена на запрет и на преследование.

Последние годы вы много работаете на телевидении. Вы даже стали телеведущим. Что это вам дает?

Телевидение и интернет стали самыми могущественными средствами информации.

Это касается не только песен и стихов, но и науки. Моя авторская программа из 34 научно-популярных фильмов «Атланты в поисках истины», прошедшая на телеканале «Культура», оказалась весьма полезной для пропаганды науки, и в первую очередь русской науки, за которую сегодня ученым платят копейки. Например, мы долго не могли пробить ассигнования на экспедиции в район Курильских островов, потенциально наиболее сейсмически опасный. А после телефильма сразу дали деньги для экспедиции.

Как начинались ваши океанские экспедиции?

С 62-го года я начал ходить



ный еврей, успешно работавший как ученый на обеспечение обороноспособности нашей Родины. Все, чем мы занимались, было непосредственно связано с решением задач ВМФ. Я в ту пору даже читал лекции в Военно-морской академии. И кандидатская диссертация у меня была закрытой. Да и замечаний за рубежом у меня не было: не пил, не развратничал, не пытался сбежать, не перевозил контрабанду. А второй Городницкий—какой-то ненадежный поэт, который пишет хрен знает что и которого печатать не надо. Вот эти два человека существовали как бы отдельно. Один работал на оборонку, а второй писал стихи и песни. А поскольку я не зависел рублем от того, что я пишу, то мог позволить себе писать что угодно.

А у вас никогда не возникало желания бросить науку и только писать, только петь?

Никогда. По двум причинам. Во-первых, потому что я не хотел оставаться без куска хлеба. У меня уже была семья, ребенок, и я должен был думать о том, чтобы их прокормить. Какую-то скудную инженерскую зарплату я получал, и это была твердая зарплата, ежемесячная. Я видел, как маялись мои коллеги, которые должны были заниматься литературной поденщиной. Во-вторых, я не считал себя достаточно серьезным поэтом, чтобы это призвание, как у многих других, вытеснило все. Я достаточно самокритично к себе отношусь в этом плане.

Вашу жизнь как-то перевернула перестройка, что-то вам дала?

Ко всем событиям, которые происходили потом, я относился достаточно спокойно. И сейчас также, Как было написано у Бродского, мир качнется вправо, качнувшись влево. Это естественный путь развития, особенно для России. Как было написано в моей поэме «Времена года»:

В пространстве между
Неманом и Волгою,
Где родились и, видимо,
умрем,
За февралем весна идет
недолгая,
И долгая зима за ноябрем.

Я вспоминал о Дне Победы. Тогда казалось, еще немного, и все беды кончатся сейчас, после того как мы разбили фашистскую Германию. Голода не будет, блокады не будет, несправедливости не будет. Так же я думал, когда впервые увидел трехцветный русский флаг над танками, идущими обратно, от Белого дома, перешедшими на сторону Ельцина. И наивно полагал, что

трудного, когда диктуют!»

Вообще, должен признаться, что мало понимаю в конце жизни в тех вещах, которыми много лет занимался. Я лучше всего знал окружающую природу и ее законы в 10-м классе, когда свято верил в учебники. Будучи отличником, я заучил наизусть, как попугай, известное энгельсовское определение жизни: «Форма существования белковых тел, существенным моментом которой является обмен веществ» и лишь недавно вдруг понял, что формула эта ничего не объясняет.

Как написано в одной из моих старых песен:

Не страшно потерять
уменье удивлять,
Страшнее потерять уменье
удивляться.

Ваши стихи и песни разных лет — «Снег», «Береника», «Канада», «Чистые пруды», «Красный кабриолет» и другие — были посвящены разным героиням. Какое чувство вы сегодня испытываете к этим женщинам — благодарности, обиды?

Я испытываю общее чувство благодарности, потому что они многому меня научили, и многими своими положительными качествами, если они есть, я им обязан.

А вы способны влюбляться?

К сожалению, способен.

Это вам помогает писать?

Иногда помогает писать, но сильно мешает жить. Кроме того, влюбляться в моем возрасте достаточно смешно. Хотя мудрости мне годы не прибавили, а глупых эмоций не убавили. Понятие старости относительно. Когда Гете написал «Фауста», то на вопрос о том, сколько лет Фаусту, он ответил: «Старик, лет за 60». А когда Гете было уже за 70, на тот же вопрос он ответил: «Старик, где-то далеко за 80». Я не ощущаю своего возраста, пока не заболею либо не погляжу в зеркало.

Как писал Грин: «Детское живет в человеке до седых волос». А у меня уже никаких волос, в том числе и седых, почти не осталось. Я принадлежу к тому уходящему поколению, когда в детстве полагалось иметь любимого героя и какой-нибудь девиз. Моим любимым героем с детства был Руаль Амундсен. Человек, который открыл Южный полюс и погиб как настоящий мужчина, пытаясь спасти экспедицию Нобиле.

вечеcкой натуры и рода занятий. Плавая много лет в океане, я привык к тому, что движущееся судно всегда устойчивее к волне, чем лежащее в дрейфе. Человек, который ничего не делает, лежит в дрейфе. Он быстрее старится и начинает болеть. Надо чем-то заниматься.

А из чего состоит ваш обычный день?

Он начинается с того, что, просыпаясь, я уже куда-то опаздываю.

Вам часто вспоминается детство?

Довоенное детство я иногда вспоминаю, но достаточно туманно. Как я написал в одном своем стихотворении, посвященном годовщине прорыва блокады, я ведь блокадник:

Сказать не смею ничего
Про эти времена,
Нет мира детства моего,
Тогда была война...

Мое детство было оборвано войной, блокадой, голодом.

Вы родились в Ленинграде?

Да, я родился на Васильевском острове в Ленинграде и имею все основания считать себя островитянином. Это во многом определило мою последующую любовь к океану и большой воде вокруг. Переехав в Москву в 72-м году, я никак не могу привыкнуть к тому, что огромный город может существовать не на берегу моря или реки, потому что город без большой воды—это что-то неполноценное.

А ваши родители, кем они были по профессии, чем занимались?

Мать была учительницей математики, отец—инженером-полиграфистом. Всю жизнь он проработал на картфабрике Военно-морского флота, делал военно-морские карты в войну. А мать, уже после войны, поскольку учителей было большое перепроизводство, начала работать сначала корректором, потом техническим редактором в издательстве Военно-морского флота. Всю жизнь редактировала морские лоции для кораблей, плывущих в разных районах Мирового океана.

Через много лет, на вахтах на паруснике «Крузенштерн» и на других судах, я в штурманской рубке раскрывал толстые лоции, наставления мореплавателям, и на последней странице неизменно находил маленькую надпись: технический редактор Р М. Городницкая. Мне это было приятно.

Что-то в детстве предопределило вашу будущую профессию?

В Омске нашел на чердаке большую подшивку старого довоенного журнала «Вокруг света», где описывались географические путешествия. Это во многом определило стремление к дальним странам и путешествиям. Я всегда завидовал мореплавателям, путешественникам, которые открывали какие-то новые земли. Мне всегда казалось, да и сейчас кажется, что более интересного занятия в жизни не существует.

А как вы начали писать стихи?

Странным образом. В 1947 году одноклассник меня уговорил пойти с ним вместе поступать в художественную студию ленинградского Дворца пионеров. Мы с ним отобрали по несколько рисунков и отправились на Фонтанку во Дворец пионеров. Когда мы поднялись на второй этаж отдела художественного творчества, то выяснилось, что студия закрыта. Мы уже несолоно хлебавши повернули обратно, но соседняя дверь была приоткрыта, и за ней звучали какие-то странные стихи.

Я тут же расхотел поступать в студию рисования и решил пойти в студию литературного творчества. Но не тут-то было.

уже висело в воздухе дело врачей. Тогда людей с моим пятым пунктом ни в какие приличные вузы не брали. Была своя черта оседлости—пединститут, мединститут, пищевой институт. Мне туда не хотелось, я любил историю. То, что на старости лет я стал профессором геофизики, считаю недоразумением. Отец с великим трудом отговорил меня от военной службы, я подал документы в Ленинградский горный институт, на геологоразведочный факультет. На то были две очень важные причины: во-первых, экспедиции—настоящая мужская работа, а во-вторых—форма. Тоже погоны, хотя и не такие, а все равно—погоны. А я мечтал тогда о погонах, идиот был полный. И попал неожиданным образом туда, с золотой медалью без экзаменов. Так стал геологом, точнее геофизиком, и это определило всю мою дальнейшую жизнь.

Но в Горном институте было еще и знаменитое литературное объединение.

Да, мы сами же его и организовали.

А свою первую песню вы написали еще в институте?

Первую песню я написал на третьем курсе института совершенно случайно. Так же случайно, как стал геологом, упав с вышки.

Что значит, случайно упав с вышки?

Для того чтобы приняли в Горный институт, надо было прыгнуть с 3-метровой вышки. Плавать я не умел, но все же решил попробовать. Я считал, что в Советской стране человеку не дадут погибнуть. Я спрыгну, меня вытащат, и я стану геологом. Нас привезли на водный стадион на Крестовский остров. Холод был собачий. Когда вызвали меня, то я, лиловый от холода и страха, встал на качающуюся подо мной доску и сразу понял, что прыгать ни за что не буду. И повернулся, чтобы с позором уйти. Но доска спружинила, я упал, и мне засчитали прыжок. Так я стал геологом.

Так же случайно, как стихи, я уже рассказывал, шел в один кружок, а попал в другой, я начал писать песни. У нас были факультетские спектакли на втором курсе, конкурсные. И вот сложилось так, что меня вызвали на комсомольское бюро, и секретарь бюро сказал: «Или завтра будет мелодия к песне, или комсомольский билет на стол положишь!» На дворе стоял 54-й год, время суровое, я испугался, побежал домой и намычал какую-то мелодию. Вот так впервые появилась песня, которая получила название «Геофизический вальс», и мы заняли первое место на конкурсе факультетских спектаклей.

После окончания института началась новая жизнь? Экспедиции?

Да. Я попал на работу в Институт геологии Арктики и 17 лет проработал в Заполярье. Поначалу меня направили на поиски урана, поскольку это моя специальность. Но, слава богу, урана в районе Игарки и Норильска не оказалось, зато там надо было искать новые месторождения никеля, поскольку Талнахское месторождение тогда еще не было открыто. В районах Туруханска и Игарки велась геологическая съемка. Начальник экспедиции мне сказал: «Нам не нужны специалисты по урану, его тут нет и не будет. Геофизики нам тоже не нужны. Горный кончал? Молоток держать умеешь? С компасом обращаться умеешь? Тогда вперед! Вот тебе молоток, компас и на рядовую геологическую съемку в тайгу. А на геофизику можешь пока наплевать!» Я три года пахал рядовым геологом на 200-тысячной съемке и очень благодарен начальнику экспедиции, потому что благодаря этому я получил хорошую геологическую практику и научился с большим уважением относиться к веществу. Уже значительно позднее, когда я вернулся к геофизике, мне это очень помогло.

рестал спрашивать.

Свои первые песни я начал придумывать как подражание этим великим песням. Так появились «Деревянные города», «Снег», «Кожаные куртки», «Перекаты» и другие. В том числе песня «На материк», которая считается зэковской.

Сравнительно недавно я получил неожиданный комплимент. В прошлом году впервые выступал с авторским концертом в Иркутской филармонии. И ее директор мне сказал: «На вас какие-то странные люди приехали, я их никогда раньше в филармонии не видел». А приехали геологи из окрестной тайги и с Байкала. Они заполнилиползала. Я выхожу в перерыве в фойе и слышу, как один здоровый мужик с бородой говорит другому такому же: «Интересный человек к нам приехал, он все наши песни знает!»

Благодаря таким песням у многих впечатление о вас как о матером антисоветчике?

Я никогда не боролся с советской властью. Это она почему-то активно боролась с авторской песней, чутким мохнатым ухом уловив в ней «чуждые» интонации. В 1968 году я неожиданно для себя попал в число главных фигурантов знаменитого доноса. Он был написан окололитературными подонками на группу ленинградских литераторов, в числе которых были Сергей Довлатов, Иосиф Бродский, Татьяна Галушко, Валерий Попов, Яков Гордин, Яков Виньковецкий и я. С этого времени я надолго попал в черные списки. Стихи мои не печатали, в приеме в Союз писателей отказывали. И единственный путь к читателю был через песню.

Но ведь и песни ваши запрещались, например песня «Над Канадой»? За что?

В те годы было такое шуточное определение соцреализма: «Восхваление начальства способом, доступным его пониманию». Все остальное воспринималось как крамола. Любая попытка свободно дышать, свободно говорить в этом фальшивом государстве была заведомо обречена на запрет и на преследование.

Последние годы вы много работаете на телевидении. Вы даже стали телеведущим. Что это вам дает?

Телевидение и интернет стали самыми могущественными средствами информации.

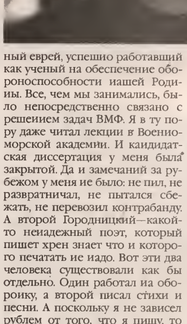
Это касается не только песен и стихов, но и науки. Моя авторская программа из 34 научно-популярных фильмов «Атланты в поисках истины», прошедшая на телеканале «Культура», оказалась весьма полезной для пропаганды науки, и в первую очередь русской науки, за которую сегодня ученым платят копейки. Например, мы долго не могли пробить ассигнования на экспедиции в район Курильских островов, потенциально наиболее сейсмически опасный. А после телефильма сразу дали деньги для экспедиции.

Как начинались ваши океанские экспедиции?

С 62-го года я начал ходить на военном паруснике «Крузенштерн». Эти морские экспедиции изменили мою жизнь. В 1972 году я переехал в Москву, переведясь на работу в Институт океанологии им. П П. Ширшова РАН и навсегда связав свою жизнь с океаном. С тех пор более 36 лет я—в океане. А поскольку экспедиции связаны, как всегда, со стихами и песнями, то песни и стихи я тоже писал достаточно активно.

А как получалось, что стихи и песни запрещали, а за рубеж выпускали? Что, КГБ плохо работал?

Нет, КГБ хорошо работал. Просто идеологией и наукой занимались, по-видимому, разные отделы, и в те годы не было еще компьютеров. Существовали как бы два Городницких. Один, вполне лояльный, хотя и беспартийный еврей, успешно работавший как ученый на обеспечение обороноспособности нашей Родины. Все, чем мы занимались, было непосредственно связано с решением задач ВМФ. Я в ту пору даже читал лекции в Военно-морской академии. И кандидатская диссертация у меня была закрытой. Да и замечаний за рубежом у меня не было: не пил, не развратничал, не пытался сбежать, не перевозил контрабанду. А второй Городницкий—какой-то ненадежный поэт, который пишет хрен знает что и которого печатать не надо. Вот эти два человека существовали как бы отдельно. Один работал на оборонку, а второй писал стихи и песни. А поскольку я не зависел рублем от того, что я пишу, то мог позволить себе писать что угодно.



А у вас никогда не возникало желания бросить науку и только писать, только петь?

Никогда. По двум причинам. Во-первых, потому что я не хотел оставаться без куска хлеба. У меня уже была семья, ребенок, и я должен был думать о том, чтобы их прокормить. Какую-то скудную инженерскую зарплату я получал, и это была твердая зарплата, ежемесячная. Я видел, как маялись мои коллеги, которые должны были заниматься литературной поденщиной. Во-вторых, я не считал себя достаточно серьезным поэтом, чтобы это призвание, как у многих других, вытеснило все. Я достаточно самокритично к себе отношусь в этом плане.

Вашу жизнь как-то перевернула перестройка, что-то вам дала?

Ко всем событиям, которые происходили потом, я относился достаточно спокойно. И сейчас также. Как было написано у Бродского, мир качнется вправо, качнувшись влево. Это естественный путь развития, особенно для России. Как было написано в моей поэме «Времена года»:

В пространстве между
Неманом и Волгою,
Где родились и, видимо,
умрем,
За февралем весна идет
недолгая,
И долгая зима за ноябрем.

Я вспоминал о Дне Победы. Тогда казалось, еще немного, и все беды кончатся сейчас, после того как мы разбили фашистскую Германию. Голода не будет, блокады не будет, несправедливости не будет. Так же я думал, когда впервые увидел трехцветный русский флаг над танками, идущими обратно, от Белого дома, перешедшими на сторону Ельцина. И наивно полагал, что вот сейчас начнется счастливая, демократическая Россия. То обстоятельство, что этого не произошло, я не воспринимаю как трагедию, потому что это была наивная, конечно, мечта. И когда мне говорят, вы—дураки, зачем вы у Белого дома стояли, я говорю, нет, мы не дураки. Я делал это не для других, а для себя. Я впервые в жизни ощутил себя свободным, хоть на минуточку свободным человеком. Для меня это было необычное ощущение, и я это ощущение уже не забуду и обратно не вернусь.

А вы сами как относитесь к тому, что пишете?

Я не могу говорить о своих скромных стихах и песнях, но великая русская поэтесса Анна Андреевна Ахматова на вопрос о том, трудно ли писать стихи, улыбнувшись, сказала: «А что ж трудного, когда диктуют!»

Вообще, должен признаться, что мало понимаю в конце жизни в тех вещах, которыми много лет занимался. Я лучше всего знал окружающую природу и ее законы в 10-м классе, когда свято верил в учебники. Будучи отличником, я заучил наизусть, как попугай, известное энгельсовское определение жизни: «Форма существования белковых тел, существенным моментом которой является обмен веществ» и лишь недавно вдруг понял, что формула эта ничего не объясняет.

Как написано в одной из моих старых песен:

Не страшно потерять
умение удивлять,
Страшнее потерять уменье
удивляться.

Ваши стихи и песни разных лет — «Снег», «Береника», «Канада», «Чистые пруды», «Красный кабриолет» и другие — были посвящены разным героиням. Какое чувство вы сегодня испытываете к этим женщинам — благодарности, обиды?

Я испытываю общее чувство благодарности, потому что они многому меня научили, и многими своими положительными качествами, если они есть, я им обязан.

А вы способны влюбляться?

К сожалению, способен.

Это вам помогает писать?

Иногда помогает писать, но сильно мешает жить. Кроме того, влюбляться в моем возрасте достаточно смешно. Хотя мудрости мне годы не прибавили, а глупых эмоций не убавили. Понятие старости относительно. Когда Гете написал «Фауста», то на вопрос о том, сколько лет Фаусту, он ответил: «Старик, лет за 60». А когда Гете было уже за 70, на тот же вопрос он ответил: «Старик, где-то далеко за 80». Я не ощущаю своего возраста, пока не заболею либо не погляжу в зеркало.

Как писал Грин: "Детское живет в человеке до седых волос». А у меня уже никаких волос, в том числе и седых, почти не осталось. Я принадлежу к тому уходящему поколению, когда в детстве полагалось иметь любимого героя и какой-нибудь девиз. Моим любимым героем с детства был Руаль Амундсен. Человек, который открыл Южный полюс и погиб как настоящий мужчина, пытаясь спасти экспедицию Нобиле. Моей любимой фразой в последние годы стала фраза из Платона, который тысячелетия морочит голову человечеству тайной Атлантиды: «Верь тому, кто ищет истину, и не верь тому, кто говорит, что ее нашел!»

Наталья Касперович

Концерт с презентацией нового диска «Навстречу судьбе» Вторник, 24 августа, в 19:30 Bellevue Christian Church.

Творческая встреча и демонстрация фильма «В поисках идиша» 26 августа, в 19:30 в Russian Community Center, 2011 NE 152 Ave, Redmond WA 98052

подробно на стр.22

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-Бей

Среди множества преступлений есть и такие, которые невольно поражают воображение обывателей. Про мошенников и аферистов, относящихся к своей криминальной «профессии» как к искусству, ходят легенды, о них пишут романы и снимают фильмы.

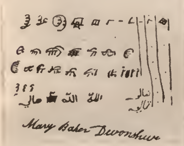
Сначала о мошенниках, обманывающих людей не ради денег, а так, чтоб нескучно было.



Мэри Бейкер

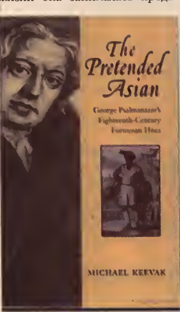
В 1817 году в Глостершире появилась молодая женщина в экзотической одежде с тюрбаном на голове, которая говорила на неизвестном языке. Местные жители обращались ко многим иностранцам с просьбой идентифицировать язык, пока португальский моряк не «перевел» ее историю. Якобы женщина была принцессой Карабу с острова в Индийском океане.

Как рассказала незнакомка, она была захвачена пиратами, корабль потерпел крушение, но ей удалось спастись. В течение следующих десяти недель незнакомка находилась в центре внимания общественности. Она наряжалась в экзотические одежды, лазила по деревьям, на-



певала странные слова и даже плавала голой.

Однако вскоре некая миссис Нил опознала «принцессу Карабу». Самозванка с острова оказалась дочерью сапожника по имени Мэри Бейкер. Как оказалось, работая служанкой в доме миссис Нил, Мэри Бейкер развлекала детей изобретенным ею языком. Мэри вынуждена была признаться в обмане. В конце жизни она занималась прода-



жей пиявок при больнице в Англии.

Джордж Псалманазар

Джордж Псалманазар (1679-

ся право съесть своих жен за неверность.

Аборигены казнят убийц, вешая их вниз головой. Ежегодно островитяне приносят в жертву богам 18 тысяч юношей. Ездят формозанцы на лошадях и верблюдах. В книге также был описан алфавит островитян. Книга пользовалась большим успехом, а сам Псалманазар начал читать



лекции по истории острова. В 1706 году Псалманазару наскучила игра, и он признался, что просто надул всех.

Вильгельм Фойгт

Немец Вильгельм Фойгт прославился тем, что 6 октября 1906 года в предместье Берлина Кёпенике взял напрокат форму прусского капитана, приказал случайно остановленным на улице четырем незнакомым гренадерам арестовать бургомистра Кёпеника и казначея, после чего без всякого сопротивления в одиночку захватил местную ратушу, а затем конфисковал городскую казну. Причём все его приказы и солдаты, и сам бургомистр выполняли беспрекословно.

Забрав деньги и приказав солдатам оставаться на своих местах в течение получаса, Фойгт уехал на вокзал. В поезде он переоделся в гражданскую одежду и скрылся. В конце концов его арестовали и приговорили к четырем годам тюремного заключения, но год спустя досрочно освободили по личному распоряжению кайзера Германии, восхищенного «проделками» Фойгта.

Князь Туманов-Церетели

В 1910–1914 годах по Российской империи прокатилась эпидемия банковских афер: по подложным чекам и переводам в банках аферисты получали громадные суммы. Причем многие банки, чтобы не потерять клиентов, замалчивали случаи мошенничеств и выплачивали суммы, украденные со счетов. Они боялись лишиться главного — доверия вкладчиков-миллионеров. О сравнительно небольших аферах с суммами в 10–20 тысяч рублей правление банков просто не распространялось.

Руководителем группы аферистов был князь Туманов. Во многих городах России он уже прославился под разными именами: князя Эристави, князя Андронникова, персидского принца Шаха-Кули-Мирзы. В действительности же Туманов был Михаилом Церетели – действительно кавказским князем, лишенным своего титула за многочисленные криминальные аван-

Харьков, Екатеринослав, Церетели приглашал к себе на службу титулованных дворян и, обещая им солидные оклады, забирал их паспорта и исчезал с ними. Эти документы ему нужны были для дальнейших махинаций. С их помощью на юге Украины князю удалось похитить в банках 370 тысяч рублей. Только в Киеве в 1914 году в конторе госбанка на имя Андронникова он получил 157 тысяч рублей. В Москве Церетели по подложным письмам Купеческого общества сумел заполучить кредит на 50 тысяч рублей.

Входя в доверие к крупным коммерсантам, Церетели-Туманов обещал им с помощью своих «дворцовых связей» добиться разрешения на поставки армии, для чего брал с клиентов по 50 тысяч рублей гонорара.

В 1913 году, побывав в Германии под именем князя Мурузи, он организовал там крупномасштабные денежные сборы на германский военный флот. Все собранные деньги он, естественно, положил себе в карман.

Одним из направлений деятельности Церетели было облапошивание богатых старушек на европейских и русских курортах. На женщин «бальзаковского возраста» красавец князь действовал чарующе. Они готовы были отдать ему все за одно только ласковое слово. Так, у одной баронессы он выманил 20 тысяч рублей. Другие клиентки нужны были ему для оформления подложных чеков на их имя.

С началом Первой мировой войны в августе 1914 года, в Одессе появился весьма представительный господин в нарядной кавказской одежде, предъявивший для прописки выданный в Петрограде паспорт на имя прапорщика кавказской милиции в отставке князя Николая Михайловича Туманова.

В арендованном доме «князь» зажил широко, с размахом, и на виду у всех сорил деньгами. Туманов-Церетели, благодаря умению ладить с нужными людьми, стал весьма известной личностью в местном обществе. Этому помогали и его красочные рассказы о крупных связях в Петрограде с перечислением весьма известных именитых столичных деятелей.

В Одессе ходили упорные слухи, к которым, очевидно, был причастен сам аферист, что состояние «князя» оценивается в миллионы рублей и что у него имеется крупная земельная собственность на Кавказе.

Туманов-Церетели, наряду с неимоверным барством и расточительностью, прославился в Одессе своей широкой благотворительностью. Он неоднократно оказывал покровительство неимущим горожанам, жертвуя на их нужды крупные суммы. Например, на создание лазарета Красного Креста для раненых воинов «князь» пожертвовал 4 тысячи рублей, а всего на благотворительные цели он потратил не менее 20 тысяч рублей.

За полгода пребывания в Одессе «князь» несколько раз выезжал в Петроград, но его поездки нисколько не удивляли знакомых и ни в коей мере не настораживали одесские власти. Всем знавшим его, а также начальнику сыскной полиции Гиршфельду, с которым он был на «ты», говорилось, что поездки необходимы для «улаживания некоторых финансовых дел». В действительности же во время этих поездок Церетели и его сообщники снимали крупные суммы со счетов банков по фальшивым чекам.

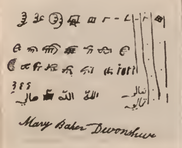
В январе 1915 года в Одессу прибыл из столицы чиновник



Мэри Бейкер

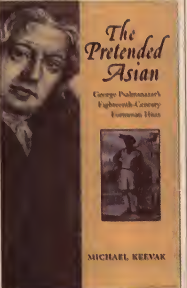
В 1817 году в Глостершире появилась молодая женщина в экзотической одежде с тюрбаном на голове, которая говорила на неизвестном языке. Местные жители обращались ко многим иностранцам с просьбой идентифицировать язык, пока португальский моряк не «перевел» ее историю. Якобы женщина была принцессой Карабу с острова в Индийском океане.

Как рассказала незнакомка, она была захвачена пиратами, корабль потерпел крушение, но ей удалось спастись. В течение следующих десяти недель незнакомка находилась в центре внимания общественности. Она наряжалась в экзотические одежды, лазила по деревьям, на-



певала странные слова и даже плавала голой.

Однако вскоре некая миссис Нил опознала «принцессу Карабу». Самозванка с острова оказалась дочерью сапожника по имени Мэри Бейкер. Как оказалось, работая служанкой в доме миссис Нил, Мэри Бейкер развлекала детей изобретенным ею языком. Мэри вынуждена была признаться в обмане. В конце жизни она занималась прода-



жей пиявок при больнице в Англии.

Джордж Псалманазар

Джордж Псалманазар (1679-1763) утверждал, что был первым жителем острова Формоза, посетившим Европу. Он появился в Северной Европе около 1700 года. Хотя Псалманазар был одет в европейскую одежду и выглядел как европеец, он утверждал, что приехал с далекого острова Формоза, где его ранее захватили в плен аборигены. В доказательство он подробно рассказал об их традициях и культуре.

Вдохновленный успехом, Псалманазар позже издал книгу «Историческое и географическое описание острова Формоза». По словам Псалманазара мужчины на острове ходят полностью обнаженными, а любимой пищей островитян являются змеи.

Формозанцы якобы проповедуют многобрачие, и мужу дает-



лекции по истории острова. В 1706 году Псалманазару наскучила игра, и он признался, что просто надул всех.

Вильгельм Фойгт

Немец Вильгельм Фойгт прославился тем, что 6 октября 1906 года в предместье Берлина Кёпенике взял напрокат форму прусского капитана, приказал случайно остановленным на улице четырем незнакомым гренадерам арестовать бургомистра Кёпеника и казначея, после чего без всякого сопротивления в одиночку захватил местную ратушу, а затем конфисковал городскую казну. Причём все его приказы и солдаты, и сам бургомистр выполняли беспрекословно.

Забрав деньги и приказав солдатам оставаться на своих местах в течение получаса, Фойгт уехал на вокзал. В поезде он переоделся в гражданскую одежду и скрылся. В конце концов его арестовали и приговорили к четырем годам тюремного заключения, но год спустя досрочно освободили по личному распоряжению кайзера Германии, восхищенного «проделками» Фойгта.

Князь Туманов-Церетели

В 1910–1914 годах по Российской империи прокатилась эпидемия банковских афер: по подложным чекам и переводам в банках аферисты получали громадные суммы. Причем многие банки, чтобы не потерять клиентов, замалчивали случаи мошенничеств и выплачивали суммы, украденные со счетов. Они боялись лишиться главного — доверия вкладчиков-миллионеров. О сравнительно небольших аферах с суммами в 10–20 тысяч рублей правление банков просто не распространялось.

Руководителем группы аферистов был князь Туманов. Во многих городах России он уже прославился под разными именами: князя Эристави, князя Андронникова, персидского принца Шаха-Кули-Мирзы. В действительности же Туманов был Михаилом Церетели – действительно кавказским князем, лишенным своего титула за многочисленные криминальные авантюры и неоднократные отсидки в тюрьме.

В юности Михаил служил в одной из почтово-телеграфных контор Санкт-Петербурга. Однажды в ресторане он познакомился с сиамским принцем, который ввел молодого князя в круги аристократии с умопомрачительными женщинами, карточной игрой на тысячи, кутежами на недели. Церетели потратил все деньги родителей и вынужден был заняться криминальным бизнесом.

За банковскую аферу в Варшаве и серию краж в 1906 году он был посажен в тюрьму. По выходе из нее Михаил возвратился в Санкт-Петербург и, подкупив служащих ряда банков, получил путем подлогов 180 тысяч рублей.

Выезжая на «гастроли» в Киев, своих «дворцовых связей» добиться разрешения на поставки армии, для чего брал с клиентов по 50 тысяч рублей гонорара.

В 1913 году, побывав в Германии под именем князя Мурузи, он организовал там крупномасштабные денежные сборы на германский военный флот. Все собранные деньги он, естественно, положил себе в карман.

Одним из направлений деятельности Церетели было облапошивание богатых старушек на европейских и русских курортах. На женщин «бальзаковского возраста» красавец князь действовал чарующе. Они готовы были отдать ему все за одно только ласковое слово. Так, у одной баронессы он выманил 20 тысяч рублей. Другие клиентки нужны были ему для оформления подложных чеков на их имя.

С началом Первой мировой войны в августе 1914 года, в Одессе появился весьма представительный господин в нарядной кавказской одежде, предъявивший для прописки выданный в Петрограде паспорт на имя прапорщика кавказской милиции в отставке князя Николая Михайловича Туманова.

В арендованном доме «князь» зажил широко, с размахом, и на виду у всех сорил деньгами. Туманов-Церетели, благодаря умению ладить с нужными людьми, стал весьма известной личностью в местном обществе. Этому помогали и его красочные рассказы о крупных связях в Петрограде с перечислением весьма известных именитых столичных деятелей.

В Одессе ходили упорные слухи, к которым, очевидно, был причастен сам аферист, что состояние «князя» оценивается в миллионы рублей и что у него имеется крупная земельная собственность на Кавказе.

Туманов-Церетели, наряду с неимоверным барством и расточительностью, прославился в Одессе своей широкой благотворительностью. Он неоднократно оказывал покровительство неимущим горожанам, жертвуя на их нужды крупные суммы. Например, на создание лазарета Красного Креста для раненых воинов «князь» пожертвовал 4 тысячи рублей, а всего на благотворительные цели он потратил не менее 20 тысяч рублей.

За полгода пребывания в Одессе «князь» несколько раз выезжал в Петроград, но его поездки нисколько не удивляли знакомых и ни в коей мере не настораживали одесские власти. Всем знавшим его, а также начальнику сыскной полиции Гиршфельду, с которым он был на «ты», говорилось, что поездки необходимы для «улаживания некоторых финансовых дел». В действительности же во время этих поездок Церетели и его сообщники снимали крупные суммы со счетов банков по фальшивым чекам.

В январе 1915 года в Одессу прибыл из столицы чиновник по особым поручениям полиции сыска П.Игнатьев, который уже давно охотился на «князя» Туманова. Очередной арест не удивил и не испугал Церетели. На следствии он признался, что только за последние два года провернул 15 очень крупных афер. Это принесло ему 500 тысяч рублей – суперфантастическая сумма по тем временам!

В свое оправдание князь говорил: «Я — не преступник, я — артист. То, что я делал, это не преступления, потому что банки грабят публику, а я — банки». Он также заявлял: «Многие в Одессе меня обдурили, а я ведь сам по себе человек добрый и все “заработанное” в Одессе проиграл в рулетку, а часть денег раздарил и отдал солдатам и раненым».

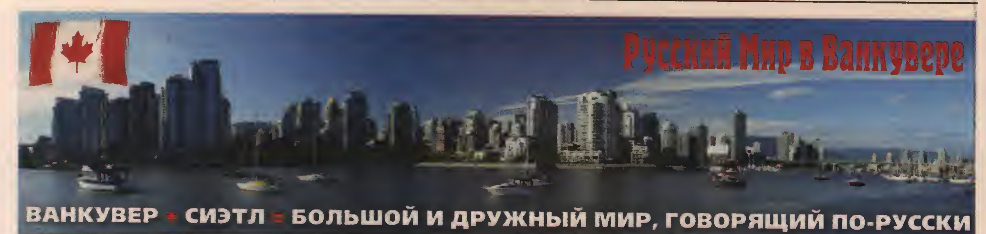
Продолжение следует



Американская Ассоциация Ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в августе:

Гинзбург Броню
Гойхмана Мейера
Гринберга Михаила
Зельдовича Михаила
Котляр Софию
Кошкину Лидию
Кристаллинскую Марину
Литвина Вениамина
Портную Маню
Сигал Любовь
Федермана Шимшона
Шнайдер Несю

Желаем Вам здоровья, долгих лет жизни!



СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые чнтатели газеты «Русский Мир»!

Поздравляю всех с началом «бархатиого сезона», если помните слова из песии «август-сентябрь, август-сентябрь, баааархатиый сезон!». Эх, если бы вы сейчас были в России, вы бы ие только эту песню вспомнили, – одна нз самых популярных музыкальных радиостанций здесь сегодня «Ретро ФМ» возвращает меня лично в годы моего детства и юности. Кроме звуковых ассоциаций, за многими поворотами меня поджидают воспомииаиня цветовые, обонятельные и собственно архитектурные, так как, несмотря на мощную новую застройку центра, Хабаровск сохранил многие старые дома и улицы. И вот хожу я по бульварам и улочкам своего детства, любуюсь солнечнымн бликами, прорывающимися сквозь трепещущие листья липы, вдыхаю ароматы петуний и бархатца, наблюдаю, как мама-кошка кормит своих пушистых детей, – н поннмаю, что это тоже слагаемые моего личного счастья. Которого, получается, я лишена в любимых тоже Сиэтле н Ванкувере. И это я не говорю сейчас о том, что продолжаю встречать на улицах друзей-приятелей, чнтать запоем по 5 кннг сразу и проглатывать на «закуску» толстые н худые журналы. Молчу и про встречу одноклассников, когда, глядя на физиономии, на мой взгляд, мало изменившихся школьных



друзей, поимаю, что вот такое счастье быть собой, 15-летней, я могу чувствовать только здесь, в городе, где получала в свое время аттестат о среднем образовании. Да, мне не хватает чистой воды, приходится покупать ее в бутылках нлн заказывать домой в больших емкостях, и мне уже тяжело просто так вот выбрасывать потом эти все использованные пластмассовые н стекляниые тары. Мие тяжело смотреть на пустой Амурский пляж, где по-прежнему нельзя купаться из-за экологических бедствий как с нашей, так и с китайской стороны. Но попробовали бы вы созревшие на даче моих друзей огурчики, перцы, кабачки, укроп, петрушку! Жду – не дождусь огромных сладких помидоров и, если повезет, облепихи (если хотите, гордости дальневосточииков, таких как, например, все еще живой амурский тигр, отошедший от губернаторства края, но не от дел Виктор Иванович Ишаев, целебный корень женьшень и тот факт, что в российском Интерiет-пространстве запросы со словом Хабаровск в несколько раз превышают такие же с Москвой). А черная смородина! Этот волшебный кисло-сладкий кладезь (вот именио это слово, а никакое другое!) витаминов! Как говорится, «тот не знает наслажденья, кто не едал» всего этого летом на хабаровских дачах. И, дабы закрыть вкусовые впечатления, скажу, что иа упаковке сливочного масла нз соседнего Бнробиджана, я прочла следующее: «состав – сливки натуральные». И все. И после всей этой молочиой продукции – кефиров, ряженок н даже варенца, который по-прежнему продается на Центральном рынке в стаканах (с пенкой и без) – мон ногти волшебным образом отрослн и окрепли. Самн.

Как вы поннмаете, это тот самый позитив, который я вижу, и за который искрение радуюсь. Понятное дело, проблем и бед в Россни очеиь и очень много, но об этом вы и сами можете прочитать и узиать в Интернете. Для себя же я, тем не менее, решила, что на сегодняшний день у меня четыре города-дома (места, где у меня есть крыша над головой на длительный пернод времени н воспомииання, н радость новых открытий, и друзья) – это Ванкувер, Сиэтл, Хабаровск н Москва. И для полного счастья мне надо завести еще однн, так как мое «козырное» число – пять. Сейчас вот задумалась – в тропнках нлн Европе?! На этом и прервусь пока, как сами поимаете, думка у меня серьезная наметилась.

До скорой встречи в середнне августа,
искренне Ваша,
Валерня Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Про свадьбу в Лас-Вегасе знают все! Сколько раз это становилось темой голливудских фильмов или попадало в заголовки газет – да просто не сосчитать! Но сегодня не просто заголовок, а целая газета (как вы уже, конечно, догадались, речь идет о нашем с вами «Русском Мире») стала немаловажным событием в торжественном дне бракосочетания! Но обо всем по порядку. Свою свадьбу Людмила Гурова (вторая слева на фото) решила провести в самом, пожалуй, веселом городе Америки. И буквально за несколько часов до регистрации сфотографировалась с газетой и со своими близкими подругами на фоне известного приветствия на знаменитом стрипе в Лас-Вегасе. Марина Анохина, Елена Анохина, Галина Лютоборски, Любовь Середа и, конечно же, невеста Людмила по-настоящему украсили своим присутствием солнечный Вегас, а сегодня сделали праздничным наш выпуск. Ведь свадьба – это всегда радость, любовь, друзья и радужные планы на будущее. От всей души желаем новобрачным семейного счастья и всяческого благополучия! Кстати, Вегас по праву считается не просто столицей развлечений, но и свадебной столицей Америки.

Мэрия города еще буквально несколько лет назад регистрировала новые семьи круглосуточно. Теперь всем ночным гулякам, решившим связать себя узами брака, придется ждать рассвета. С полуночи и до 8 утра, когда в казино жизнь еще кипит, офисы, регистрирующие брак, будут закрыты на перерыв. Такое решение было принято из-за того, что желающих сочетаться узами брака ночью все-таки немного – примерно 15-30 человек, тогда как в дневное время в Лас-Вегасе заключается 300-500 браков ежедневно. Многие завсегдатаи города встретили новость с сожалением, ведь теперь ушла в небытие одна из тех особенностей, которыми знаменит Лас-Вегас – здесь вы можете поиграть в казино, напиться и жениться посреди ночи. Самой известной личностью, воспользовавшейся ночной услугой регистрации брака, была Бритни Спирс, которая потрясла мир, выйдя замуж в 2004 году за друга детства. Увы, брак продлился недолго.

В среднем в последние годы в Лас-Вегасе ежегодно регистрируется свыше 120 тысяч браков. Статистикой последующих разводов мэрия города не располагает... Ждем ваших новых фото и рассказов об удивительных местах, где вы побывали!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ



УСЛУГИ	УСЛУГИ	УСЛУГИ	УСЛУГИ

M010 Grand European Cleaning Services | M011 ...

сти. Кроме звуковых ассоциаций, за многими поворотами меня поджидают воспоминания цветовые, обонятельные и собственно архитектурные, так как, несмотря на мощную новую застройку центра, Хабаровск сохранил многие старые дома и улицы. И вот хожу я по бульварам и улочкам своего детства, любуюсь солнечными бликами, прорывающимися сквозь трепещущие листья липы, вдыхаю ароматы петуний и бархатца, наблюдаю, как мама-кошка кормит своих пушистых детей, – и понимаю, что это тоже слагаемые моего личного счастья. Которого, получается, я лишена в любимых тоже Сиэтле и Ванкувере. И это я не говорю сейчас о том, что продолжаю встречать на улицах друзей-приятелей, читать запоем по 5 книг сразу и проглатывать на «закуску» толстые и худые журналы. Молчу и про встречу одноклассников, когда, глядя на физиономии, на мой взгляд, мало изменившихся школьных



друзей, понимаю, что вот такое счастье быть собой, 15-летней, я могу чувствовать только здесь, в городе, где получала в свое время аттестат о среднем образовании. Да, мне не хватает чистой воды, приходится покупать ее в бутылках или заказывать домой в больших емкостях, и мне уже тяжело просто так вот выбрасывать потом эти все использованные пластмассовые и стеклянные тары. Мне тяжело смотреть на пустой Амурский пляж, где по-прежнему нельзя купаться из-за экологических бедствий как с нашей, так и с китайской стороны. Но попробовали бы вы созревшие на даче моих друзей огурчики, перцы, кабачки, укроп, петрушку! Жду – не дождусь огромных сладких помидоров и, если повезет, облепихи (если хотите, гордости дальневосточников, таких как, например, все еще живой амурский тигр, отошедший от губернаторства края, но не от дел Виктор Иванович Ишаев, целебный корень женьшень и тот факт, что в российском Интернет-пространстве запросы со словом Хабаровск в несколько раз превышают такие же с Москвой). А черная смородина! Этот волшебный кисло-сладкий кладезь (вот именно это слово, а никакое другое!) витаминов! Как говорится, «тот не знает наслажденья, кто не едал» всего этого летом на хабаровских дачах. И, дабы закрыть вкусовые впечатления, скажу, что на упаковке сливочного масла из соседнего Биробиджана, я прочла следующее: «состав – сливки натуральные». И все. И после всей этой молочной продукции – кефиров, ряженок и даже варенца, который по-прежнему продается на Центральном рынке в стаканах (с пенкой и без) – мои ногти волшебным образом отросли и окрепли. Сами.

Как вы понимаете, это тот самый позитив, который я вижу, и за который искренне радуюсь. Понятное дело, проблем и бед в России очень и очень много, но об этом вы и сами можете прочитать и узнать в Интернете. Для себя же я, тем не менее, решила, что на сегодняшний день у меня четыре города-дома (места, где у меня есть крыша над головой на длительный период времени и воспоминания, и радость новых открытий, и друзья) – это Ванкувер, Сиэтл, Хабаровск и Москва. И для полного счастья мне надо завести еще один, так как мое «козырное» число – пять. Сейчас вот задумалась – в тропиках или Европе?! На этом и прервусь пока, как сами понимаете, думка у меня серьезная наметилась.

До скорой встречи в середине августа,

искренне Ваша,

Валерия Жмак



Про свадьбу в Лас-Вегасе знают все! Сколько раз это становилось темой голливудских фильмов или попадало в заголовки газет – да просто не сосчитать! Но сегодня не просто заголовок, а целая газета (как вы уже, конечно, догадались, речь идет о нашем с вами «Русском Мире») стала немаловажным событием в торжественном дне бракосочетания! Но обо всем по порядку. Свою свадьбу Людмила Гурова (вторая слева на фото) решила провести в самом, пожалуй, веселом городе Америки. И буквально за несколько часов до регистрации сфотографировалась с газетой и со своими близкими подругами на фоне известного приветствия на знаменитом стрипе в Лас-Вегасе. Марина Анохина, Елена Анохина, Галина Лютоборски, Любовь Середа и, конечно же, невеста Людмила по-настоящему украсили своим присутствием солнечный Вегас, а сегодня сделали праздничным наш выпуск. Ведь свадьба – это всегда радость, любовь, друзья и радужные планы на будущее. От всей души желаем новобрачным семейного счастья и всяческого благополучия! Кстати, Вегас по праву считается не просто столицей развлечений, но и свадебной столицей Америки.

Мэрия города еще буквально несколько лет назад регистрировала новые семьи круглосуточно. Теперь всем ночным гулякам, решившим связать себя узами брака, придется ждать рассвета. С полуночи и до 8 утра, когда в казино жизнь еще кипит, офисы, регистрирующие брак, будут закрыты на перерыв. Такое решение было принято из-за того, что желающих сочетаться узами брака ночью все-таки немного – примерно 15-30 человек, тогда как в дневное время в Лас-Вегасе заключается 300-500 браков ежедневно. Многие завсегдатаи города встретили новость с сожалением, ведь теперь ушла в небытие одна из тех особенностей, которыми знаменит Лас-Вегас – здесь вы можете поиграть в казино, напиться и жениться посреди ночи. Самой известной личностью, воспользовавшейся ночной услугой регистрации брака, была Бритни Спирс, которая потрясла мир, выйдя замуж в 2004 году за друга детства. Увы, брак продлился недолго.

В среднем в последние годы в Лас-Вегасе ежегодно регистрируется свыше 120 тысяч браков. Статистикой последующих разводов мэрия города не располагает... Ждем вашиx новых фото и рассказов об удивительных местах, где вы побывали!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ



Внимание!
Уважаемые читатели!
Мы продолжаем
БЕСПЛАТНОЕ
размещение ТЕКСТОВЫХ объявлений в канадской части газеты.
Звоните: 425-821-3741
или пишите:
RussianWorld@RussianReklama.net

Прием объявлений в «Русский Мир» #17(153) заканчивается 11 августа 2010г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

M026. Русские боевые искусства. Возраст, желание и возможности не ограниченны. Тел.778-322-6334. Сергей

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M018. Могу присмотреть за детьми в выходные дни и вечерами в будни. Тел. 425-562-8980

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом. Тел. 604-202-9135

M025. Профессионально шью, ремонтирую и подгоняю по фигуре дамскую и мужскую одежду любой сложности, включая свадебные платья, а также изготавливаю костюмы: цыганские, танцевальные, театральные, бальные и т.д. 604-636-4542; 604-219-8059; afdesignalfa@gmail.com Алекс.

M016. Опытный специалист по электропунктурной диагностике EAV Доктор Елена Джаврова проводит оздоровительное и профилактическое лечение современными натуральными средствами. Диагностика и консультации бесплатны. Тел. 604-812-7613

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T006. Охранное агентство нанимает охранников на частичный рабочий день. Оплата $10-12 в час. Звонить 778-322-6334

T005. Предлагаю работу для любого возраста по новой технологии. 253-205-9518, 253-205-6264

T004. Ищу логопеда. Тел. 778-858-5905 Наталья

T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров. Тел. 604-461-5529

T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британская Колумбия. Тел. 778-918-0455

T0007. Работа секьюрити, партайм $10-12час Тел. 778-322-6334

T0008. Русские боевые искуства. Возраст,желание и возможности не ограничены. Тел. 778-322-6334, Сергей

ЗНАКОМСТВА

D019. Красивая брюнетка 43-х лет, рост 170 см хочет встретить серьезного спутника жизни. Тел. 425-269-8661

ПИСЬМА ДРУГА

Эту историю я написал под впечатлением от недавно посмотренной телепрограммы об охоте на росомах в Канаде. Я решил рассказать о том, как это происходило на Чукотке во времена Советского Союза...

Вкус смерти

(Случай на охоте)

Памяти Ш. Кокашвили посвящаю.

Много развелось нынче на Чукотке медведей, а людей поубавилось. Нет, не то, чтобы мишки совсем вытеснили людей из своего сурового края, просто, наверное, настоящие охотники перевелись: кто состарился, а кто обречённо последовал вслед за бедствующими семьями выживать «на материк». Вот и превратилась Чукотка опять в медвежье царство. Да и другого зверья, кстати, заметно прибавилось...

Давно это было; так давно, что уже успело смениться несколько поколений... А тогда Аральское море вовсю бороздили рыболовные суда, и акушерки едва приходили в себя после волны чернокожего «бэби-бума», накатившейся на московские роддома после того, как олимпийский мишка улетел на шарах в звёздное небо. Одним словом, события в этом рассказе случились ещё при Советской власти...

К тому времени «лампочки Ильича» уже зажглись даже в самых отдалённых оленеводческих селениях Чукотского округа. В составе агитбригады мне на вездеходе доводилось объезжать чукчанские «колхозы», ощущая себя чуть ли не красным комиссаром (не хватало разве что кожанки и маузера в деревянной кобуре). Агитационная деятельность на этих снежных просторах заключалась в призывах встать плечом к плечу «против огня войны» и исполнении патриотических песен. Так мы, комсомольцы-активисты, вели борьбу за мир, отчаянно пытаясь вовлечь в эту словесную борьбу и несчастных чукчей. Смысл этой нешуточной борьбы с трудом доходил до сознания коренных жителей, больше занятых борьбой за собственное выживание и спасением оленьего стада от падежа. Да и где тут врагов-милитаристов увидеть или хотя бы представить? Или, может, аляскинские алеуты чего нехорошего задумали?! Вот и приходилось мне изхитряться, пугая чукчей тем, что ударная волна нейтронной бомбы разбросает обугленные тушки их оленей по всему району, а энергия атомного взрыва растопит все льды, и охота на тюленей станет невозможной. Но сметливые оленеводы и рыбаки нутром чувствовали, что никакому дураку-империалисту не захочется сбрасывать эту дорогостоящую бомбу на головы пары сотен местных жителей, рассеянных по огромной территории Чукотки. Да и кого здесь бояться? На запад на 7000 верст пролегала неприветливая тундра; с юга и с востока подпирало штормовое Берингово море, а на севере ощетинилась ледяными торосами Арктика...

Но рассказ всё же пойдёт не о комсомольцах-добровольцах и не о простодушных коренных жителях Севера, а об одном моём земляке – об одержимом страстью к природе и охоте человеке, с которым мне довелось познакомиться в нашем укоренившемся в вечную мерзлоту посёлке Нагорный.

С его дочерью, «спортсменкой, комсомолкой» Инной мы одно время вместе сидели за партой. Правда, пламенность её души была почему-то развёрнута не в направлении общественной деятельности, а в сторону волейбола и походов в тундру. Девчонка – как девчонка, разве что была физически крепче всех девочек в классе, и в амурных делах замечена не была. А меня, солиста школьного ВИА, злило то, что она не пришла ни на одну нашу дискотеку! Сидеть с парнем за одной партой и ни разу не видеть его на сцене (можно сказать, на вершине его музыкального Олимпа!), – это просто не укладывалось в моих мозгах! И ещё меня выводило то, что на моё приглашение на дискотеку она неизменно отвечала: «Нет, не могу. Мы с папой на охоту (или на рыбалку, или по грибы) в тундру уезжаем». Нет, я не то чтобы «клинья к ней подбивал»! Нет, просто мне было невдомёк: почему девушка вместо того, чтобы «навести красоту», надеть отпадное платье и пойти на танцы, обряжалась в кохлянку из оленьей шкуры и в любой холод тащилась со своим «предком» чёрт знает в какие снежные дали. Такая вот у нас в классе была девочка-амазонка...

Её отца звали Шалва, или Шалико, как нежно обращалась к нему его русская жена. Невысокого роста, крепкого сложения, с чёрными (отличительный знак кавказского мужчины!) усами, он не был похож на былинного богатыря, но охотником был, как говорится, от Бога. Как Шалико, никогда не бравший с собой компаса, развил в себе такое звериное чутьё, что даже в сильную пургу выходил туда, куда было надо, так и осталось для меня загадкой. Организм его не принимал алкоголь (опять же, странный какой-то грузин! – хотя, кто его знал, может, в родном ауле он иной раз и осушал рог со сванетским вином), посему в застольные компании его было не заманить. Вот и проводил он почти все выходные в компании своих трёх самых надёжных друзей – трёх умных охотничьих собак.

Иногда в дальних вылазках на старичке-снегоходе «Буране» компанию ему составляли охотники-чукчи. Народ крепкий, добродушный, выносливый, а вот организованности – никакой! На них сильно полагаться было нельзя. Как-то раз поехали за несколько сот километров на юг на трёх «Буранах» бить могучего камчатского медведя. Чукчи ему пообещали, что о ночлеге позаботятся и понёс нашего героя вслед за удаляющимся своей косолапой походкой зверем. Росомаха, почувствовав преследование, резко ускорила бег. Несоразмерно длинные нижние части лап позволяли ей, практически не проваливаясь, скакать по глубокому снегу.

«Ничего, от «Бурана» не уйдёшь!» – подумал безоружный лихой охотник, уже почти настигая жертву на вершине оврага. Росомаха, догадавшись, что по тундре ей от погони не оторваться, решила пойти на хитрость: она неожиданно свернулась в меховое «колесо» и клубком скатилась с откоса на дно оврага, резко оторвавшись от преследователя.

«Куда ж ты денешься!» – подзадоривал себя Шалико, направляя лыжу снегохода вниз по глубокой борозде от этого живого «колеса». Росомаха на бегу издавала пронзительный, отрывистый лай, вероятно проклиная тот час, когда она так близко подошла к жилищам двуногих. Дистанция опять сокращалась. И вот уже снегоход почти коснулся длинного хвоста, как умный зверь шарахнулся в сторону. Шалико заложил резкий вираж, и вес «Бурана» с весом человека обрушились на несчастное животное. Но торжествовать было рано. Росомаха вскочила и, отряхнувшись от снега, как ни в чём не бывало, помчалась в обратную сторону. Неугомонный охотник, не давая передышки снегоходу, опять ринулся в атаку. И второй раз гусеницы «Бурана» переехали зверя – и также безрезультатно! В очередной раз чертыхнувшись, что с собой нет ружья и верных собак, горе-охотник только сейчас сообразил, что у него же есть лопата!

Настигая зверя, он правой рукой оторвал бечёвки, удерживающие лопату под сиденьем, перехватил левой рукой рукоятку газа и, коротко замахнувшись, что есть силы обрушил остриё лопаты в район загривка росомахи.

Раздался громкий хруст. Шалико ощутил, как сразу легко стало правой руке!

Но неужто промазал?! Он бросил взгляд на правую руку и обомлел: в рукавице торчал перекушенный черенок лопаты! Пока в доли секунды он благодарил Бога, что только что слышал не треск собственной перекушенной руки, старенький «Буран» из-за резко сброшенных оборотов как назло заглох и, пролетев ещё пару метров, застыл в глубоком снегу...

Сперва на Шалико обрушилась удушающая тишина – тишина, которую можно услышать разве что в кладбищенском склепе или в глубокой пещере. Мозги лихорадочно искали путь к спасению: попытаться завести снегоход уже нет времени, а с обломком палки изображать из себя лермонтовского Мцыри – тоже шансы не велики... Кругом – тундра. Но побороться за жизнь придётся!

Пролетели доли секунды. Совсем близко за спиной раздался рык. Сжимая в руке своё несерьёзное оружие, Шалико обернулся и в метрах трёх от себя увидел оскалившуюся пасть и налитые бешенством глаза. Вот ведь как бывает! В считанные мгновения охотник и жертва поменялись местами. Но всё по-честному – один на один.

Ощетинив тёмно-бурую шерсть на загривке, росомаха обнажила жёлтые клыки и пошла на человека...

Здесь я всё же прерву повествование и скажу несколько слов в защиту росомах! Нападают на людей они исключительно редко – вероятно, только с целью самозащиты, либо защищая детёнышей. Помню случай (я тогда ещё ходил в детский сад), когда росомаха загрызла мужа воспитательницы, отправившегося на охоту в сопки. Но опять же, деталей этой трагедии так никто и не узнал – по обглоданным костям восстановить картину не смог даже следователь из Анадыря.

Росомаха – умнейший, матёрый зверь. Выводит из себя охотников тем, что постоянно «проверяет» их медвежьи капканы, аккуратно съедает всю приманку и невредимый удаляется восвояси. А о силе и ловкости этого внешне неуклюжего существа опытные охотники могут рассказать многое...

Однако же вернёмся под холодное небо Чукотки, чтобы посмотреть, чем закончится это противостояние человека и зверя.

У Шалико, осознавшего, что, возможно, это и есть последние мгновения жизни, во рту разлилась и застыла горячая, сухая горечь. «Наверное, это и есть вкус смерти», – успел даже подумать этот не раз побывавший на краю небытия человек (взять хотя бы недавний случай, когда далеко в тундре его внезапно настигла сильнейшая пурга, и он в чудом обнаруженной, давно заброшенной дырявой яранге три дня поддерживал свою угасающую жизнь. Почти в бессознательном состоянии, промерзшего до костей его нашли случайно проезжавшие чукчи и на оленьей упряжке вовремя доставили в больницу. Но тогда – когда он отчаянно боролся со сном – вкус смерти был совсем иной: в нём была сладость превратившейся в лёд сгущёнки, сладость долгожданного покоя и неземного тепла...). Кто знает, может, в данный момент и сидят где-то там, на облаке, две души – Шалико и росомахи; с печальными улыбками рассуждают о переливах на солнце бриллиантовых кристаллов снега и уже без содрогания вспоминают их первую встречу...

Он встал во весь рост на «Буран» и, как пику, двумя руками вытянул вперёд жалкий обломок черенка. И тут случилось чудо: сделав всего два шага вперёд, рычащая росомаха остановилась. Ощутив себя хозяйкой положения, она всё ещё не спешила сомкнуть челюсти на горле двуногого врага. Для Шалико эта пауза показалась вечностью. Он даже смог сглотнуть горький комок слюны. И тут росомаха, издав прощальный лай, медленно повернулась

кожего «бэби-бума», накатившейся на московские роддома после того, как олимпийский мишка улетел на шарах в звёздное небо. Одним словом, события в этом рассказе случились ещё при Советской власти...

К тому времени «лампочки Ильича» уже зажглись даже в самых отдалённых оленеводческих селениях Чукотского округа. В составе агитбригады мне на вездеходе доводилось объезжать чукчанские «колхозы», ощущая себя чуть ли не красным комиссаром (не хватало разве что кожанки и маузера в деревянной кобуре). Агитационная деятельность на этих снежных просторах заключалась в призывах встать плечом к плечу «против огня войны» и исполнении патриотических песен. Так мы, комсомольцы-активисты, вели борьбу за мир, отчаянно пытаясь вовлечь в эту словесную борьбу и несчастных чукчей. Смысл этой нешуточной борьбы с трудом доходил до сознания коренных жителей, больше занятых борьбой за собственное выживание и спасением оленьего стада от падежа. Да и где тут врагов-милитаристов увидеть или хотя бы представить? Или, может, аляскинские алеуты чего нехорошего задумали?! Вот и приходилось мне исхитряться, пугая чукчей тем, что ударная волна нейтронной бомбы разбросает обугленные тушки их оленей по всему району, а энергия атомного взрыва растопит все льды, и охота на тюленей станет невозможной. Но сметливые оленеводы и рыбаки нутром чувствовали, что никакому дураку-империалисту не захочется сбрасывать эту дорогостоящую бомбу на головы пары сотен местных жителей, рассеянных по огромной территории Чукотки. Да и кого здесь бояться? На запад на 7000 верст пролегала неприветливая тундра; с юга и с востока подпирало штормовое Берингово море, а на севере ощетинилась ледяными торосами Арктика...

Но рассказ всё же пойдёт не о комсомольцах-добровольцах и не о простодушных коренных жителях Севера, а об одном моём земляке – об одержимом страстью к природе и охоте человеке, с кем мне довелось познакомиться в нашем укоренившемся в вечную мерзлоту посёлке Нагорный.

С его дочерью, «спортсменкой, комсомолкой» Инной мы одно время вместе сидели за партой. Правда, пламенность её души была почему-то развёрнута не в направлении общественной деятельности, а в сторону волейбола и походов в тундру. Девчонка – как девчонка, разве что была физически крепче всех девочек в классе, и в амурных делах замечена не была. А меня, солиста школьного ВИА, злило то, что она не пришла ни на одну нашу дискотеку! Сидеть с парнем за одной партой и ни разу не видеть его на сцене (можно сказать, на вершине его музыкального Олимпа!), – это просто не укладывалось в моих мозгах! И ещё меня выводило то, что на моё приглашение на дискотеку она неизменно отвечала: «Нет, не могу. Мы с папой на охоту (или на рыбалку, или по грибы) в тундру уезжаем». Нет, я не то чтобы «клинья к ней подбивал»! Нет, просто мне было невдомёк: почему девушка вместо того, чтобы «навести красоту», надеть отпадное платье и пойти на танцы, обряжалась в кухлянку из оленьей шкуры и в любой холод тащилась со своим «предком» чёрт знает в какие снежные дали. Такая вот у нас в классе была девочка-амазонка...

Её отца звали Шалва, или Шалико, как нежно обращалась к нему его русская жена. Невысокого роста, крепкого сложения, с чёрными (отличительный знак кавказского мужчины!) усами, он не был похож на былинного богатыря, но охотником был, как говорится, от Бога. Как Шалико, никогда не бравший с собой компаса, развил в себе такое звериное чутьё, что даже в сильную пургу выходил туда, куда было надо, так и осталось для меня загадкой. Организм его не принимал алкоголь (опять же, странный какой-то грузин! – хотя, кто его знал, может, в родном ауле он иной раз и осущал рог со сванетским вином), посему в застольные компании его было не заманить. Вот и проводил он почти все выходные в компании своих трёх самых надёжных друзей – трёх умных охотничьих собак.

Иногда в дальних вылазках на старичке-снегоходе «Буране» компанию ему составляли охотники-чукчи. Народ крепкий, добродушный, выносливый, а вот организованности – никакой! На них сильно полагаться было нельзя. Как-то раз поехали за несколько сот километров на юг на трёх «Буранах» бить могучего камчатского медведя. Чукчи ему пообещали, что о ночлеге позаботятся. Стало смеркаться... Встали на ночёвку в низине. После перекуса мороженой солониной все его узкоглазые попутчики с довольным видом завалились спать прямо в снег. «А у кого палатка?» – спросил сражённый такой простотой и собственной тревожной догадкой Шалва, но в ответ услышал: «Не взяли, однако...», – после чего раздался храп компаньона с «классическим» чукчанским именем Ваня.

Ну да вернёмся к сути события, навсегда отложившегося в моей памяти.

В одно солнечное воскресенье, ближе к вечеру Шалико ехал домой с богатым уловом после подлёдной рыбалки на лагуне, что была в получасе езды от посёлка. К багажнику «Бурана» была привязана увесистая сумка с корюшкой и палтусом. Огибая овраг, на дне которого под сугробами застыла замёрзшая речка, он вдруг краем глаза увидел метнувшееся чёрное пятно. «Неужели кто медведя-шатуна потревожил в берлоге?» – мелькнула у него первая мысль. Шалико напряг зрение и всё же различил в мохнатом звере коварную росомаху. Ружья при себе не было, но неукротимый охотничий инстинкт всё же толкнул его в погоню. Двигатель снегохода призывно заревел на полных оборотах и ... животное. Но торжествовать было рано. Росомаха вскочила и, отряхнувшись от снега, как ни в чём не бывало, помчалась в обратную сторону. Неугомонный охотник, не давая передышки снегоходу, опять ринулся в атаку. И второй раз гусеницы «Бурана» переехали зверя – и также безрезультатно! В очередной раз чертыхнувшись, что с собой нет ружья и верных собак, горе-охотник только сейчас сообразил, что у него же есть лопата!

Настигая зверя, он правой рукой оторвал бечёвки, удерживающие лопату под сиденьем, перехватил левой рукой рукоятку газа и, коротко замахнувшись, что есть силы обрушил остриё лопаты в район загривка росомахи.

Раздался громкий хруст. Шалико ощутил, как сразу легко стало правой руке!

Но неужто промазал?! Он бросил взгляд на правую руку и обомлел: в рукавице торчал перекушенный черенок лопаты! Пока в доли секунды он благодарил Бога, что только что слышал не треск собственной перекушенной руки, старенький «Буран» из-за резко сброшенных оборотов как назло заглох и, пролетев ещё пару метров, застыл в глубоком снегу...

Сперва на Шалико обрушилась удушающая тишина – тишина, которую можно услышать разве что в кладбищенском склепе или в глубокой пещере. Мозги лихорадочно искали путь к спасению: попытаться завести снегоход уже нет времени, а с обломком палки изображать из себя лермонтовского Мцыри – тоже шансы не велики... Кругом – тундра. Но побороться за жизнь придётся!

Пролетели доли секунды. Совсем близко за спиной раздался рык. Сжимая в руке своё несерьёзное оружие, Шалико обернулся и в метрах трёх от себя увидел оскалившуюся пасть и налитые бешенством глаза. Вот ведь как бывает! В считанные мгновения охотник и жертва поменялись местами. Но всё почестному – один на один.

Ощетинив тёмно-бурую шерсть на загривке, росомаха обнажила жёлтые клыки и пошла на человека...

Здесь я всё же прерву повествование и скажу несколько слов в защиту росомах! Нападают на людей они исключительно редко – вероятно, только с целью самозащиты, либо защищая детёнышей. Помню случай (я тогда ещё ходил в детский сад), когда росомаха загрызла мужа воспитательницы, отправившегося на охоту в сопки. Но опять же, деталей этой трагедии так никто и не узнал – по обглоданным костям восстановить картину не смог даже следователь из Анадыря.

Росомаха – умнейший, матёрый зверь. Выводит из себя охотников тем, что постоянно «проверяет» их медвежьи капканы, аккуратно съедает всю приманку и невредимый удаляется восвояси. А о силе и ловкости этого внешне неуклюжего существа опытные охотники могут рассказать многое...

Однако же вернёмся под холодное небо Чукотки, чтобы посмотреть, чем закончится это противостояние человека и зверя.

У Шалико, осознавшего, что, возможно, это и есть последние мгновения жизни, во рту разлилась и застыла горячая, сухая горечь. «Наверное, это и есть вкус смерти», – успел даже подумать этот не раз побывавший на краю небытия человек (взять хотя бы недавний случай, когда далеко в тундре его внезапно настигла сильнейшая пурга, и он в чудом обнаруженной, давно заброшенной дырявой яранге три дня поддерживал свою угасающую жизнь. Почти в бессознательном состоянии, промерзшего до костей его нашли случайно проезжавшие чукчи и на оленьей упряжке вовремя доставили в больницу. Но тогда – когда он отчаянно боролся со сном – вкус смерти был совсем иной: в нём была сладость превратившейся в лёд сгущёнки, сладость долгожданного покоя и неземного тепла...). Кто знает, может, в данный момент и сидят где-то там, на облаке, две души – Шалико и росомахи; с печальными улыбками рассуждают о переливах на солнце бриллиантовых кристаллов снега и уже без содрогания вспоминают их первую встречу...

Он встал во весь рост на «Буран» и, как пику, двумя руками вытянул вперёд жалкий обломок черенка. И тут случилось чудо: сделав всего два шага вперёд, рычащая росомаха остановилась. Ощутив себя хозяйкой положения, она всё ещё не спешила сомкнуть челюсти на горле двуногого врага. Для Шалико эта пауза показалась вечностью. Он даже смог сглотнуть горький комок слюны. И тут росомаха, издав прощальный лай, медленно повернулась и, зная, что одеревеневший человек уже ей не опасен, не оглядываясь, неторопливо потрусила в сторону сопок.

Трудно сказать, почему росомаха «не взяла грех на душу» и не оставила без отца мою одноклассницу... Может, у неё у самой после этой сумасшедшей погони не оставалось сил, а может, просто в её логове где-то неподалёку пищало голодное потомство? В любом случае эмоциональная составляющая – это проклятье и богатство человеческого рода – не довлела над животным, и, повинуясь исключительно инстинкту самосохранения, росомаха приняла единственно правильное решение.

Не сразу Шалико смог разжать пальцы. Так он и стоял один на снегоходе, не отрывая взгляда от исчезающего в вечерней синеве тундры косолапого силуэта. Чудом избежавший худшего, Шалико остался один в этой звенящей тишине могущественного, седого Севера. Один, как бесшумная тень полярной совы на ледяном море, как крик альбатроса над белым безмолвием Арктики...

Да, поубавилось нынче людей на Чукотке, но дух непоколебимого мужества всё ещё витает над суровыми просторами её тундры...

Андрей К.

HOT SPOT



Sun Tower

Гуляя по Ванкуверу, пройдите вниз по улице Beatty и задержитесь на минутку на углу улицы West Pender около красивого старинного здания «Sun Tower» («башня солнца»). Это здание было построено по проекту W.T. Whiteway, выдающегося архитектора Ванкувера начала XX века, в 1911-12 годах для редакции газеты «Vancouver World» по заказу её издателя, Louis D. Taylor (который с 1910 по 1934 год 8 раз становился мэром города). На момент завершения постройки здание называлось «World Building» и было самым высоким во всей Британской Империи (17 этажей, высота 82 метра), превзойдя предыдущего рекордсмена, «Dominion Building», находящегося по соседству. Рекорд по высоте продержался до 1914 года, пока в Торонто не было открыто 20-этажное здание «Optima Business Centre». В 1937 году здание купила газета «Vancouver Sun», и оно было переименовано в «Sun Tower». Большой зелёный «медный» купол на вершине башни, по которому узнают здание, на самом деле лишь покрашен в зелёный цвет для имитации естественного окисления меди на воздухе. Нижняя часть «Sun Tower» украшена терракотовыми панелями (материал привезён из Англии, из города Tamworth, графство Стаффордшир), арочными окнами и классическими деталями, а карниз поддерживают девушки-кариатиды работы скульптора Charles Marega. Здание является образцом академического, классического архитектурного стиля «Beaux Arts», преподававшегося в знаменитой парижской cole des Beaux-Arts («Школе изящных искусств»), которую, например, закончили многие великие французские художники: Фрагонар, Энгр, Жерико, Делакруа, Моро, импрессионисты Дега, Моне, Ренуар, Сислей. По неизвестной причине многие путеводители по Ванкуверу обходят вниманием «Sun Tower». Не следуйте их примеру, задержите свой взгляд на этом великолепном здании и насладитесь его величием...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Живите долго и... счастливо

Недавио учёные из Университетского госпиталя Женевы определили 30 способов продлить жизнь – их сейчас горячо обсуждает вся Европа.

Предлагаем 15 самых действениых:

1. Читайте вверх тормашками. Ставьте перед своим мозгом нетривиальные задачи, разгадывайте кроссворды, учите стихи. Исследования, проведённые в Великобритании, доказали: среди людей умственного труда смертность ниже... в 4 раза!

2. Добавляйте помидоры в бутерброды. Если в ежедневный рацион ввести немного томатов, риск сердечнососудистых заболеваний снизится аж на 30%, так как они богаты калием.

3. Не ссорьтесь с семьёй. Старайтесь регулярно общаться с родственниками. По мнению экспертов из Медицинской школы Гарварда, пребывание рядом с «кровными родственниками» нормализует давление, а также... помогает бороться с алкоголизмом. (От редакции: в России, похоже, всё наоборот

9. Заведите домашнего питомца. Как доказывают эксперименты учёных из разных стран, владельцы собак и кошек меньше подвержены стрессам, к тому же у них более низкое кровяное давление.

10. Полюбите шоколад. По данным исследования Гарвардской школы здравоохранения, люди, которые потребляют шоколад в умеренных количествах, живут дольше тех, кто любит конфеты. В «чистом шоколаде» содержатся химические вещества полифенолы, которые предотвращают развитие рака и сердечных заболеваний.

11. Обретите веру. Американские учёные из медицинского колледжа Альберта Эйнштейна исследовали 92 тыс. человек и доказали, что посещение



Sun Tower

Гуляя по Ванкуверу, пройдите вниз по улице Beatty и задержитесь на минутку на углу улицы West Pender около красивого старинного здания «Sun Tower» («башня солнца»). Это здание было построено по проекту W.T. Whiteway, выдающегося архитектора Ванкувера начала XX века, в 1911-12 годах для редакции газеты «Vancouver World» по заказу её издателя, Louis D. Taylor (который с 1910 по 1934 год 8 раз становился мэром города). На момент завершения постройки здание называлось «World Building» и было самым высоким во всей Британской Империи (17 этажей, высота 82 метра), превзойдя предыдущего рекордсмена, «Dominion Building», находящегося по соседству. Рекорд по высоте продержался до 1914 года, пока в Торонто не было открыто 20-этажное здание «Optima Business Centre». В 1937 году здание купила газета «Vancouver Sun», и оно было переименовано в «Sun Tower». Большой зелёный «медный» купол на вершине башни, по которому узнают здание, на самом деле лишь покрашен в зелёный цвет для имитации естественного окисления меди на воздухе. Нижняя часть «Sun Tower» украшена терракотовыми панелями (материал привезён из Англии, из города Tamworth, графство Стаффордшир), арочными окнами и классическими деталями, а карниз поддерживают девушки-кариатиды работы скульптора Charles Marega. Здание является образцом академического, классического архитектурного стиля «Beaux Arts», преподававшегося в знаменитой парижской cole des Beaux-Arts («Школе изящных искусств»), которую, например, закончили многие великие французские художники: Фрагонар, Энгр, Жерико, Делакруа, Моро, импрессионисты Дега, Моне, Ренуар, Сислей. По неизвестной причине многие путеводители по Ванкуверу обходят вниманием «Sun Tower». Не следуйте их примеру, задержите свой взгляд на этом великолепном здании и насладитесь его величием...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Живите долго и... счастливо

Недавио учёные из Университетского госпиталя Женевы определили 30 способов продлить жизнь – их сейчас горячо обсуждает вся Европа.

Предлагаем 15 самых действенных:

1. Читайте вверх тормашками. Ставьте перед своим мозгом нетривиальные задачи, разгадывайте кроссворды, учите стихи. Исследования, проведённые в Великобритании, доказали: среди людей умственного труда смертность ниже... в 4 раза!

2. Добавляйте помидоры в бутерброды. Если в ежедневный рацион ввести немного томатов, риск сердечнососудистых заболеваний снизится аж на 30%, так как они богаты калием.

3. Не ссорьтесь с семьёй. Старайтесь регулярно общаться с родственниками. По мнению экспертов из Медицинской школы Гарварда, пребывание рядом с «кровными родственниками» нормализует давление, а также... помогает бороться с алкоголизмом. (От редакции: в России, похоже, всё наоборот – семейные застолья самые беспощадные и алкогольные! Но надо не увлекаться.)

4. Женитесь. Как показали итальянские исследования, длившиеся в течение 20 лет, женатые мужчины живут на 3 года дольше, чем холостяки.

5. Избавьтесь от будильника. Особенно если он звонит громко, а также от чайника со свистком, таймера и прочих «резких нарушителей тишины». Согласно японским исследованиям, внезапный громкий звук повышает риск сердечного приступа у людей с высоким кровяным давлением.

6. Ешьте хлебные корки. В них содержится в 8 раз больше противоракового антиоксиданта пронниллизина, чем во всей буханке.

7. Игнорируйте общественное мнение. Согласно исследованиям немецких учёных, вы проживёте дольше, если не будете переживать о том, что про вас думают окружающие. Для смелых психологи рекомендуют такое экстремальное упражнение: в транспорте громко повторять название остановок вслед за водителем. Сначала вам будет неловко, а потом вы научитесь не обращать внимания на реакцию окружающих.

8. Ходите в церковь.

9. Заведите домашнего питомца. Как доказывают эксперименты учёных из разных стран, владельцы собак и кошек меньше подвержены стрессам, к тому же у них более низкое кровяное давление.

10. Полюбите шоколад. По данным исследования Гарвардской школы здравоохранения, люди, которые потребляют шоколад в умеренных количествах, живут дольше тех, кто любит конфеты. В «чистом шоколаде» содержатся химические вещества полифенолы, которые предотвращают развитие рака и сердечных заболеваний.

11. Обретите веру. Американские учёные из медицинского колледжа Альберта Эйнштейна исследовали 92 тыс. человек и доказали, что посещение религиозных заведений хотя бы раз в неделю увеличивает жизнь на 20%. До этого британские медики заявляли о том, что набожные люди меньше подвержены стрессам, так как легче и позитивнее справляются с жизненными неурядицами.

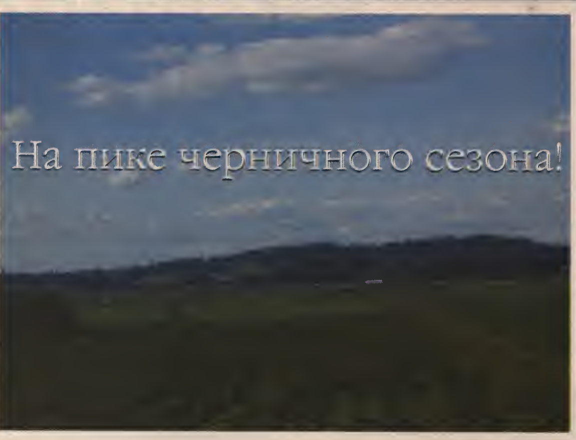
12. Учитесь. Начните изучать язык, овладейте игрой на музыкальном инструменте. Многие долгожители, переступившие 100-летний порог, говорят, что обязаны этим новому страстному увлечению, которое просто-напросто... отвлекло их от мыслей о смерти.

13. Слушайте классическую музыку. Как доказали исследования Оксфордского университета, музыка Бетховена, например, снижает кровяное давление и расслабляет мышцы.

14. Дружите с солнцем. Если вы избегаете его лучей, чтобы предохраниться от рака кожи, не забывайте принимать витамин D. Он снижает риск диабета и помогает бороться с депрессией, которая, как известно, запускает механизмы многих смертельных заболеваний.

15. Займитесь танцами. По мнению французских учёных, самый полезный для долголетия танец – это сальса. Укрепляет позвоночник, развивает лёгкие, даже помогает избавиться от астмы.

В НАШЕМ ГОРОДЕ





Где-то с середины июля начинается моя любимая пора, не просто потому, что лето в самом разгаре, но ещё и потому, что именно в конце июля – начале августа поспевает моя обожаемая, невероятно вкусная и полезная черника! Так что руки в ноги, ведёрки в зубы и бегом на ферму, набираться здоровья.

Одна из таких ферм, Mountain View Blueberry Farm, находится в городе Snohomish, всего в получасе езды от моего дома в Кёркланде. Это очень симпатичное местечко, окруженное Каскадными горами. В ясный день перед вами во всей своей красе предстаёт гора Бэйкер. Даже воздух здесь особенный: чистый, свежий, черничный. На девяти акрах земли раскинулись тысячи ягодных кустов самых разных сортов: есть и мелкая, супераpоматная, и крупная, размером с двадцатипятицентовик. Самым старым из этих растений под восемьдесят лет, тем не менее, благодаря заботе и уходу они до сих пор активно плодоносят и, можно сказать, «вскармливают» целые поколения.

Сама ферма была основана в сороковых годах XX века, и нынешние её владельцы, Кис и Джэнет Стокер, уже четвёртые по счёту. Несмотря на то, что сам хозяин родился здесь в Вашингтоне и является представителем четвёртого поколения фермеров в своей семье, он и его жена профессионально занялись этим делом лишь в 1997 году. До этого они 11 лет прожили в Сан-Франциско, где Кис работал инженером, а Джэнет архитектором ландшафта. «Это был выбор сердца. Мы хотели сменить стиль жизни, вернуться к корням. Нам удалось вырастить наших детей рядом с нами, привить им наши ценности, уважение к труду, любовь к природе. Однако, фермерство гораздо боле прозаично, чем многие себе это представляют. Это тяжелая работа и ответственность», – говорит Кис.

«Mountainview Blueberry Farm» действительно прекрасно подходит для того, чтобы активно провести время с семьей и друзьями. Собирать культивированную чернику очень просто: она практически сама осыпается к вам в ведёрко. Так что за полчаса наслаждения солнцем, воздухом и общением вы в одиночку наберёте килограмм – другой. А потом с этими ягодами можно делать всё, что угодно: морозить, запекать, варить варенье, которое зимой напомнит вам о приключениях короткого сиэтлского лета. «Мы уже в третий раз за сезон сюда приезжаем. Мы делаем черничный джем, который потом дарим друзьям на Рождество. Кроме того, это замечательный отдых. Ну, и конечно, сама черника не сравнится с той, которую продают в магазине. Здесь мы сами ходим, пробуем, собираем, а в магазине она, в основном, побитая, ведь в коммерческих предприятиях процесс от начала до конца механизирован. А вопрос о свежести ягод не встаёт вообще», – говорит постоянная покупательница Каша.

Очень многие приезжают на ферму с детьми, которые просто обожают собирать чернику. Все они светятся счастьем, шныряют тут и там со своими маленькими ведёрками. Главное, не позволить им потеряться в этом черничном лабиринте. «Мы выезжаем сюда всей семьей как минимум раз в год. Вчера к нам приехали родственники из Техаса, и вот мы все здесь. Для нас это, прежде всего, общение, возможность качественно провести время с близкими, научить детей чему-то новому. Мой пятилетний сын всегда с нетерпением ожидает этого летнего приключения», – рассказывает Линда.

Также спешу напомнить, что в состав черники входят незаменимые органические кислоты, такие как лимонная, молочная, хинная, щавелевая, яблочная и янтарная. Именно они, во многом, определяют ее уникальные лечебные свойства. В этой ягоде находятся необходимые нам для нормальной жизнедеятельности витамины и минералы: соли железа, калия, марганца, меди, серы, фосфора, хрома и цинка, каротин (витамин А), витамины группы В, витамины С и PP. Черника благоприятно воздействует на органы сердечно-сосудистой, пищеварительной и мочевыводительной систем, а также способствует обновлению клеток сетчатки глаза. Последним обусловлено ее благотворное влияние на наше зрение. Употребление черники в пищу полезно всем, чья профессия связана с длительным напряжением зрения. Так что хватит смотреть в экраны компьютеров и телевизоров, пора дать своему организму небольшую передышку. Приезжайте на ферму и получите заряд энергии и здоровья.

Ферма Mountainview Blueberry Farm иаходнтся по адресу 7617 E. Lowell-Larimer Road Snohomish, WA 98296, оии открыты со вториика по воскресеиье с 8:00 до 17:00. Выходной – понедельиик. Черника стоит всего 1 доллар 80 цеитов за фуит. Собнрайте столько, сколько сможете увезти. ОПЛАТА ТОЛЬКО НАЛИЧНЫМИ, так то ие забудьте зараиее заехать в баик и сиять денег. А ещё у фермы есть замечательиый веб-сайт www.mountainviewblueberryfarm.com, иа котором ежедиевио обновляется иифорамция о сортах доступиых сегодня. Можно также подписаться иа Иитериет рассылку, которая зараиее оповестит вас о том, когда можно иачать обирать иовые прежде закрытые для входа участки. Также дополиительную иифомацию можно получить по телефону (360) 568-7391.

Настя Ольхова.



Где-то с середины июля начинается моя любимая пора, не просто потому, что лето в самом разгаре, но ещё и потому, что именно в конце июля – начале августа поспевает моя обожаемая, невероятно вкусная и полезная черника! Так что руки в ноги, ведёрки в зубы и бегом на ферму, набираться здоровья.

Одна из таких ферм, Mountain View Blueberry Farm, находится в городе Snohomish, всего в получасе езды от моего дома в Кёркланде. Это очень симпатичное местечко, окруженное Каскадными горами. В ясный день перед вами во всей своей красе предстаёт гора Бэйкер. Даже воздух здесь особенный: чистый, свежий, черничный. На девяти акрах земли раскинулись тысячи ягодных кустов самых разных сортов: есть и мелкая, суперароматная, и крупная, размером с двадцатипятицентовик. Самым старым из этих растений под восемьдесят лет, тем не менее, благодаря заботе и уходу они до сих пор активно плодоносят и, можно сказать, «вскармливают» целые поколения.

Сама ферма была основана в сороковых годах XX века, и нынешние её владельцы, Кис и Джэнет Стокер, уже четвёртые по счёту. Несмотря на то, что сам хозяин родился здесь в Вашингтоне и является представителем четвёртого поколения фермеров в своей семье, он и его жена профессионально занялись этим делом лишь в 1997 году. До этого они 11 лет прожили в Сан-Франциско, где Кис работал инженером, а Джэнет архитектором ландшафта. «Это был выбор сердца. Мы хотели сменить стиль жизни, вернуться к корням. Нам удалось вырастить наших детей рядом с нами, привить им наши ценности, уважение к труду, любовь к природе. Однако, фермерство гораздо более прозаично, чем многие себе это представляют. Это тяжелая работа и ответственность», – говорит Кис.

«Mountainview Blueberry Farm» действительно прекрасно подходит для того, чтобы активно провести время с семьей и друзьями. Собирать культивированную чернику очень просто: она практически сама осыпается к вам в ведёрко. Так что за полчаса наслаждения солнцем, воздухом и общением вы в одиночку наберёте килограмм – другой. А потом с этими ягодами можно делать всё, что угодно: морозить, запекать, варить варенье, которое зимой напомнит вам о приключениях короткого сиэтлского лета. «Мы уже в третий раз за сезон сюда приезжаем. Мы делаем черничный джем, который потом дарим друзьям на Рождество. Кроме того, это замечательный отдых. Ну, и конечно, сама черника не сравнится с той, которую продают в магазине. Здесь мы сами ходим, пробуем, собираем, а в магазине она, в основном, побитая, ведь в коммерческих предприятиях процесс от начала до конца механизирован. А вопрос о свежести ягод не встаёт вообще», – говорит постоянная покупательница Каша.

Очень многие приезжают на ферму с детьми, которые просто обожают собирать чернику. Все они светятся счастьем, шныряют тут и там со своими маленькими ведёрками. Главное, не позволить им потеряться в этом черничном лабиринте. «Мы выезжаем сюда всей семьей как минимум раз в год. Вчера к нам приехали родственники из Техаса, и вот мы все здесь. Для нас это, прежде всего, общение, возможность качественно провести время с близкими, научить детей чему-то новому. Мой пятилетний сын всегда с нетерпением ожидает этого летнего приключения», – рассказывает Линда.

Также спешу напомнить, что в состав черники входят незаменимые органические кислоты, такие как лимонная, молочная, хинная, щавелевая, яблочная и янтарная. Именно они, во многом, определяют ее уникальные лечебные свойства. В этой ягоде находятся необходимые нам для нормальной жизнедеятельности витамины и минералы: соли железа, калия, марганца, меди, серы, фосфора, хрома и цинка, каротин (витамин А), витамины группы В, витамины С и РР. Черника благоприятно воздействует на органы сердечно-сосудистой, пищеварительной и мочевыводительной систем, а также способствует обновлению клеток сетчатки глаза. Последним обусловлено ее благотворное влияние на наше зрение. Употребление черники в пищу полезно всем, чья профессия связана с длительным напряжением зрения. Так что хватит смотреть в экраны компьютеров и телевизоров, пора дать своему организму небольшую передышку. Приезжайте на ферму и получите заряд энергии и здоровья.

Ферма Mountainview Blueberry Farm находится по адресу 7617 E. Lowell-Larimer Road Snohomish, WA 98296, онн открыты со вторника по воскресенье с 8:00 до 17:00. Выходной – понедельник. Черника стоит всего 1 доллар 80 центов за фунт. Собирайте столько, сколько сможете увезти. ОПЛАТА ТОЛЬКО НАЛИЧНЫМИ, так то не забудьте заранее заехать в банк и снять денег. А ещё у фермы есть замечательный веб-сайт www.mountainviewblueberryfarm.com, на котором ежедневно обновляется информация о сортах доступных сегодня. Можно также подписаться на Интернет рассылку, которая заранее оповестит вас о том, когда можно начать обирать новые прежде закрытые для входа участки. Также дополнительную информацию можно получить по телефону (360) 568-7391.

Настя Ольхова.





ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Как были вывезены мощи святого Марка мимо мусульманской таможни?
Мощи святого Марка были выкрадены венецианскими купцами из Александрии в большой корзине, покрытой сверху свиными тушами. Мусульмане даже при таможенном досмотре не могли дотронуться до них.
Источник: ru.wikipedia.org

Кто строил пирамиды из черепов?



Великий завоеватель Тамерлан строил после побед пирамиды из черепов убитых им людей. Самая высокая из них насчитывала 70 000 черепов.
Источник: www.gumer.info

Почему части метро Нью-Йорка несовместимы между собой?
Метрополитен Нью-Йорка состоит из двух несовместимых сетей, построенных разными компаниями.
Источник: ru.wikipedia.org

Какую проблему Менделеев считал самой актуальной для 20 века?
Менделеев считал самой сложной технической проблемой 20 века утилизацию огромного количества навоза, ведь поголовье лошадей, ясное дело, будет и дальше прирастать прежними темпами.
Источник: ru.wikipedia.org

Откуда в России появились матрёшки?
Матрёшки в России появились только в конце 19 века, а их прообразом стали японские фигурки бога Фукуруму.
Источник: www.organizmica.org

Кто начал носить лосины?



Лосины раньше носили исключительно мужчины, это была часть парадной одежды. Первоначально они делались из кожи лося, откуда и название.
Источник: www.radioc.ru

Откуда взялось выражение «что русскому хорошо, то немцу — смерть»?
Однажды молодой врач, приглашенный к безнадежно больному русскому мальчику, разрешил ему есть все, что он захочет. Мальчик съел свинину с капустой и, к удивлению окружающих, начал поправляться. После этого случая врач прописал свинину с капустой больному немецкому мальчику, но тот, поев, на следующий день умер. По одной из версий, именно эта история лежит в основе появления выражения «что русскому хорошо, то немцу — смерть».
Источник: www.gramota.ru

Где изобрели молниеотвод задолго до Франклина?

Какое государство не имеет столицы?
Науру — единственное государство в мире, не имеющее официальной столицы (карликовое государство на одноимённом коралловом острове в западной части Тихого океана площадью 21,3 км. и населением 14 тысяч человек).
Источник: ru.wikipedia.org

Где производится больше всего бразильских орехов?
Наиболее крупным экспортёром бразильских орехов является Боливия.
Источник: ru.wikipedia.org

Откуда произошло слова гривна?





Название украинской валюты «гривна» происходит от украшения из золота или серебра в виде обруча, которое носили на шее (на «загривке»).
Источник: ru.wikipedia.org

Какая ошибка привела к появлению на гербе Иркутской области мифического животного?



На старинном гербе Иркутской области был изображён бабр (так раньше называли уссурийского тигра), держащий во рту соболя. В указе Сената от 1878 года в описании герба была допущена ошибка — вместо бабра возник бобр. Художникам пришлось пририсовать бабру большой бобровый хвост и перепончатые задние лапы, создав новое мифическое животное.
Источник: ru.wikipedia.org

Как изменяется длина самолёта на большой скорости?
На скорости пассажирского самолета в 1000 км/час длина самолёта становится на один атом короче, чем его настоящая длина.
Источник: www.uic.nnov.ru

Где деньгами служат огромные камни?
На острове Яп в Тихом океане наряду с американским долларом находятся в обращении огромные каменные монеты с дыркой в центре — «рэи». Для переноски крупного рэи требуются усилия 20 взрослых мужчин, поэтому монетами не обмениваются, а просто помечают нового владельца надписью на камне.
Источник: www.banker.ru

Как японский атлет, не умеющий прыгать с шестом, пытался преодолеть перекладину?
На олимпиаде 1904 года япо-

Кто включил в клятву Гиппократа обещание не оказывать медицинскую помощь бесплатно?
Первоначальная клятва Гиппократа многократно редактировалась в разных странах и эпохах. В один из латинских вариантов клятвы было внесено обещание «не оказывать медицинскую помощь бесплатно».
Источник: ru.wikipedia.org

Какая страна первой приняла христианство в качестве государственной религии?
Первой страной, принявшей христианство в качестве государственной религии, стала Армения.
Источник: ru.wikipedia.org

Откуда произошло слово гетто?
Первое гетто появилось в Венеции в 16 веке, когда городской совет решил поселить всех евреев города на территории литейного цеха (по-итальянски «ghetto»).
Источник: ru.wikipedia.org

Какая алкогольная поэма была опубликована в журнале «Трезвость и культура»?
Первая официальная публикация поэмы Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки» в СССР состоялась в журнале «Трезвость и культура».
Источник: ru.wikipedia.org

Какое животное имеет годовые кольца как у деревьев?
Панцирь черепахи состоит из щитков, на каждом из которых растут годовые концентрические кольца. По ним, подобно кольцам деревьев, можно определить возраст черепахи.
Источник: ru.wikipedia.or

Где государственная граница проходит внутри домов?
На границе Нидерландов и Бельгии расположен посёлок Барле. Бельгийская часть посёлка состоит из 22 анклавов, окружённых территорией Нидерландов. Часть нидерландской территории посёлка, в свою очередь, приходится на 7 анклавов, расположенных внутри бельгийских анклавов. Государственная граница здесь иногда проходит внутри домов, гражданство жителей которых определяют по тому, в какой стране располагается парадная дверь дома.
Источник: ru.wikipedia.org

Почему архипелаг Огненная Земля так называется?
На архипелаге Огненная Земля в Южной Америке нет ни одного вулкана. Своё название он получил от Магеллана, увидевшего с корабля многочисленные огни, которые были кострами индейцев.

Откуда взялось выражение «гвоздь программы»?
Ко всемирной выставке 1889 года в Париже было приурочено открытие похожей на гвоздь Эйфелевой башни, что произвело сенсацию. С тех пор в язык вошло выражение «гвоздь программы».
Источник: www.gramota.ru

Какой композитор писал музыку, будучи глухим?
На момент написания своей знаменитой девятой симфонии Бетховен был абсолютно глух.
Источник: ru.wikipedia.org

Какой город есть почти на каждом континенте?
На каждом континенте, кроме Антарктиды, есть город с названием Рим.
Источник: en.wikipedia.org

Какая страна протестовала против флага Индонезии?



Великий завоеватель Тамерлан строил после побед пирамиды из черепов убитых им людей. Самая высокая из них насчитывала 70 000 черепов.

Источник: www.gumer.info

Почему части метро Нью-Йорка несовместимы между собой?

Метрополитен Нью-Йорка состоит из двух несовместимых сетей, построенных разными компаниями.

Источник: ru.wikipedia.org

Какую проблему Менделеев считал самой актуальной для 20 века?

Менделеев считал самой сложной технической проблемой 20 века утилизацию огромного количества навоза, ведь поголовье лошадей, ясное дело, будет и дальше прирастать прежними темпами.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда в России появились матрёшки?

Матрёшки в России появились только в конце 19 века, а их прообразом стали японские фигурки бога Фукуруму.

Источник: www.organizmica.org

Кто начал носить лосины?



Лосины раньше носили исключительно мужчины, это была часть парадной одежды. Первоначально они делались из кожи лося, откуда и название.

Источник: www.radioc.ru

Откуда взялось выражение «что русскому хорошо, то немцу — смерть»?

Однажды молодой врач, приглашенный к безнадежно больному русскому мальчику, разрешил ему есть все, что он захочет. Мальчик съел свинину с капустой и, к удивлению окружающих, начал поправляться. После этого случая врач прописал свинину с капустой больному немецкому мальчику, но тот, поев, на следующий день умер. По одной из версий, именно эта история лежит в основе появления выражения «что русскому хорошо, то немцу — смерть».

Источник: www.gramota.ru

Где изобрели молниеотвод задолго до Франклина?

Невьянская башня, расположенная на территории нынешней Свердловской области, была оснащена молниеотводом за четверть века до того, как он был сконструирован Бенджамином Франклином.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «типун тебе на язык»?

Небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склёвывать пищу, называется типун. Разрастание такого бугорка может быть признаком болезни. Твёрдые прыщики на языке человека названы типунами по аналогии с этими птичьими бугорками. По суеверным представлениям, типун обычно появляется у лживых людей. Отсюда и недоброе пожелание «типун тебе на язык».

Источник: www.gramota.ru





Название украинской валюты «гривна» происходит от украшения из золота или серебра в виде обруча, которое носили на шее (на «загривке»).

Источник: ru.wikipedia.org

Какая ошибка привела к появлению на гербе Иркутской области мифического животного?



На старинном гербе Иркутской области был изображён бабр (так раньше называли уссурийского тигра), держащий во рту соболя. В указе Сената от 1878 года в описании герба была допущена ошибка — вместо бабра возник бобр. Художникам пришлось пририсовать бабру большой бобровый хвост и перепончатые задние лапы, создав новое мифическое животное.

Источник: ru.wikipedia.org

Как изменяется длина самолёта на большой скорости?

На скорости пассажирского самолета в 1000 км/час длина самолёта становится на один атом короче, чем его настоящая длина.

Источник: www.uic.nnov.ru

Где деньгами служат огромные камни?

На острове Яп в Тихом океане наряду с американским долларом находятся в обращении огромные каменные монеты с дыркой в центре — «рэи». Для переноски крупного рэи требуются усилия 20 взрослых мужчин, поэтому монетами не обмениваются, а просто помечают нового владельца надписью на камне.

Источник: www.banker.ru

Как японский атлет, не умеющий прыгать с шестом, пытался преодолеть перекладину?

На олимпиаде 1904 года японец Савао Фуни выступал в прыжках с шестом, не имея никакого опыта. Найдя длинную и крепкую палку, разбежался, притормозил возле планки, вкопал шест в песок, затем вскарабкался по нему и просто перевалился через перекладину. После долгих совещаний судьи отменили его «прыжок». Фуни заявил, что его лишили честно заработанной золотой медали из-за расизма, а в Японии по этому поводу прошли марши протеста.

Источник: www.newizv.ru

Когда додумались использовать зонт для защиты от дождя?

Первоначально зонт служил для защиты от солнца. Как укрытие от дождя зонт впервые применил англичанин Джонас Хенвей в 1750 году.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда произошло слово гетто?

Первое гетто появилось в Венеции в 16 веке, когда городской совет решил поселить всех евреев города на территории литейного цеха (по-итальянски «ghetto»).

Источник: ru.wikipedia.org

Какая алкогольная поэма была опубликована в журнале «Трезвость и культура»?

Первая официальная публикация поэмы Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки» в СССР состоялась в журнале «Трезвость и культура».

Источник: ru.wikipedia.org

Какое животное имеет годовые кольца как у деревьев?

Панцирь черепахи состоит из щитков, на каждом из которых растут годовые концентрические кольца. По ним, подобно кольцам деревьев, можно определить возраст черепахи.

Источник: ru.wikipedia.or

Где государственная граница проходит внутри домов?

На границе Нидерландов и Бельгии расположен посёлок Барле. Бельгийская часть посёлка состоит из 22 анклавов, окружённых территорией Нидерландов. Часть нидерландской территории посёлка, в свою очередь, приходится на 7 анклавов, расположенных внутри бельгийских анклавов. Государственная граница здесь иногда проходит внутри домов, гражданство жителей которых определяют по тому, в какой стране располагается парадная дверь дома.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему архипелаг Огненная Земля так называется?

На архипелаге Огненная Земля в Южной Америке нет ни одного вулкана. Своё название он получил от Магеллана, увидевшего с корабля многочисленные огни, которые были кострами индейцев.

Откуда взялось выражение «гвоздь программы»?

Ко всемирной выставке 1889 года в Париже было приурочено открытие похожей на гвоздь Эйфелевой башни, что произвело сенсацию. С тех пор в язык вошло выражение «гвоздь программы».

Источник: www.gramota.ru

Какой композитор писал музыку, будучи глухим?

На момент написания своей знаменитой девятой симфонии Бетховен был абсолютно глух.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой город есть почти на каждом континенте?

На каждом континенте, кроме Антарктиды, есть город с названием Рим.

Источник: en.wikipedia.org

Какая страна протестовала против флага Индонезии?

Когда Индонезия в 1945 году провозгласила независимость и приняла красно-белый флаг, княжество Монако, имеющее такой же флаг, заявило официальный протест. Однако протест был отклонён на том основании, что флаг Индонезии по происхождению является ещё более древним, чем флаг Монако.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «Фома неверующий»?

Когда апостолу Фоме рассказали о воскресении распятого Христа, он заявил: «...если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны Его, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю». Сегодня любого человека, которого трудно убедить в чём-либо, называют «Фомой неверующим».

Источник: www.gramota.ru





ДЕТСКИЙ УГОЛОК С ЛЕОНАРДОМ МАНЕВИЧЕМ



Здравствуй, мой маленький друг!

Сегодня я познакомлю тебя с любознательной и трудолюбивой девочкой, которая очень старалась всему научиться. Особенно ей хотелось, как настоящей хозяйке, постичь кулинарное искусство: вкусно готовить. Очень похвально, когда дети стремятся приобрести новые знания и навыки, которые пригодятся в жизни. Мальчики, например, должны уметь менять перегоревшую лампочку, забивать гвоздь, чтобы повесить картину, накачивать шины велосипеда, чинить протекающий кран... Девочки должны, например, уметь гладить штанишки, варить кашу, пришивать пуговицу и накладывать на рану повязку... Словом, чем больше умеет человек, тем лучше для него, для его родных и близких.

Бывает, что одного желания чему-то научиться оказывается недостаточно. Нужно, чтобы рядом находился человек, который поможет тебе овладеть тем или иным искусством, учитель, который даст мудрый совет. Главное – не стесняться спрашивать и просить помощи у знающих людей.

Моя героиня хотела сама научиться готовить по секрету от мамы и папы, а потом удивить их результатами своего труда и угостить родителей приготовленными блюдами. Но всё оказалось не так-то просто...

Всегда твой Леонард Маневич.



СТРЯПУХА

Я стряпать ночами учусь понемножку:
Сначала слепила из теста лепёшку
И сорок минут по рецепту пекла...
Достала... Смотрела... Понять не могла:
В рецепте написано – «Торт Чародей»,
А он в уголёк превратился, злодей!

Я стряпать учусь понемножку ночами,
Но я не сказала ни папе, ни маме
О трудностях первых и бедах своих:
Хочу удивить результатами их!
У взрослых учиться – не надо ума,
А я обо всём догадаюсь сама!

Я стряпать ночами учусь понемножку:
В кастрюлю насыпала сахара ложку,
Сметаны, какао, горчицы, воды...
Со стен до утра отмывала следы...
Сама потушила в духовке пожар...
По-моему, я – неплохой кулинар.

Я стряпать учусь понемножку ночами...
Недавно в одной популярной программе
Какой-то кондитер в большом колпаке
Размахивал скалкой, возился в муке,
Рассказывал долго, как делать бисквит
Для тех, кто ещё у экранов не спит.

Я стряпать ночами учусь понемножку...
Вчера угостила соседскую кошку
Пирожным, которое я испекла...
Соседка её до сих пор не нашла.
Я утром оденусь, во двор побегу,
Пропавшую кошку искать помогу.

Я стряпать учусь понемножку ночами:
Тихонько спустилась на кухню в пижаме
И, фартук надев, из последней муки,
Не глядя в рецепт, испекла пирожки...
Я даже о них вспоминать не хочу:
Мне утром пришлось обратиться к врачу...

Я стряпать сама научиться хотела,
Я думала – это нетрудное дело...
Рецепты читала, ночей не спала,
Но только продукты зазря извела.
От собственных выдумок я отдохну,
А завтра у мамы учиться начну!

2002 г.

ДУЭТ

Две птички на дереве рядом сидели.
Прохожие снизу на птичек глядели.
Но дождик закапал, и ветер подул...
И в небо весёлый дуэт упорхнул!

Ноябрь 2000 г.







СТРЯПУХА

Я стряпать ночами учусь понемножку:
Сначала слепила из теста лепёшку
И сорок минут по рецепту пекла...
Достала... Смотрела... Понять не могла:
В рецепте написано – «Торт Чародей»,
А он в уголёк превратился, злодей!

Я стряпать учусь понемножку ночами,
Но я не сказала ни папе, ни маме
О трудностях первых и бедах своих:
Хочу удивить результатами их!
У взрослых учиться – не надо ума,
А я обо всём догадаюсь сама!

Я стряпать ночами учусь понемножку:
В кастрюлю насыпала сахара ложку,
Сметаны, какао, горчицы, воды...
Со стен до утра отмывала следы...
Сама потушила в духовке пожар...
По-моему, я – неплохой кулинар.

Я стряпать учусь понемножку ночами...
Недавно в одной популярной программе
Какой-то кондитер в большом колпаке
Размахивал скалкой, возился в муке,
Рассказывал долго, как делать бисквит
Для тех, кто ещё у экранов не спит.

Я стряпать ночами учусь понемножку...
Вчера угостила соседскую кошку
Пирожным, которое я испекла...
Соседка её до сих пор не нашла.
Я утром оденусь, во двор побегу,
Пропавшую кошку искать помогу.

Я стряпать учусь понемножку ночами:
Тихонько спустилась на кухню в пижаме
И, фартук надев, из последней муки,
Не глядя в рецепт, испекла пирожки...
Я даже о них вспоминать не хочу:
Мне утром пришлось обратиться к врачу...

Я стряпать сама научиться хотела,
Я думала – это нетрудное дело...
Рецепты читала, ночей не спала,
Но только продукты зазря извела.
От собственных выдумок я отдохну,
А завтра у мамы учиться начну!

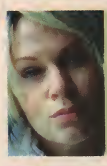
2002 г.

ДУЭТ

Две птички на дереве рядом сидели.
Прохожие снизу на птичек глядели.
Но дождик закапал, и ветер подул...
И в небо весёлый дуэт упорхнул!

Ноябрь 2000 г.





Дорогие читатели, сегодня мой выпуск посвящен настоящим дарам лета – фруктам и ягодам. Невероятные ароматы и свежесть, огромное количество витаминов и клетчатки делают фрукты и ягоды незаменимыми продуктами, которые любят и дети и взрослые.

Ягоды и Фрукты







Пирог с клубникой и сливками

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 20 мин
Кол-во порций: 8

Нежный летний пирог с клубникой

Ингредиенты
3 яйца, 1 стакан муки
1/2 стакана сахара (для коржа)
1 ч.л. ванильного экстракта
2 ч.л. разрыхлителя
300 г свежей клубники
2 стакана сливок
1/2 стакана сахара (для крема)
1 ч.л. бальзамического уксуса
1 ст.л. сливочного масла
2 ст.л. сахара

Метод приготовления
1. 3 яйца взбить с сахаром. Взбивать около 10 минут, пока масса не станет пышной и побелеет.
2. Муку смешать с разрыхлителем, всыпать в яичную смесь. Все хорошо перемешать.
3. Вылить тесто в форму и запекать примерно 25 минут при температуре 360F градусов. Готовность бисквита проверить спичкой - при протыкании она должна выйти сухая.
4. Клубнику нарезать тонкими дольками. Разогреть на сковороде сливочное масло и обжарить клубнику 1-2 минуты. Добавить сахар и уксус, проварить 2 минуты. Выключить.
5. Готовый пирог промазать сиропом от ягод и уложить поверх кусочки клубники.
6. Сливки взбить с сахаром, пока масса не станет плотной.
7. Украсить готовый пирог сливками.

Пирог из слоеного теста с черникой и меренгой

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 10 мин
Доп. время: 30 мин
Кол-во порций: 8

Вкусный пирог из готового слоеного теста со свежей черникой и меренгой. Очень нежный простой рецепт для любого чаепития.

Ингредиенты
250 г слоеного теста (1 лист)
1 стакан свежей черники
4 белка
200 г сахара

Метод приготовления
1. Разморозить слоеное тесто примерно 30 минут.
2. Выложить тесто в круглую форму, обрезать края по кругу.
3. Выложить на тесто чернику.
4. Взбить белки до устойчивых пиков. Выложить поверх черники. Ложкой придать меренге произвольную форму.
5. Разогреть духовку до 400F и выпекать 10 -12 минут, пока белки слегка не зарумянятся.

Десерт с клубникой и маскарпоне

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 15 мин
Доп. время: 1 час на охлаждение
Кол-во порций: 8

Простой быстрый торт с основой из сухого печенья с маскарпоне и свежей клубникой.

Ингредиенты
250 г сухого печенья
500 г маскарпоне
250 г клубники
1 стакан сахара
1 ч.л. ванильного экстракта
50 г сливочного масла

Метод приготовления
1. Печенье растолочь в мелкую крошку. Растопить масло и хорошо перемешать с крошкой.
2. Выложить крошку в форму (лучше разъемную) или в обычную форму, застеленную фольгой.
3. Хорошо утрамбовать крошку, чтобы сделать плотный корж. Поставить в духовку и печь около 10 минут при температуре 400F градусов.
4. Тем временем взбить миксером маскарпоне с сахаром. Добавить ванильный экстракт. Клубнику нарезать тонко.
5. После того, как основа остынет, выложить половину маскарпоне, разровнять, выложить поверх клубнику. Затем покрыть оставшимся маскарпоне и сверху снова разложить клубнику.
6. Поставить минимум на 1 час в холод.



Нежный летний десерт, который можно делать с любымн ягодами.
Клафути – это нечто среднее между пирогом и запеканкой, ягоды, залитые жидким блинным тестом и запеченные в духовке.

Ингредиенты
3 яйца
300 г вишни (или малины)
1 стакан сливок
1/2 стакана муки
1 ч.л. ванильного экстракта
1/3 стакана сахара + 2 ст.л.
1/4 ч.л. соли
2 ст.л. сливочного масла

Метод приготовления
1. Приготовить тесто как на блины. Яйца взбить с сахаром, добавить ваниль, сливки и муку.
2. Тесто отставить и дать настояться



Пирог с клубникой и сливками

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 20 мин
Кол-во порций: 8

Нежный летний пирог с клубникой

Ингредиенты
3 яйца, 1 стакан муки
1/2 стакана сахара (для коржа)
1 ч.л. ванильного экстракта
2 ч.л. разрыхлителя
300 г свежей клубники
2 стакана сливок
1/2 стакана сахара (для крема)
1 ч.л. бальзамического уксуса
1 ст.л. сливочного масла
2 ст.л. сахара

Метод приготовления
1. 3 яйца взбить с сахаром. Взбивать около 10 минут, пока масса не станет пышной и побелеет.
2. Муку смешать с разрыхлителем, всыпать в яичную смесь. Все хорошо перемешать.
3. Вылить тесто в форму и запекать примерно 25 минут при температуре 360F градусов. Готовность бисквита проверить спичкой - при протыкании она должна выйти сухая.
4. Клубнику нарезать тонкими дольками. Разогреть на сковороде сливочное масло и обжарить клубнику 1-2 минуты. Добавить сахар и уксус, проварить 2 минуты. Выключить.
5. Готовый пирог промазать сиропом от ягод и уложить поверх кусочки клубники.
6. Сливки взбить с сахаром, пока масса не станет плотной.
7. Украсить готовый пирог сливками.

Пирог из слоеного теста с черникой и меренгой

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 10 мин
Доп. время: 30 мин
Кол-во порций: 8

Вкусный пирог из готового слоеного теста со свежей черникой и меренгой. Очень нежный простой рецепт для любого чаепития.

Ингредиенты
250 г слоеного теста (1 лист)
1 стакан свежей черники
4 белка
200 г сахара

Метод приготовления
1. Разморозить слоеное тесто примерно 30 минут.
2. Выложить тесто в круглую форму, обрезать края по кругу.
3. Выложить на тесто чернику.
4. Взбить белки до устойчивых пиков. Выложить поверх черники. Ложкой придать меренге произвольную форму.
5. Разогреть духовку до 400F и выпекать 10 -12 минут, пока белки слегка не зарумянятся.

Десерт с клубникой и маскарпоне

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 15 мин
Доп. время: 1 час на охлаждение
Кол-во порций: 8

Простой быстрый торт с основой из сухого печенья с маскарпоне и свежей клубникой.

Ингредиенты
250 г сухого печенья
500 г маскарпоне
250 г клубники
1 стакан сахара
1 ч.л. ванильного экстракта
50 г сливочного масла

Метод приготовления
1. Печенье растолочь в мелкую крошку. Растопить масло и хорошо перемешать с крошкой.
2. Выложить крошку в форму (лучше разъемную) или в обычную форму, застеленную фольгой.
3. Хорошо утрамбовать крошку, чтобы сделать плотный корж. Поставить в духовку и печь около 10 минут при температуре 400F градусов.
4. Тем временем взбить миксером маскарпоне с сахаром. Добавить ванильный экстракт. Клубнику нарезать тонко.
5. После того, как основа остынет, выложить половину маскарпоне, разровнять, выложить поверх клубнику. Затем покрыть оставшимся маскарпоне и сверху снова разложить клубнику.
6. Поставить минимум на 1 час в холод.



Клафути с вишней

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 40 мин
Кол-во порций: 6

Нежный летний десерт, который можно делать с любыми ягодами. Клафути – это нечто среднее между пирогом и запеканкой, ягоды, залитые жидким блинным тестом и запеченные в духовке.

Ингредиенты
3 яйца
300 г вишни (или малины)
1 стакан сливок
1/2 стакана муки
1 ч.л. ванильного экстракта
1/3 стакана сахара + 2 ст.л.
1/4 ч.л. соли
2 ст.л. сливочного масла

Метод приготовления
1. Приготовить тесто как на блины. Яйца взбить с сахаром, добавить ваниль, сливки и муку.
2. Тесто отставить и дать настояться 10 минут.
3. Растопить сливочное масло, слегка обжарить вишню. Присыпать сахаром (2 ст.л.). После того, как выделится сироп, переложить вишню в форму, смазанную маслом.
4. Аккуратно залить тестом.
5. Выпекать при температуре 360F градусов около 40 минут.
6. После того, как пирог слегка остынет, можно посыпать сахарной пудрой.

Сервировка
Подать теплым со сметаной, взбитыми сливками или мороженым.

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ



Кексики с абрикосами

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 20 мин
Получается: 12 кексов

Кексики с ароматом абрнкосов.

Ингредиенты
1 стакан муки
1/2 стакана сахара
3 яйца
120 г сливочного масла
1 ч.л. разрыхлителя
1 ч.л. ванильного экстракта
1/2 ч.л. корицы
6-8 абрикосов

Метод приготовления
1. Муку смешать с разрыхлителем и корицей.
2. Растопить сливочное масло, дать ему остыть до до комнатной температуры.
3. Яйца взбить с сахаром в пышную массу, пока масса не побелеет. Добавить масло.
4. Всыпать муку и все аккуратно перемешать лопаточкой.
5. Выложить тесто в формочки для кексов, заполняя примерно на 1/3.
6. Абрикосы разрезать пополам, вынуть косточку и нарезать поперек тонкими ломтиками.
7. Ломтики уложить в тесто, чтобы рисунок напоминал лепестки.
8. Выпекать при 400F градусах около 20 минут.



Сконы с вишневым джемом

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 20 мин
Получается: 12 штук

Сконы с джемом – хрустящая корочка н рассыпчатая середина. Очень вкусно с кофе или чаем.

Ингредиенты
1 яйцо, 2 стакана муки
120 г сливочного масла
3/4 стакана кефира
4 ч.л. разрыхлителя
1/2 стакана сахара
1/4 ч.л. соли
1/2 стакана вишневого варенья

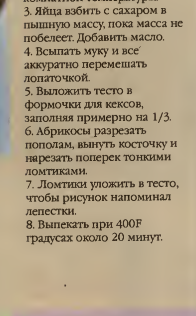
Метод приготовления
1. Кефир смешать с разрыхлителем.
2. Муку порубить с маслом до образования крошки. Добавить сахар и соль.
3. Добавить яйцо. Перемешать. Влить кефир, все хорошо смешать. Выложить тесто на рабочую поверхность. Вымесить.
4. Разделить тесто на 3 части.
5. Каждую часть раскатать в небольшой круг толщиной примерно 1 см. На одну половину выложить варенье, сверху накрыть второй половиной.
6. Получившийся полукруг разрезать на 4 треугольника. Уложить треугольнички на противень. Повторить все тоже самое с оставшимися двумя кусочками теста.
7. Разогреть духовку до 440F градусов, печь сконы около 20 минут.



Нежный летний пирог, можно использовать любые сезонные ягоды, например, малину или ежевику.

Ингредиенты
250 г свежей черники
3 яйца
2 стакана муки
1 стакан сахара
250 г сливочного масла
2 ч.л. разрыхлителя
сок одного лимона
цедра одного лимона





комнатной температуры.
3. Яйца взбить с сахаром в пышную массу, пока масса не побелеет. Добавить масло.
4. Всыпать муку и все аккуратно перемешать лопаточкой.
5. Выложить тесто в формочки для кексов, заполняя примерно на 1/3.
6. Абрикосы разрезать пополам, вынуть косточку и нарезать поперек тонкими ломтиками.
7. Ломтики уложить в тесто, чтобы рисунок напоминал лепестки.
8. Выпекать при 400F градусах около 20 минут.

Кексики с абрикосами

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 20 мин
Получается: 12 кексов



Сконы с джемом – хрустящая корочка и рассыпчатая середина. Очень вкусно с кофе или чаем.

Ингредиенты
1 яйцо, 2 стакана муки
120 г сливочного масла
3/4 стакана кефира
4 чл. разрыхлителя
1/2 стакана сахара
1/4 чл. соли
1/2 стакана вишневого варенья

Метод приготовления
1. Кефир смешать с разрыхлителем.
2. Муку порубить с маслом до образования крошки. Добавить сахар и соль.
3. Добавить яйцо. Перемешать. Влить кефир, все хорошо смешать. Выложить тесто на рабочую поверхность. Вымесить.
4. Разделить тесто на 3 части.
5. Каждую часть раскатать в небольшой круг толщиной примерно 1 см. На одну половину выложить варенье, сверху накрыть второй половиной.
6. Получившийся полукруг разрезать на 4 треугольника. Уложить треугольнички на противень. Повторить все тоже самое с оставшимися двумя кусочками теста.
7. Разореть духовку до 440F градусов, печь сконы около 20 минут.

Сконы с вишневым джемом

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 20 мин
Получается: 12 штук



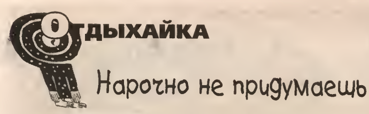
Нежный летний пирог, можно использовать любые сезоные ягоды, например, малину или ежевику.

Ингредиенты
250 г свежей черники
3 яйца
2 стакана муки
1 стакан сахара
250 г сливочного масла
2 чл. разрыхлителя
сок одного лимона
цедра одного лимона

Метод приготовления
1. Муку смешать с разрыхлителем.
2. Масло комнатной температуры взбить с сахаром до пышности. Добавить по одному яйца, хорошо перемешивая.
3. Добавить цедру и лимонный сок.
4. Всыпать муку, все хорошо перемешать до однородности.
5. Добавить 2/3 ягод, хорошо перемешать. Выложить тесто в форму для выпечки. Сверху выложить оставшиеся ягоды.
6. Выпекать около 1 часа в духовке при температуре 360F градусов.

Пирог с черникой

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 1 ч
Кол-во порций: 12





И только с любовником я познала все прелести развращенной любовной лирики практического применения.

Из постели мы не вылезали два года. Мы бы оставались там и до сих пор, если бы я не встретил другую.

К Алене я не питал особых симпатий, но, как известно, если женщина захочет, то и у импотента резервы найдутся.

Каждый день в нашем общежитии пьянство, драки, хулиганство. Кроме этих мероприятий и телевизора больше ничего нет.

Как и всякая женщина, я люблю ушами, но могу и другим местом, если кто сильно мне понравится.

Как мужчина я еще в полном соку, правда, слегка закисшем, но вполне годным к употреблению.

Какая электрическая женщина - без предохранителя не включишь.

Меня упрекнули по самому больному месту - по моей старости.

Мне надоело заниматься с мужем бутербродной любовью, поэтому мне пришлось завести себе любовника многопозовой ориентации.

Моего мужа всегда тянуло на женщин неопределенного поведения.

Мой муж просил исполнить по телевидению песню «Малиновое вино». Прошу повторить заказ, так как во время первого исполнения его любимой песни мой муж находился в вытрезвителе.



Рэкет всегда идет на выручку. Была бы выручка.

Пока действуют две бани - для мужчин и для женщин. А еще будет и третья - для инженерно-технических работников.

Помаду наносите только на чистые, без следов предыдущего использования, губы.

После Великой Отечественной войны в нашей стране беременность не прерывалась.

После официального развода в суде мы с мужем еще много раз разводились по-граждански.

Похороны ветерана состоялись в торжественной обстановке по случаю прибытия сына - полковника.

Поцеловав Наину Ельцину, Ростропович сказал: «В вашем лице я целую Бориса Николаевича».

Поцелуй - это вам не плевок: тут важна неторопливость.

Почти час стриптиза стягивал с себя все, начиная от полушубка и валенок, а причинное место так и не показал, пряча его за тряпочкой. Хотя многие без труда все разглядели: Он маленький!

Прежде чем пользоваться презервативами, имеет смысл поупражняться на пивных бутылках.

Придя утром на работу, женщины ахнули: в цехах их встретили живые цветы. Правда, их было немного - по одному на цех.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, нынче в моде лысины...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятнадцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятнадцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Хороший футболист Рой Кин. Если ему добавить еще и «г», то он станет просто королем. Я, конечно, имею в виду английскую букву.

Хороший футболист Янкер. Метр девяносто три. И голова похожа на мяч.

Дурацкие законы США

Кентукки

Законы Штата

Все пчелы, ввозимые в Кентукки, должны сопровождаться медицинским сертификатом, указывающим, что на пасеке, с которой привезены пчелы, не было инфекционных заболеваний.

Человек, использующий или демонстрирующий любую рептилию на религиозных службах и иных мероприятиях будет оштрафован на 50-100 долларов.

Человек, появившийся на проезжей дороге или

КОРОТКО

Я не буду брать взятки» – с надеждой повторяет чиновник Петров всё утро, следуя на работу, но разочарованный, с разбитыми надеждами он возвращается вечером домой.

У меня нет алкогольной зависимости, у меня алкогольная привязанность.

Не так страшен стол, как на нем танцуют.

Все, зависящее от чужой воли – зло, все, зависящее от своей воли – благо; необходимо знать это краткое определение блага и зла.

Женщине можно говорить только правду, и только с три короба.

Чтобы тянуло из дома на работу, а с работы домой, оставляйте там и там по 100 грамм и огурчик.

Жизнь постоянно ставит тебя перед выбором: что лучше – иметь возможность ощущать аромат или не чувствовать вони?

Человек – самое совершенное существо в животном мире только потому, что он сам распределяет места в данной классификации.

В штате Айова все хорошо. А жаль, хорошая была бы рифма.

Серые будни в основном обусловлены нехваткой серого вещества.

Дурак тот, кто сказал, что женщинам нужно всего лишь внимание...
Он хоть представлял себе, что значит это «ВСЕГО ЛИШЬ»?!

Как я отношусь к сексу? Да я ему жизнью обязан!

Мышечная память - это когда страница еще не загрузилась, а ты уже поставил мышку на то место, куда надо кликнуть.

Праздничной стрельбой в воздух отметили жители Чечни начало вещания телеканала «Культура».

Перлы из школьных сочинений

Кешка прочистил мозги и быстрее всех решил задачу!

Книга «Мать» стала матерью всех рабочих-революционеров.

Мальчик вошел в комнату, опустил голову, и так стоял - вниз головой.

На богатыре была кольчуга и шлем из металлолома.

Один овец поднял голову и хотел что-то сказать.

Онегин вышел через задний проход и уехал.

Передо мной картина Пластова. Она падает пушистыми хлопьями.

Пьеса Горького "На дне" кончается

Меня упрекнули по самому больному месту - по моей старости.

Мне надоело заниматься с мужем бутербродной любовью, поэтому пришлось завести себе любовника многопозовой ориентации.

Моего мужа всегда тянуло на женщин неопределенного поведения.

Мой муж просил исполнить по телевидению песню «Малиновое вино». Прошу повторить заказ, так как во время первого исполнения его любимой песни мой муж находился в вытрезвителе.

ИЗ ГАЗЕТ

Рэкет всегда идет на выручку. Была бы выручка.

Пока действуют две бани - для мужчин и для женщин. А еще будет и третья - для инженерно-технических работников.

Помаду наносите только на чистые, без следов предыдущего использования, губы.

После Великой Отечественной войны в нашей стране беременность не прерывалась.

После официального развода в суде мы с мужем еще много раз разводились по-граждански.

Похороны ветерана состоялись в торжественной обстановке по случаю прибытия сына - полковника.

Поцеловав Наину Ельцину, Ростропович сказал: «В вашем лице я целую Бориса Николаевича».

Поцелуй - это вам не плевок: тут важна неторопливость.

Почти час стриптиза стягивал с себя все, начиная от полушубка и валенок, а причинное место так и не показал, пряча его за тряпочкой. Хотя многие без труда все разглядели: Он маленький!

Прежде чем пользоваться презервативами, имеет смысл поупражняться на пивных бутылках.

Придя утром на работу, женщины ахнули: в цехах их встретили живые цветы. Правда, их было немного - по одному на цех.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, нынче в моде лысины...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятнадцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятнадцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Хороший футболист Рой Кин. Если ему добавить еще и «г», то он станет просто королем. Я, конечно, имею в виду английскую букву.

Хороший футболист Янкер. Метр девяносто три. И голова похожа на мяч.

Дурацкие законы США

Кентукки

Законы Штата

Все пчелы, ввозимые в Кентукки, должны сопровождаться медицинским сертификатом, указывающим, что на пасеке, с которой привезены пчелы, не было инфекционных заболеваний.

Человек, использующий или демонстрирующий любую рептилию на религиозных службах и иных мероприятиях будет оштрафован на 50-100 долларов.

Человек, появившийся на проезжей дороге или улице, не охраняемой полицией, в банном халате должен быть оштрафован на 5-25 долларов. (Отменен)

Штраф в 100 долларов ждет того, кто владеет или продает покрашенных утят, цыплят, крольчат и т.д.

Городские Законы

Lexington
Закон запрещает носить мороженое в кармане.

Согласно закону, выпивший человек считается трезвым, пока «он или она может стоять на ногах».

Owensboro
Анальный секс считается преступлением.

Женщинам запрещено законом покупать шляпку без одобрения мужа.

Чтобы тянуло из дома на работу, а с работы домой, оставляйте там и там по 100 грамм и огурчик.

Жизнь постоянно ставит тебя перед выбором: что лучше – иметь возможность ощущать аромат или не чувствовать вони?

Человек – самое совершенное существо в животном мире только потому, что он сам распределяет места в данной классификации.

В штате Айова все хорошо. А жаль, хорошая была бы рифма.

Серые будни в основном обусловлены нехваткой серого вещества.

Дурак тот, кто сказал, что женщинам нужно всего лишь внимание...
Он хоть представлял себе, что значит это «ВСЕГО ЛИШЬ»?!

Как я отношусь к сексу? Да я ему жизнью обязан!

Мышечная память - это когда страница еще не загрузилась, а ты уже поставил мышку на то место, куда надо кликнуть.

Праздничной стрельбой в воздух отметили жители Чечни начало вещания телеканала «Культура».

Перлы из школьных сочинений

Кешка прочистил мозги и быстрее всех решил задачу!

Книга «Мать» стала матерью всех рабочих-революционеров.

Мальчик вошел в комнату, опустил голову, и так стоял - вниз головой.

На богатыре была кольчуга и шлем из металлолома.

Один овец поднял голову и хотел что-то сказать.

Онегин вышел через задний проход и уехал.

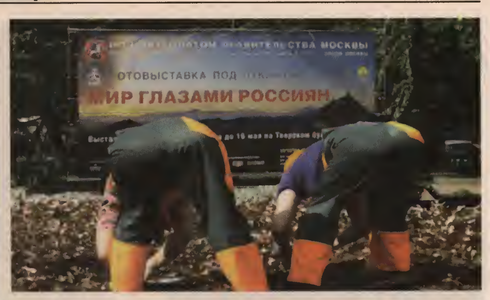
Передо мной картина Пластова. Она падает пушистыми хлопьями.

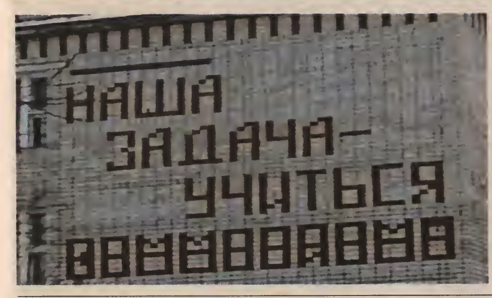
Пьеса Горького "На дне" кончается оптимистически; в конце ее Актер повесился.

Рабочие оберегали жизнь Ильича и, чтобы его обезопасить, они решили послать его подальше.

Раскольников получает не "вышку", а только десять лет каторги, хотя я лично считаю, что он свое отмотал еще на воле.









КРОССВОРД №16

По горизонтали: 5. Грузовой автомобиль с механнчески опрокидывающимся кузовом. 7. Прнбор для определения скорости илн направления движения облаков. 10. В спорте: предоставленне форы более слабому сопернику. 12. Трава семейства орхидных. 13. Внд городского траспорта в конце 19 - начале 20 в.в. 15. Совиный попугай. 16. Минерал, прозрачная разновидность калиевого полевого шпата. 17. Город в Фннляндии. 19. Короткая мужская одежда без воротника н рукавов. 21. Россннский эстрадный певец. 23. Народ, живущий на юге Китая, на севере Лаоса н Вьетнама. 24. Река в Западном Предкавказье. 25. Специальность врача. 27. Игра двух партнеров лннзообразными шашкамн на квадратной доске. 28. Единица площадн. 31. Воспнтанннк. 32. Нуклеоль. 33. Мультфильм режиссеров Джона Маскера н Рона Клементса. 36. Проявленне сострадания, милосердия. 38. Церковный столнк. 39. Сладкая жидкость нз фруктовых, ягодных соков с сахаром. 42. Человек, много лет живущий на одном месте. 43. Амернканские сигареты. 44. Червь, паразитирующий в теле человека и животных. 45. Зона морского дна, затопляемая во время прилнва и осушаемая при отливе.

По вертикали: 1. Мороженое. 2. Город н порт в Малайзнн. 3. Мнфнческое существо с головой человека н ногамн коня у древних греков. 4. Ручное орудие для рыхления земли. 5. Лад. 6. Русский город в Западной Снбнрн на берегу реки Таз в 1601-72 г.г. 8. Ушнб илн травма органнзма без повреждения наружных покровов тела. 9. Исповедь. 11. Амернканский писатель, отец детектива. 12. Крупное жвачное животное с длннной шерстью и рогамн. 14. Французская золотая монета. 17. Гора в Польше. 18. Мужское имя. 20. Река на востоке Россни. 22. Венгерский композитор, автор оперетты «Цыганская любовь». 26. Минерал подкласса цепочечных силнкатов. 27. Порода служебных собак. 29. Русская актрнса, для которой А.Н.Островский создал роль Кабанихи(«Гроза»). 30. Возвышенная часть древнегреческого города. 34. Созвездне Северного полушария. 35. Страна, чья сборная стала олимпнйским чемпионом по футболу в 1992 году. 37. Благовонне. 38. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 40. Марка отечественного самолета. 41. Единица электрического сопротивления,доброжелательством. 9. Богиня-врачевательница в аккадской мифологии. 11. Род пальм. 13. Хребет на Алтае. 14. Коллекционнрованне старых облигаций и сертификатов акций. 17. Род лнан семейства лннейных. 18. Английский химнк-органик, который ввел термин «валентность». 19. Промышленность. 23. Могильннк эпохн неолита н бронзы на острове Хонсю. 24. Подбор кушаний. 26. Широкий н неглубокий большой круглый металлический сосуд. 28. Книжная особь. 30. Русский историк, лингвист, бнблиограф, один нз участников создания Румянцевского музея в Москве. 31. Действующее лицо комедии Д.Фонвизина «Недоросль». 32. Лингвистика. 33. Названне клавесина в Италии. 34. Покоритель горных вершнн. 35. Племянница В.А.Жуковского, считавшаяся одной нз самых образованных женщин своего времени. 39. Мошенннк, жулик, ловкач. 40. Остров, входящий в состав островов Туамату. 44. Вулкан в Антарктиде. 45. Дынное дерево.

Ответы на кроссворд #15

По горизонтали: 1. Капрая. 7. Смоква. 11. Свержение. 12. Ушанка. 13. Унгава. 14. Адепт. 16. Крузейро. 18. Солнцево. 20. Аир. 22. Цян. 23. Цивилизация. 25. Родий. 26. Ткань. 27. Веселье. 28. Херес. 30. Арама. 31. Сметливость. 32. Эта. 34. Ара. 36. Монокурс. 38. Иттербий. 39. Аминь. 40. «Ивайло». 42. Отрада. 43. Клетчатка. 44. Азамат. 45. Статут.

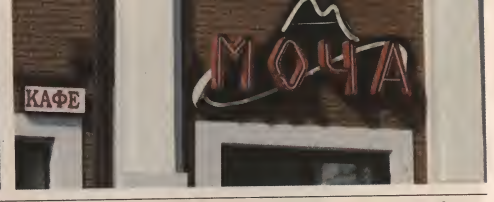
По вертикали: 1. Кружка. 2. Пращур. 3. Асклепий. 4. Ява. 5. Кредо. 6. Хеопс. 7. Сиу. 8. Менингит. 9. Кранец. 10. Агатон. 14. Архитектура. 15. Тональность. 17. «Риголетто». 19. Вяйнамери. 21. Хищение. 23. Цимес. 24. Якорь. 29. Смекалка. 30. Аттестат. 32. Эмбира. 33. «Антара». 34. Аблаут. 35. Айлант. 37. Смотр. 38. Инмар. 41. Олт. 42. Окс.

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

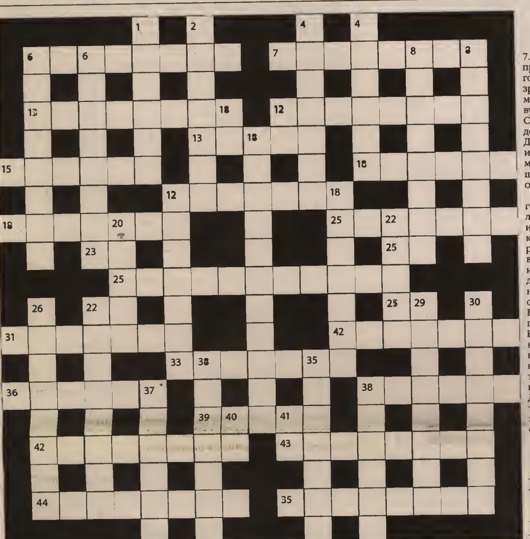
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Мэньон
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
Любовь Воук
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:



КРОССВОРД №16



По горизонтали: 5. Грузовой автомобиль с механически опрокидывающимся кузовом. 7. Прибор для определения скорости или направления движения облаков. 10. В спорте: предоставление форы более слабому сопернику. 12. Трава семейства орхидных. 13. Вид городского траспорта в конце 19 - начале 20 в.в. 15. Совиный попугай. 16. Минерал, прозрачная разновидность калиевого полевого шпата. 17. Город в Финляндии. 19. Короткая мужская одежда без воротника и рукавов. 21. Российский эстрадный певец. 23. Народ, живущий на юге Китая, на севере Лаоса и Вьетнама. 24. Река в Западном Предкавказье. 25. Специальность врача. 27. Игра двух партнеров линзообразными шашками на квадратной доске. 28. Единица площади. 31. Воспитанник. 32. Нуклеоль. 33. Мультфильм режиссеров Джона Маскера и Рона Клементса. 36. Проявление сострадания, милосердия. 38. Церковный столик. 39. Сладкая жидкость из фруктовых, ягодных соков с сахаром. 42. Человек, много лет живущий на одном месте. 43. Американские сигареты. 44. Червь, паразитирующий в теле человека и животных. 45. Зона морского дна, затопляемая во время прилива и осушаемая при отливе.

По вертикали: 1. Мороженое. 2. Город и порт в Малайзии. 3. Мифическое существо с головой человека и ногами коня у древних греков. 4. Ручное орудие для рыхления земли. 5. Лад. 6. Русский город в Западной Сибири на берегу реки Таз в 1601-72 г.г. 8. Ушиб или травма организма без повреждения наружных покровов тела. 9. Исповедь. 11. Американский писатель, отец детектива. 12. Крупное жвачное животное с длинной шерстью и рогами. 14. Французская золотая монета. 17. Гора в Польше. 18. Мужское имя. 20. Река на востоке России. 22. Венгерский композитор, автор оперетты «Цыганская любовь». 26. Минерал подкласса цепочечных силикатов. 27. Порода служебных собак. 29. Русская актриса, для которой А.Н.Островский создал роль Кабанихи(«Гроза»). 30. Возвышенная часть древнегреческого города. 34. Созвездие Северного полушария. 35. Страна, чья сборная стала олимпийским чемпионом по футболу в 1992 году. 37. Благовоние. 38. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 40. Марка отечественного самолета. 41. Единица электрического сопротивления.доброжелательством. 9. Богиня-врачевательница в аккадской мифологии. 11. Род пальм. 13. Хребет на Алтае. 14. Коллекционирование старых облигаций и сертификатов акций. 17. Род лиан семейства линейных. 18. Английский химик-органик, который ввел термин «валентность». 19. Промышленность. 23. Могильник эпохи неолита и бронзы на острове Хонсю. 24. Подбор кушаний. 26. Широкий и неглубокий большой круглый металлический сосуд. 28. Книжная особь. 30. Русский историк, лингвист, библиограф, один из участников создания Румянцевского музея в Москве. 31. Действующее лицо комедии Д.Фонвизина «Недоросль». 32. Лингвистика. 33. Название клавесина в Италии. 34. Покоритель горных вершин. 35. Племянница В.А.Жуковского, считавшаяся одной из самых образованных женщин своего времени. 39. Мошенник, жулик, ловкач. 40. Остров, входящий в состав островов Туамату. 44. Вулкан в Антарктиде. 45. Дынное дерево.

Ответы на кроссворд #15

По горизонтали: 1. Капрая. 7. Смоква. 11. Свержение. 12. Ушанка. 13. Унгава. 14. Адепт. 16. Крузейро. 18. Солнцево. 20. Аир. 22. Цян. 23. Цивилизация. 25. Родий. 26. Ткань. 27. Веселье. 28. Херес. 30. Арама. 31. Сметливость. 32. Эта. 34. Ара. 36. Монокурс. 38. Иттербий. 39. Аминь. 40. «Ивайло». 42. Отрада. 43. Клетчатка. 44. Азамат. 45. Статут.

По вертикали: 1. Кружка. 2. Пращур. 3. Асклепий. 4. Ява. 5. Кредо. 6. Хеопс. 7. Сиу. 8. Менингит. 9. Кранец. 10. Агатон. 14. Архитектура. 15. Тональность. 17. «Риголетто». 19. Вяйнамери. 21. Хищение. 23. Цимес. 24. Якорь. 29. Смекалка. 30. Аттестат. 32. Эмбира. 33. «Антара». 34. Аблаут. 35. Айлант. 37. Смотр. 38. Инмар. 41. Олт. 42. Окс.

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Мэньон
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
Любовь Воук
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant:
Mark Manion

Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
Lubov Woke
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com